

Cultuurbeheer

Een institutioneel onderzoek naar het cultuurbeheer van de rijksoverheid in de periode 1945-2000

Rapport Institutioneel Onderzoek

PIVOT-rapport 125

Dit rapport is een gezamenlijke uitgave van
Rijksarchiefdienst/PIVOT
& Ministerie van OcenW

's-Gravenhage, 2001

Tekst: A.P. Versteegh m.m.v. R.P.B.A. Dingemans
Vormgeving: Rijksarchiefdienst/PIVOT
Illustraties: W. Küller
Druk: Krips BV

ISBN: 90-5909-023-3

© Rijksarchiefdienst/PIVOT. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Rijksarchiefdienst/PIVOT.

Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| Inhoudsopgave | 2 |
| Lijst van gebruikte afkortingen..... | 5 |
| 1 Verantwoording | 6 |
| 1.1 Achtergrond cultuurbeheer en verantwoording onderzoek | 6 |
| 1.2 Afbakening | 7 |
| 2 Actoren. Geschiedenis, taken en wetgeving | 8 |
| Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen | 8 |
| Adviescommissie van de Rijksdienst Beeldende Kunst | 8 |
| Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit | 8 |
| Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds | 8 |
| Algemene rijksarchivaris | 8 |
| Archiefraad..... | 8 |
| Arrondissementsbank Den Haag..... | 9 |
| Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats | 9 |
| Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur..... | 9 |
| Bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseale diensten | 9 |
| College van beroep voor de examens archivalie A en B | 9 |
| Commissie (normen objecten van culturele waarde) | 9 |
| Commissie Nota Archiefbeleid..... | 9 |
| Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst | 9 |
| Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften Raad voor Cultuur | 10 |
| Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen | 10 |
| Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen..... | 10 |
| Directeur van het Kabinet der Koningin | 10 |
| Examencommissie | 10 |
| Hoge Colleges van Staat | 10 |
| Inspectie cultuurbezit | 10 |
| Instituut Collectie Nederland (ICN) | 11 |
| Minister van Binnenlandse Zaken..... | 11 |
| Minister van Cultuur | 12 |
| Minister van Defensie | 12 |
| Minister van Financiën | 12 |
| Minister van Justitie | 12 |
| Minister van Verkeer en Waterstaat | 12 |
| Minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer | 12 |
| Minister-President | 12 |
| Ministerraad | 12 |
| Mondriaan Stichting | 12 |
| Openbaar Ministerie..... | 13 |
| Raad voor Cultuur | 13 |
| Raad voor de Kunst | 14 |
| Raad voor het Cultuurbeheer | 14 |
| Rechtbank | 14 |
| Rijkscommissie voor de musea | 14 |
| Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK) | 15 |
| (Rijks)museale instellingen | 15 |
| Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II | 16 |
| Universiteiten | 16 |
| Vakminister | 16 |
| Zorgdrager | 16 |
| 3 Algemene Handelingen | 17 |

| | | |
|--------|--|-----|
| 4 | Zorg voor voorwerpen van culturele waarde in bezit van of onder beheer van het Rijk | 20 |
| 4.1 | Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen | 20 |
| 4.2 | Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK) | 22 |
| 4.2.1 | Aanwijzing van roerende zaken van het Rijk als objecten van (bijzondere) culturele waarde | 23 |
| 4.2.2 | Zorg voor objecten van objecten van (bijzondere) culturele waarde | 25 |
| 4.2.3 | Werkwijze en inrichting van de organisatie | 28 |
| 4.2.4 | Planning | 29 |
| 4.2.5 | Commissie (normen objecten van culturele waarde) | 29 |
| 4.2.6 | Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst | 30 |
| 4.3 | Instituut Collectie Nederland (ICN) | 34 |
| 5 | Zorg voor voorwerpen van culturele waarde in bezit van of onder beheer van (rijks)museale instellingen | 37 |
| 5.1 | Algemeen | 37 |
| 5.2 | Verzelfstandiging rijksmuseale diensten | 37 |
| 5.3 | Financiële bepalingen | 40 |
| 5.3.1 | Algemeen | 40 |
| 5.3.2 | Subsidieaanvraag | 41 |
| 5.3.3 | Subsidieverlening en bevoorschotting | 42 |
| 5.3.4 | Aan de subsidieverlening verbonden voorschriften | 44 |
| 5.3.5 | Subsidievaststelling | 46 |
| 5.3.6 | Overige bepalingen | 49 |
| 5.3.7 | Tijdelijke subsidieregeling aankoop kunstvoorwerpen | 50 |
| 5.3.8 | Kwijtschelding van successierechten | 53 |
| 5.4 | Indemniteitsregeling | 55 |
| 5.4.1 | De indemniteitsverklaring | 56 |
| 5.4.2 | Aan de indemniteitsverklaring verbonden voorschriften | 58 |
| 5.4.3 | De vaststelling van de schadevergoeding | 59 |
| 5.5 | Mondriaan Stichting | 59 |
| 5.5.1 | Algemeen | 59 |
| 5.5.2 | Financiële bepalingen | 61 |
| 5.6 | Selectie van de (rijks)museale collecties | 70 |
| 6 | Behoud van cultuurbezit: nationaal beleid | 71 |
| 6.1 | Aanwijzing van beschermde cultuurgoederen | 71 |
| 6.2 | Bescherming | 74 |
| 6.3 | Toezicht en strafbepalingen | 78 |
| 6.4 | Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit | 82 |
| 7 | Behoud van cultuurbezit: internationaal beleid | 84 |
| 7.1 | Algemeen | 84 |
| 7.2 | Uitvoervergunning | 86 |
| 7.3 | Teruggave van cultuurgoederen | 90 |
| 7.4 | Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II | 96 |
| 8 | Zorg voor archiefbescheiden | 98 |
| 8.1 | Afbakening | 98 |
| 8.2 | Archiefbescheiden | 98 |
| 8.2.1 | Zorg en beheer | 98 |
| 8.2.2 | Toezicht op zorg en beheer | 102 |
| 8.2.3 | Selectie | 107 |
| 8.2.4 | Vervanging | 115 |
| 8.2.5 | Overbrenging | 116 |
| 8.2.6 | Openbaarheid en toegankelijkheid | 120 |
| 8.2.7 | Uitlening | 125 |
| 8.2.8 | Inbewaringgeving | 127 |
| 8.2.9 | Vervreemding | 128 |
| 8.2.10 | Financiële bepalingen | 133 |
| 8.3 | Archiefbewaarplaatsen / Rijksarchiefdienst | 134 |

| | |
|---|-----|
| 8.3.1 Publieke dienstverlening | 137 |
| 8.4 Personeel (rijks)archiefbewaarplaatsen | 138 |
| 8.4.1 Benoemingsvereisten..... | 138 |
| 8.4.2 Opleiding | 140 |
| 8.5 Archiefraad..... | 146 |
| 8.6 Commissie Nota Archiefbeleid..... | 147 |
| 9 Advisering inzake cultuurbeheer: Raad voor Cultuur..... | 149 |
| 9.1 Raad voor het cultuurbeheer | 149 |
| 9.1.1 Algemeen | 149 |
| 9.1.2 Samenstelling en inrichting | 150 |
| 9.1.3 Werkwijze | 152 |
| 9.2 Raad voor Cultuur..... | 152 |
| 9.2.1 Algemeen | 152 |
| 9.2.2 Samenstelling en inrichting | 154 |
| 9.2.3 Werkwijze | 160 |
| 9.2.4 Financiële bepalingen | 162 |
| 9.2.5 Verslaggeving..... | 163 |
| 9.2.6 Bezwaar- en klaagschriften..... | 164 |
| Lijst van geïnterviewde personen..... | 167 |
| Literatuurlijst | 168 |
| Lijst van geraadpleegde wet- en regelgeving..... | 169 |
| Zorg voor voorwerpen van culturele waarde en behoud van cultuurbezit..... | 169 |
| Wetten | 169 |
| Besluiten..... | 170 |
| Overige regelgeving | 171 |
| Zorg voor archiefbescheiden | 173 |
| Wetten | 173 |
| Besluiten..... | 173 |
| Overige wetgeving..... | 176 |
| Noten | 179 |

Lijst van gebruikte afkortingen

Amvb: Algemene maatregel van bestuur

Art: artikel

EU: Europese Unie

EEG: Europese Economische Gemeenschap

EG: Europese Gemeenschap

ICN: Instituut Collectie Nederland

ICOM: International Council of Museums

Kb: Koninklijk besluit

NMV: Nederlandse Museumvereniging

Nr: nummer

Pb: Publicatieblad

RAD: Rijksarchiefdienst

RBK: Rijksdienst Beeldende Kunst

Stb: Staatsblad

Stcrt: Staatscourant

WO-II: Tweede Wereldoorlog

1 Verantwoording

1.1 Achtergrond cultuurbeheer en verantwoording onderzoek

Het institutioneel onderzoek inzake het cultuurbeheer van de rijksoverheid beslaat het beleid ten aanzien van de roerende zaken die deel uitmaken van het culturele erfgoed in Nederland. Hierbij gaat het om de museale collecties en de archieven.

Het culturele erfgoed valt te onderscheiden in:

1. de Collectie Nederland. Deze valt weer te verdelen in
 - culturele voorwerpen in bezit of onder beheer van het Rijk en de lagere overheden zoals provincies en gemeenten. Hieronder wordt verstaan alles wat ooit door de overheid is verworven.
 - culturele voorwerpen in bezit of onder beheer van de verzelfstandigde rijksmusea
 - culturele voorwerpen in bezit of onder beheer van het ICN
2. culturele voorwerpen in bezit of onder beheer van de overige (meestal particuliere) musea
3. culturele voorwerpen in bezit of onder beheer van particuliere instellingen.

Het beleid van de overheid ten aanzien van deze collecties is verschillend. Zo is de overheid direct betrokken bij het beheer van de *Collectie Nederland*. De culturele voorwerpen van het Rijk werden, voor zover niet ingeschreven in de inventaris van de rijksmusea, voorheen beheerd door de Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK) hetgeen is overgenomen door het Instituut Collectie Nederland (ICN). De voormalige *rijksmusea* vielen voorheen onder de overheid maar zijn in 1995 verzelfstandigd en tot stichtingen omgevormd. Hierdoor zijn ze met name betreffende de bedrijfsvoering zelfstandig geworden. De financiering van deze stichtingen is echter nog steeds (grotendeels) in handen van de overheid en hun collecties zijn staatsbezit. De overheid is bij de *particuliere musea en instellingen* veel minder direct betrokken. De financiering gaat (deels) via de Mondriaan Stichting (die weer geld van de overheid krijgt) en verder bemoeit de overheid zich niet met deze instellingen.

Behalve het onderscheid tussen de bovengenoemde categorieën collecties kan er ook een onderscheid gemaakt worden tussen het cultuurbeheer op nationaal en internationaal niveau. Het *nationale beleid* van de overheid inzake het cultuurbeheer is begonnen als een reactie op de kunstrovers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Om geroofde stukken gemakkelijker terug te kunnen brengen, werden er internationale afspraken gemaakt. Nederland heeft echter deze internationale afspraken niet ondertekend, waardoor deze voor dit onderzoek niet relevant zijn. De enige naoorlogse regelgeving in Nederland op het gebied van cultuurbeheer bestond uit het Deviezenbesluit 1945 en de Deviezenbeschikking uitvoer kunstschaten 1977.¹ Hierin werd bepaald dat de export van schilderijen met een waarde boven fl. 20.000 en alle overige kunstschaten met een waarde boven fl. 80.000 alleen was toegestaan met een verklaring van geen bezwaar van de Minister van Cultuur. De controle hierop was in handen van de ambtenaar der invoerrechten en accijnzen.² Toen in 1980 de Wet inzake de financiële betrekkingen met het buitenland werd ingevoerd zijn deze beide besluiten vervallen.³ De lacune die hierdoor is ontstaan is door de Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49) opgevuld. Deze wet bevat maatregelen die moeten voorkomen dat voorwerpen van bijzondere cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis verloren gaan voor het Nederlandse cultuurbezit. Het gaat hierbij om voorwerpen in bezit van particuliere instellingen en private rechtspersonen. Voorwerpen uit de verzelfstandigde rijksmuseale collecties en voorwerpen in bezit van musea van lagere overheden vallen niet onder deze wet. Deze zijn immers eigendom van de overheid.

Bij de Wet tot behoud van cultuurbezit wordt uitgegaan van een lijst van beschermde cultuurgoederen.⁴ Culturele voorwerpen op deze lijst mogen het land niet uit opdat ze voor het Nederlandse erfgoed behouden blijven. Alleen met een vergunning van de overheid kunnen deze tijdelijk naar het buitenland worden gebracht. Voor de eigenaar van beschermde cultuurgoederen betekent plaatsing op de lijst aan de ene kant een beperking van vrijheid van handelen, maar aan de andere kant officiële erkenning van het culturele belang van zijn bezit en grotere kans op teruggave bij diefstal. De wet zal de sterk toegenomen aantallen diefstallen niet kunnen voorkomen, maar de meldingsplicht en de beschrijving die erin zijn voorzien vergemakkelijkt de opsporing van het gestolen voorwerp.

De basis voor het *internationale beleid* vormt de op 15 maart 1993 ingevoerde richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74). De daarmee samenhangende verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) is op 30 maart in werking getreden. Deze regels zijn complementair. De verordening beoogt de uitvoer van bepaalde categorieën cultuurgoederen buiten de EU te controleren door middel van een systeem van uitvoervergunningen. De richtlijn regelt de teruggave van goederen die onrechtmatig buiten een Lidstaat zijn gebracht. Met behulp van deze regelingen zijn cultuurgoederen, die onder de Wet tot behoud van cultuurbezit vallen en het grondgebied van Nederland hebben verlaten, op betrekkelijk eenvoudige wijze terug te vorderen. Het voorgeschreven teruggavesysteem geldt uitsluitend tussen de lidstaten van de Europese Unie (EU).

Om de achterstanden in collectiebeheer en -behoud bij musea en rijksarchieven in te lopen initieerde het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur in 1990 het Deltaplan voor het Cultuurbehoud. Dit had een looptijd van 10 jaar.

Naast het behoud van het cultuurbezit in Nederland is er in de loop van de jaren negentig nog een andere kwestie bijgekomen, namelijk die van selectie. De depots van de archieven en de (rijks)musea zijn vol, waardoor selectie van de collecties noodzakelijk is geworden. De selectie van de overheidsarchieven heeft zijn vorm gekregen in het Project Invoering Verkorting Overbrengingstermijn (PIVOT), dat in 1991 van start ging.

Over hoe selectie van de (rijks)museale collecties vorm moet krijgen wordt nog steeds nagedacht en gediscussieerd. Pogingen om te 'ontzamelen' of te 'vervreemden' van (rijks)museale werken heeft veel weerstand opgeroepen. Een belangrijke kwestie hierbij is het doel waarmee stukken worden afgestoten. Gebleken is dat er werken in de 'verkoop' zijn gedaan om met de opbrengst ervan het (rijks)museum op te knappen en niet om een collectie zelf te verbeteren. Een ander probleem is het selectieproces zelf. Een kleine groep bepaalt wat er afgestoten wordt, zij het altijd met de toestemming van de (rijks)museumdirecteur. Deze is namelijk door de Minister van Cultuur gemachtigd te bepalen wat wel en niet in de verkoop mag. Het ICN, mede vanuit de bestaande gedragslijn van ICOM en in samenwerking met de Nederlandse Museumvereniging (NMV), en ICOM hebben een leidraad opgesteld die richtlijnen bevat voor wanneer een cultuurgoed wel of niet verkocht mag worden.⁵

1.2 Afbakening

Zoals hierboven aangegeven, beperkt dit onderzoek zich tot de roerende goederen (museale collecties en archieven). De bibliotheken worden beschreven in het RIO Media, Letteren en Bibliotheken. Voor het overheidsbeleid ten aanzien van de onroerende goederen zie het RIO *Van monumentale waarde*.⁶ Daarnaast is het overheidsbeleid ten aanzien van de scheppende kunsten besproken in het RIO *Volgens de regelen der kunst*.⁷ Hierin is ook de Mondriaan Stichting behandeld. Om deze reden beperkt dit onderzoek zich tot het overheidsbeleid ten aanzien van de Mondriaan Stichting betreffende de museale instellingen. Zowel in *Van monumentale waarde* als in *Volgens de regelen der kunst* is de Raad voor cultuur aan de orde gekomen.⁸ Het gaat hier echter om specifieke handelingen betreffende respectievelijk monumenten en de scheppende kunsten. In dit onderzoek wordt de instelling, financiering, bedrijfsvoering en adviesfunctie op het gebied van het cultuurbeheer van de Raad voor cultuur besproken. De Raad van advies bibliotheekwezen en informatievoorziening en de Mediaraad worden in een apart RIO betreffende de Media, Letteren en Bibliotheken behandeld.

2 Actoren. Geschiedenis, taken en wetgeving

Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen

De Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen adviseert de Minister van Financiën omtrent verzoeken voor kwijtschelding van successierechten indien kunstvoorwerpen worden overgedragen aan de Staat. Deze verzoeken worden door een (rijks)museale instelling ingediend.

De commissie is per 1 januari 1997 ingesteld op basis van Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 en valt onder de Minister van Financiën. De commissie is gevestigd te Den Haag. Zij bestaat uit 3 leden, waarvan één de voorzitter is. Deze leden worden bij Kb benoemd en worden voorgedragen door de Minister van Financiën en de Minister van Cultuur. De vergaderingen van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen worden bijgewoond door het hoofd van het ICN, die een raadgevende stem heeft.

Adviescommissie van de Rijksdienst Beeldende Kunst

De taak van deze commissie (1985 – 1996) was het adviseren van de Minister van Cultuur bij het beslissen over de toekenning van de subsidie aan een (rijks)museale instelling voor de aankoop van een kunstwerk. Haar taak werd geregeld in de Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104) en de Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141). Zij was gevestigd in Den Haag.

Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit

In 1997 werd de Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit ingesteld op basis van de Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378). Deze commissie had als taak het aanbevelen van mogelijke bijstellingen van de Wet tot behoud van cultuurbezit. Zij voerde haar taak uit op basis van een evaluatie van de werking van de Wet tot behoud van cultuurbezit en op basis van verkenningen binnen de sector van het cultureel erfgoed. Hoewel de Raad voor Cultuur het adviescollege voor het cultuurbeleid is, is destijds besloten de evaluatie en herziening van Wet tot behoud van cultuurbezit door een onafhankelijke commissie te laten doen, omdat de Raad voor cultuur ook onder deze wet valt en hij zich anders zelf zou moeten beoordelen.

De adviestaak van de commissie was eenmalig en tijdelijk. Haar eindrapport zou voor 1 juli 1998 aan de Minister van Cultuur moeten worden uitgebracht. In 1998 werd deze datum verlengd tot 1 januari 1999. Daarna is de commissie opgeheven en zijn de archiefbescheiden overgebracht naar het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt.⁹ Deze commissie was gevestigd in Amsterdam.

Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds

De Wet verzelfstandiging rijksmuseumse diensten verplichtte het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds tot overdracht van een deel van het vermogen aan de instelling die de taken van het ABP overnam. De overdrachtssom werd bepaald op grond van de aanspraken op ouderdomspensioenen die ten behoeve van de personeelsleden waren opgebouwd.

Algemene rijksarchivaris

Aan het hoofd van de Rijksarchiefdienst (RAD) staat de algemene rijksarchivaris. Deze dienst heeft als taken:

- het beheer van de in de rijksarchiefbewaarplaatsen berustende archiefbescheiden. De dienst zorgt ervoor dat de archieven in goede, geordende en toegankelijke staat bewaard blijven.
- het toezicht op het beheer van de niet overgebrachte archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin, de ministeries en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995.
- het verrichten van door de Minister van Cultuur opgedragen taken.

Archiefraad

Met de invoering van de Archiefwet 1962 in 1968 werd de Archiefraad ingesteld. Deze had als taken:

- het desgevraagd of uit eigen beweging geven van voorlichting aan de Minister van Cultuur betreffende het archiefwezen
 - het verrichten van werkzaamheden die door de Minister van Cultuur zijn opgedragen.
- In 1990 ging de Archiefraad op in de Raad voor het Cultuurbeheer, later de raad voor Cultuur. De raad was gevestigd te Den Haag.

Arrondissementsbank Den Haag

De Arrondissementsbank Den Haag speelt een rol bij alle geschillen inzake voorwerpen die onder de Wet tot behoud cultuurbezit vallen. Hiervoor wordt advies ingewonnen van deskundigen.

Beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats ¹⁰

In dit onderzoek worden hiermee de algemene rijksarchivaris (als beheerder van de algemene rijksarchiefbewaarpplaats) en de rijksarchivarissen in de provincie bedoeld. De beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats zorgt ervoor dat de archiefbescheiden in goede, geordende en toegankelijke staat gebracht en bewaard worden en stelt ze beschikbaar aan onderzoekers. De Minister van Cultuur draagt als zorgdrager de bestuurlijke eindverantwoordelijkheid voor de rijksarchieven.

Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur

Bij de instelling van de Raad voor cultuur verzocht de Minister van Cultuur de benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur hem eenmalig te adviseren over de omvang en de samenstelling van de Raad voor cultuur of van commissies van de Raad voor cultuur. Daarna is deze adviestaak overgenomen door de Raad voor cultuur voor de periode 1995 tot 1997. Per 20 november 1996 is de benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur wederom ingesteld met als taak het adviseren van de Minister van Cultuur over de omvang en de samenstelling van de Raad voor cultuur en zijn commissies. De commissie is gevestigd in Den Haag.

Bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumse diensten

Deze in 1993 ingestelde commissie adviseerde de Minister van Cultuur inzake bezwaren tegen de verzelfstandiging van de rijksmuseumse.

College van beroep voor de examens archivalie A en B

Op grond van het Tijdelijk examenreglement archivalie (1996) was dit college bevoegd te beslissen op het beroep van een afgewezen kandidaat tegen het besluit van de examencommissie.

Commissie (normen objecten van culturele waarde) ¹¹

Op basis van de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34) zou een commissie worden ingesteld die de Minister van Cultuur zou moeten adviseren over de normen die in acht genomen moesten worden bij de aanwijzing van objecten van (bijzondere) culturele waarde. Daarnaast zou deze commissie de Minister van Cultuur en het hoofd van de RBK adviseren over andere zaken inzake objecten van culturele waarde. Deze commissie heeft echter nooit gefunctioneerd. ¹²

Commissie Nota Archiefbeleid

De Commissie Nota Archiefbeleid werd in 1976 ingesteld door de Directeur-Generaal voor Culturele Zaken van het ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk. De opdracht aan de commissie luidde: een nota samen te stellen voor het toekomstig beleid van de rijksoverheid ten aanzien van het archiefwezen, die zou kunnen resulteren in een principiële herziening van de Archiefwet 1962 en het Archiefbesluit. De commissie stelde tal van subcommissies in voor deelstudies. Het werk van de commissie resulteerde in 1982 tenslotte in de Discussienota Archiefbeleid.

Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst ¹³

De RBK werd bijgestaan door de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst. Deze commissie werd op basis van de Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/91) in 1984 ingesteld om:

- het hoofd van de RBK desgevraagd of uit eigen beweging te adviseren over de wijze waarop de RBK het door Minister van Cultuur vastgestelde beleid uitvoerde, alsmede over de door de RBK op te stellen meerjarenplannen en de jaarlijkse taakstelling
- de Minister van Cultuur desgevraagd of uit eigen beweging te adviseren over het met betrekking tot de RBK te voeren beleid en het functioneren van de RBK.

In 1997 is de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst opgeheven. De commissie was gevestigd in Den Haag.

Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften Raad voor Cultuur

Deze in 1999 ingestelde commissie adviseert de Raad voor Cultuur inzake bezwaar- en klaagschriften.

Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen

De Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen werd in 1949 ingesteld en ressorteerde onder de Minister van Cultuur. De Commissie stelde richtlijnen voor het in bruikleen geven van verspreide kunstvoorwerpen in bezit van het Rijk vast. Daarnaast bepaalde de commissie welke voorwerpen van het Rijk kunstvoorwerpen waren. Met de instelling van de RBK werd de Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen in 1985 opgeheven.

Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen

De Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen werd op basis van het Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen in 1949 ingesteld en ressorteerde onder de Minister van Cultuur. De leiding van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen was opgedragen aan de Rijksinspecteur voor roerende monumenten. Met de instelling van de RBK werd de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen in 1985 opgeheven.

De Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen inventariseerde alle aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen, die niet in de inventaris van een (rijks)museale instelling waren ingeschreven. Daarnaast gaf de dienst deze voorwerpen in bruikleen en hield zij toezicht op deze voorwerpen. Hieronder vielen ook de voorwerpen die langer dan een jaar in bruikleen waren gegeven en in de inventaris van een rijksmuseale instelling waren ingeschreven.

Directeur van het Kabinet der Koningin

De Directeur van het Kabinet der Koningin is een zorgdrager in de zin van de Archiefwet. Anders dan voor andere zorgdragers (behalve de Hoge Colleges van Staat) worden de selectielijsten voor het Kabinet der Koningin niet bij ministerieel, maar bij koninklijk besluit vastgesteld. Dit geschiedt op voordracht van de minister van Cultuur, in overleg met de directeur van het Kabinet der Koningin.

Examencommissie

De examencommissie was op grond van het Tijdelijk examenreglement archivistiek (1996) belast met het afnemen van examens archivistiek A en B.

Hoge Colleges van Staat

De Hoge Colleges van Staat zijn zorgdragers in de zin van de Archiefwet. Anders dan voor andere zorgdragers (behalve de directeur van het Kabinet der Koningin) worden de selectielijsten voor het Kabinet der Koningin niet bij ministerieel, maar bij koninklijk besluit vastgesteld. Dit geschiedt op voordracht van de minister van Cultuur, in overleg met de betrokken colleges.

Inspectie cultuurbezit

De Inspectie Cultuurbezit bestaat sinds 1993. Zij is begonnen als een afdeling van de RBK. In 1996 is zij organisatorisch van de RBK losgekoppeld en overgeheveld naar de departementale organisatie. Bij alle taken staat het behoud en de bescherming van het roerend cultureel erfgoed centraal. Zij is gevestigd te Den Haag.

De hoofdtaak van de Inspectie Cultuurbezit is toezicht houden op het behoud en beheer van een groot deel van het Nederlandse roerende cultuurbezit. Daarbij moet met name gedacht worden aan de collecties van de (verzelfstandigde rijks)musea en bepaalde waardevolle kerkelijke en andere particuliere kunstbezittingen in bezit van private rechtspersonen. Haar toezichtstaak bestaat uit:

- het houden van toezicht op de naleving van de Wet tot behoud van cultuurbezit
- het houden van toezicht op het museaal beheer van de rijkscollectie door verzelfstandigde rijksmuseale instellingen
- het houden van toezicht op het museaal beheer door andere instellingen die zelfstandig een rijkscollectie beheren, voorzover het toezicht hierop is opgedragen aan de Inspectie Cultuurbezit
- het houden van toezicht op het beheer van de rijkscollectie door het ICN
- het houden van toezicht op het beheer van de rijkscollecties die onder de zorg van ministeries of andere overheidsinstellingen berusten
- het houden van toezicht op de naleving van de Europese regelgeving betreffende de uitvoer van cultuuroederen.

Voor deze taak legt de Inspectie Cultuurbezit rechtstreeks verantwoording af aan de voor cultuur verantwoordelijke bewindspersoon. Naast deze toezichtstaken voert de Inspectie Cultuurbezit de volgende activiteiten uit:

- opsporing van bij of krachtens de Wet tot behoud van cultuurbezit strafbaar gesteld feiten. Hiervoor legt de Inspectie Cultuurbezit rechtstreeks verantwoording af aan het Openbaar Ministerie.
- het verlenen van uitvoervergunningen voor bepaalde cultuuroederen
- het verlenen van toestemming voor bepaalde handelingen met betrekking tot beschermde cultuuroederen
- het desgevraagd ondersteunen van de Minister van Cultuur bij diens taken die voortvloeien uit de Wet tot behoud van cultuurbezit
- het ondersteunen van de Minister van Cultuur bij recupereren van tijdens de Tweede Wereldoorlog gestolen dan wel illegaal weggevoerde kunstvoorwerpen
- het maken van beschrijvingen van de collecties van te verzelfstandigen (rijks)museale diensten.

Instituut Collectie Nederland (ICN)

Het Instituut Collectie Nederland (ICN) is tot stand gekomen in 1997 als een fusie van de RBK, het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschap en de Opleiding Restauratoren. Niet alle taken van de RBK zijn door het ICN overgenomen. De inspectietaak van de RBK is namelijk in 1996 overdragen aan de Inspectie Cultuurbezit. De andere taken zoals collectiebeheer, collectiemobiliteit en advies zijn naar het ICN gegaan.

Het ICN heeft hiermee de volgende taken:¹⁴

- collectiebeheer waaronder wordt verstaan het beheer van dat deel van de Collectie Nederland dat niet in de inventarissen van rijksmusea staat vermeld. De zogenaamde BKR-collectie (Beeldende Kunstenars Regeling) valt ook onder het beheer van het ICN.
- collectiemobiliteit waaronder wordt verstaan dat de collectie van ICN wordt ingezet ter ondersteuning van de musea, via langdurige of kortlopende bruiklenen.
- het geven van advies over cultuurhistorische waardestelling van voorwerpen en collecties. Daarnaast beantwoordt het ICN concrete vragen van collectiebeherende instellingen.
- het verzamelen van kennis over het materiële behoud van cultuuroederen
- het geven van onderwijs zoals het opleiden van restauratoren en bijscholen van medewerkers van musea en andere collectiebeherende instellingen.¹⁵

Alle activiteiten van het ICN staan in het teken van het ondersteunen van de beheerders van cultureel erfgoed. Het ICN formuleert zijn taken in de volgende doelstelling: "Het Instituut Collectie Nederland is het centrale kennisinstituut voor collectiebehoud in Nederland. Het biedt aan alle verantwoordelijken voor openbaar en waardevol cultureel erfgoed op toepassing gerichte kennis en diensten aan, om de kwaliteit en effectiviteit van het materiële behoud en beheer van de Collectie Nederland te bevorderen... het Instituut Collectie Nederland: kennis voor beter beheer en behoud."¹⁶ Het ICN is hiermee met name een kennisinstituut.

Naast deze taken speelt het ICN een rol bij de selectie van de museale collecties. Met dit doel heeft de samen met de International Council of Museums (ICOM) een gedragslijn ontwikkeld die richtlijnen bevat wanneer een cultuuroed wel of niet verkocht mag worden. Deze taak zal bij selectie van museale instellingen besproken worden. Het ICN is gevestigd te Amsterdam (kantoor) en Rijswijk (depot).

Minister van Binnenlandse Zaken

De Minister van Binnenlandse Zaken stelt elke vier jaar een verslag op over de doeltreffendheid en de effecten van de Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378). Deze wet is voor het cultuurbeheer van toepassing op de Raad voor cultuur.

Minister van Cultuur

Met de actor de Minister van Cultuur worden achtereenvolgens bedoeld de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (1945-1965), de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk (1965 – 1982), de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (1982 – 1994) en de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (1994 -). Aangezien cultuurbeheer in de periode 1945-2000 regelmatig van departement is veranderd is gekozen voor een meer neutrale aanduiding: de Minister van Cultuur.

Minister van Defensie

De minister van Defensie verstrekt subsidie aan (rijks)museale instellingen als het Legermuseum in Delft, het Marinemuseum in Den Helder en het Luchtvaart Museum in Soesterberg.

Minister van Financiën

Met betrekking tot het cultuurbeheer speelt de Minister van Financiën een rol in de kwijtschelding van successierechten indien kunstvoorwerpen worden overgedragen aan de Staat. Een verzoek hiertoe kan worden ingediend door een (rijks)museale instelling. Daarnaast speelt de Minister van Financiën een rol bij de indemniteitsregeling en het cultuurbeheer op internationaal niveau.

Minister van Justitie

De Minister van Justitie stelt samen met de Minister van Cultuur regels vast voor de overbrenging van notariële archiefbescheiden naar de rijksarchiefbewaarplaatsen.

Minister van Verkeer en Waterstaat

De minister van Verkeer en Waterstaat had op grond van de archiefwetten van 1918 en 1962 enkele bevoegdheden ten aanzien van archiefbescheiden van waterschappen, veenschappen en veenpolders (vaststellen vernietigingslijst, machtigen tot incidentele vernietiging en vervreemding).

Minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer

De Minister van Cultuur stelt in overeenstemming met de Minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer regels vast voor de bouw, verbouwing, inrichting, verandering van de inrichting en ingebruikneming van archiefbewaarplaatsen (art. 13 Archiefbesluit 1995).

Minister-President

De minister-president kan regels stellen op grond waarvan in geval van oorlog, oorlogsgevaar of andere buitengewone omstandigheden kan worden afgeweken van hetgeen in de archiefwet is bepaald voor de vernietiging van archiefbescheiden.

Ministerraad

Beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden in archiefbewaarplaatsen kunnen in beginsel ten hoogste 75 jaar gelden. De Ministerraad kan evenwel bepalen dat archiefbescheiden waarop beperkingen aan de openbaarheid zijn gesteld met het oog op het belang van de Staat of zijn bondgenoten, langer dan 75 jaar niet-openbaar blijven.

Mondriaan Stichting

De Mondriaan Stichting is op basis van de Wet op het specifiek cultuurbeleid in 1993 ingesteld en is de rechtsopvolger van de Stichting Stimuleringsfonds Beeldende Kunsten te Amsterdam. Zij is gevestigd te Amsterdam. Deze organisatie begeeft zich op een breed terrein. Haar doel is het

bevorderen van de ontwikkeling van de beeldende kunst en vormgeving en het stimuleren van de kwaliteit van de uitoefening van museale activiteiten.¹⁷ Op het terrein van het cultuurbeheer bevordert zij de kwaliteit van de uitoefening van museale activiteiten. Concreet gaat het hierbij om financiële ondersteuning voor:¹⁸

- collectiebehoud. Binnen het Deltaplan voor het Cultuurbehoud¹⁹ ondersteunt de Mondriaan Stichting actieve en passieve conservering van museale collecties van cultuurhistorisch belang. Bij passieve conservering gaat het om verbetering van de bewaaromstandigheden, bij actieve conservering om projecten die het verval van objecten zelf een halt toeroepen of afremmen. Daarnaast geeft zij bijdragen aan ondersteunende activiteiten zoals kosten van vooronderzoek en deskundigheidsbevordering.
- participatie- en educatieprojecten. De stichting wil bevorderen dat musea naast aandacht voor de inhoudelijke kwaliteit van museale projecten tevens aandacht hebben voor participatie door en educatie van het publiek.
- aankoop van moderne beeldende kunst en vormgeving.
- afstemming met de Collectie Nederland. Hiermee moet de onderlinge afstemming van museale collecties worden gestimuleerd.
- internationale museale uitwisselingen. Hierbij moet worden gedacht aan het bevorderen van de bekendheid van Nederlandse museale collecties in het buitenland en het in Nederland tonen van belangrijke buitenlandse collecties.
- museaal kunsthistorisch onderzoek.

De Mondriaan Stichting geeft subsidie aan projecten van de musea die niet structureel worden gesubsidieerd door de Minister van Cultuur, vrijwel alle niet-rijksmusea.²⁰ De (verzelfstandigde) rijksmusea vallen dus buiten het werkveld van de stichting.

De Minister van Cultuur heeft door middel van de Cultuurnota-procedure zeggenschap over het beleid en het instrumentarium van de Mondriaan Stichting. Verder heeft de rol van de Minister van Cultuur vooral betrekking op benoemen, ontslaan van bestuursleden, het goedkeuren van regelingen van de stichting en de eventuele ontbinding van de stichting. Met de beslissingen ten aanzien van de individuele subsidie-uitkeringen van de stichting bemoeit de minister zich niet. Zie voor de handelingen betreffende de Mondriaan Stichting ook het RIO *Volgens de regelen der kunst* besproken.²¹

Openbaar Ministerie

Het Openbaar Ministerie kan overgaan tot vervolging van bij of krachtens de Wet tot behoud van cultuurbezit strafbaar gestelde feiten. Daarnaast speelt het OM een rol bij de handhaving van de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395). Deze verordening beoogt de uitvoer van bepaalde categorieën cultuurgoederen buiten de EU te controleren door middel van een systeem van uitvoervergunningen.

Raad voor Cultuur

Op basis van de Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539)²² zijn in 1995 de Raad voor het cultuurbeheer, de Raad voor de Kunst, de Mediaraad en de RABIN samengevoegd tot één adviesorgaan: de Raad voor Cultuur.²³ Per 1 januari 1997 is het adviesstelsel in Nederland herzien. Veel adviescolleges zijn opgeheven en opnieuw ingesteld. De Raad voor cultuur is op basis van de Herzieningswet adviesstelsel (Stb. 1996/377) opgeheven en vervolgens op basis van art. XXII van de Aanpassingswet herzieningswet adviesstelsel (Stb. 1997/63)²⁴ opnieuw ingesteld. Daarnaast is de wet- en regelgeving betreffende dit adviescollege herzien en valt deze per 1 januari 1997 grotendeels onder de Kaderwet adviesstelsel (Stb. 1996/378) en het Vergoedingsbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583).

De Raad voor cultuur adviseert over algemeen verbindende voorschriften of het te voeren beleid van het Rijk op het terrein van het cultuurbeheer. Deze aanbevelingen worden gegeven op aanvraag of op eigen initiatief. De Raad voor cultuur geeft desgevraagd advies aan de Minister van Cultuur, de Staten-Generaal of de Ministers wie het mede aangaat over het cultuurbeleid van het Rijk. Daarnaast geeft hij uit eigen beweging advies aan de Minister van Cultuur of de Ministers wie het mede aangaat over ontwikkelingen die verband houden met het cultuurbeleid van het Rijk. Het advies heeft betrekking op verschillende niveaus:²⁵

- bovensectoraal niveau: over onderwerpen die van algemeen belang zijn voor verschillende sectoren, zoals bijvoorbeeld cultuurpolitieke uitgangspunten of subsidiesystematiek

- sectoraal niveau: over onderwerpen en ontwikkelingen binnen een specifieke sector, zoals bijvoorbeeld archiefselectiemethodes
- instellingsniveau: over het al dan niet verstrekken van meerjarige subsidies aan specifieke instellingen. Het toekennen van deze subsidies gebeurt eens in de vier jaar (hetgeen is vastgelegd in de Cultuurnota) en bestrijkt alle sectoren
- uitvoeringsniveau: over aanvragen voor plaatsing op de Monumentenlijst, over Archiefselectie en in het kader van de Wet tot behoud van cultuurbezit

De Raad voor cultuur wil hiermee de ontwikkeling van cultuur stimuleren, het behoud van waardevol cultureel erfgoed bevorderen, de betrokkenheid bij cultuur vergroten en de vrijheid van expressie en communicatie waarborgen. Hij adviseert vanuit een zelfstandige en onafhankelijke positie ten opzichte van het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt en het culturele veld. Ter uitvoering van zijn taak kan de Raad voor cultuur zich voor informatie wenden tot andere adviesorganen, bestuursorganen alsmede andere organisaties en personen. Adviezen worden vastgesteld bij meerderheid van stemmen. Leden met een afwijkende mening kunnen hun standpunt in een afzonderlijke nota bij het advies voegen. De leden van de Raad voor cultuur worden per Kb benoemd. De organisatie is gevestigd te Den Haag.

Raad voor de Kunst

Op het terrein van het cultuurbeheer was de Raad voor de Kunst (1989-1992) o.a. belast met het adviseren van de Minister van Cultuur bij het beslissen over de toekenning van de subsidie voor de aankoop van een kunstwerk en het voordragen van leden van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst. De Raad voor de Kunst is beschreven in het RIO *Volgens de regelen der kunst*.

Raad voor het Cultuurbeheer

De advisering op het terrein van cultuurbeheer was verdeeld over diverse adviesorganen, zoals o.m. de Monumentenraad, de Archiefraad en de Rijkscommissie voor de musea.²⁶ In 1990 werd een vast college van advies ingesteld waarin de advisering over het beleid op het terrein van de archeologie, de archieven, de monumenten en de musea werd samengevoegd. Dit college, de *Raad voor het cultuurbeheer* geheten, had de taken van de Rijkscommissie voor de musea overgenomen. Tevens verving de Raad voor het Cultuurbeheer de Monumentenraad en de Archiefraad.²⁷

De Raad voor het cultuurbeheer bestond uit vier afdelingen:

- Afdeling I: de Rijkscommissie voor de archeologie
- Afdeling II: de Rijkscommissie voor de archieven
- Afdeling III: de Rijkscommissie voor de monumenten
- Afdeling IV: de Rijkscommissie voor de musea

De bevoegdheid advies uit te brengen berustte bij de Raad voor het cultuurbeheer, maar een Afdeling ervan bereidde de adviezen voor. De Raad voor het cultuurbeheer kon bepalen dat een Afdeling bevoegd was rechtstreeks aan de Minister van Cultuur advies uit te brengen. De leden van de Raad voor het cultuurbeheer werden per Kb benoemd. De organisatie was gevestigd te Den Haag. In 1995 ging het adviesorgaan op in de Raad voor Cultuur.

Rechtbank

Op grond van richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) kan de rechtbank de teruggave van het onvreemde cultuurgoed gelasten. De rechtbank kan ook een vergoeding toekennen aan de bezitter van het onvreemde cultuurgoed bij terugvordering. De bezitter moet dan bij verwerving van het onvreemde cultuurgoed de nodige zorgvuldigheid hebben betracht.

Rijkscommissie voor de musea

In 1946 werd de Voorlopige Monumentenraad ingesteld waarin o.m. de voorheen zelfstandige Rijkscommissie voor de musea werd opgenomen.²⁸ In 1961 werd de Monumentenraad ingesteld die net als zijn voorganger uit vijf afdelingen bestond waaronder de Rijkscommissie voor de musea. In 1990 werd de Monumentenraad opgeheven. Haar taken (en ook die van de Rijkscommissie voor de musea) werden overgenomen door de Raad voor het Cultuurbeheer. Zij was gevestigd te Den Haag.

De taken van de Rijkscommissie voor de musea omvatten het desgevraagd of uit eigener beweging adviseren van de Minister van Cultuur inzake vraagstukken betreffende de Nederlandse musea.²⁹ Deze vraagstukken kunnen van algemene aard zijn en dus het totale Nederlandse museumbestel of sectoren daarvan betreffen, ze kunnen ook betrekking hebben op afzonderlijke

instellingen of zelfs personen (voorgenomen benoemingen; voordrachten voor onderscheidingen). Aan de hand van de bepalingen die zijn opgenomen in de Wet tot behoud cultuurbezit adviseert de Rijkscommissie voor de Musea de Minister van Cultuur:

- over aanwijzing van beschermde voorwerpen
- in geval dat de Minister van Cultuur toestemming verleent om een beschermd voorwerp buiten Nederland te brengen
- in geval dat de Minister van Cultuur bezwaar maakt tegen vervreemding
- bij het stellen van nadere regelen bij Amvb.

Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK)

De Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK) werd per 1 januari 1985 ingesteld als de opvolger van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen. In 1997 werd de dienst na de eerdere afsplitsing van de Inspectie Cultuurbezit opgeheven. Hij was gevestigd te Den Haag.

De RBK kende sinds de laatste reorganisatie per 1 januari 1993 drie onderdelen:

- de afdeling collectiebeheer, die verantwoordelijk is voor het beheer en behoud van voorwerpen in rijkseigendom, die niet tot de inventaris van de verzelfstandigde rijksmuseuminstellingen behoren
- de afdeling inspectie die toezicht houdt op het beheer van de aan de verzelfstandigde rijksmuseuminstellingen in bruikleen gegeven rijkscollecties en op de voorwerpen waarop de Wet behoud cultuurbezit betrekking heeft, alsmede een aantal kleinere taken
- de afdeling advies die zich richt op het bepalen van de cultuurhistorische waarde van voorwerpen en collecties.

De RBK was op basis van het besluit van DGCZ van 18 december 1992, DBC-U-925038 bevoegd tot het verstrekken van vergunningen voor de uitvoer van cultuurgoederen buiten het grondgebied van (een lidstaat van) de EU of van een andere staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte.

In 1996 is in verband met de in 1994/1995 voltooide verzelfstandiging van de Rijksmuseum de Inspectie Cultuurbezit opgericht. Het bleek niet wenselijk de inspectietaak nog langer samen met de beheerstaak in één instelling onder te brengen. Daarom is besloten de afdeling Inspectie als een zelfstandige eenheid binnen het departement van de Minister van OCenW onder te brengen. Op deze wijze wordt de gewenste scheiding tussen beleid, uitvoering en toezicht op het beleidsterrein van het roerend cultureel erfgoed zoveel mogelijk gerealiseerd. De andere taken van de RBK zijn bij het ICN ondergebracht, samen met die van het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschappen (CLO) en die van de Opleiding Restauratoren (OR).

(Rijks)museuminstellingen

Dit zijn respectievelijk: het Rijksmuseum voor de geschiedenis van de natuurwetenschappen en van de geneeskunde "Museum Boerhaave" te Leiden, het Rijksmuseum Het Catharijneconvent, museum voor de christelijke Cultuur in Nederland te Utrecht, de Rijksdienst Kastelenbeheer te 's-Gravenhage, het Rijksmuseum Kröller-Müller te Otterloo, het Koninklijk Kabinet van Schilderijen "Mauritshuis" te 's-Gravenhage, het Rijksmuseum Meermann-Westreenianum (Museum van het Boek) te 's-Gravenhage, het Rijksmuseum Hendrik Willem Mesdag te 's-Gravenhage, het Nationaal Natuurhistorisch Museum te Leiden, het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, het Rijksmuseum Paleis Het Loo te Apeldoorn, het Rijksmuseum het Koninklijk Penningkabinet te Leiden, het Rijksmuseum te Amsterdam, het Rijksmuseum Nederlands Scheepvaartmuseum te Amsterdam, het Rijksmuseum Twenthe, museum voor kunst- en cultuurgeschiedenis te Enschede, het Rijksmuseum Vincent van Gogh te Amsterdam, het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden, het Rijksmuseum Het Zuiderzeemuseum te Enkhuzen, het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschap te Amsterdam, de Opleiding Restauratoren te Amsterdam, het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie te 's-Gravenhage en de Rijksdienst Beeldende Kunst te 's-Gravenhage.³⁰

Tot 1993 vielen de rijksmuseuminstellingen onder de Minister van Cultuur. In 1993 zijn ze verzelfstandigd in de vorm van stichtingen. De rijksverantwoordelijkheid voor het voortbestaan van de rijksmuseuminstellingen is hierbij niet in het geding.³¹ Net zo min als de collecties en gebouwen die rijkseigendom blijven. Daarnaast hebben de museuminstellingen hun "eigen deel" van de rijkscollectie in beheer gekregen via beheersovereenkomsten. Hierin is vastgelegd dat het toezicht namens de Staat op het beheer van deze collecties gehouden wordt door de Inspectie Cultuurbezit. De rijksmuseuminstellingen worden nog steeds grotendeels door de Minister van Cultuur bekostigd. De bekostiging van de verzelfstandigde rijksmuseuminstellingen vindt plaats op basis van vierjarige beleidsplannen, gekoppeld aan de Cultuurnota.

Het doel van de verzelfstandiging was de rijksmuseuma bedrijfsmatige zelfstandigheid te geven. Het personeel van de verzelfstandigde rijksmuseuma komt in dienst van de respectievelijke stichtingen en heeft niet langer de status van ambtenaar. Met de invoering van de Wet verzelfstandiging rijksmuseumale diensten (Stb. 1993/398) zijn de rijksmuseumale instellingen vanaf 1994 autonoom in (de ontwikkeling van) hun beleidsformulering. Wel wordt verwacht dat zij rekenschap geven van het beleid zoals dat door de Minister van Cultuur – hetzij als eigenaar van de collecties en als subsidiegever of alleen als subsidiegever – wordt geformuleerd. Als gevolg van de verzelfstandiging hebben sommige rijksmuseuma het voorvoegsel “rijks” laten vallen.

Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II

In 1997 werd een proefonderzoek gestart naar de herkomst van de collectie Nederlands Kunstbezit, de zogeheten NK-collectie. De NK-collectie bevat die kunstvoorwerpen die na de Tweede Wereldoorlog zijn gerecupereerd en om uiteenlopende redenen niet aan de oorspronkelijke rechthebbenden zijn of konden worden teruggegeven. Deze collectie wordt sinds 1949 door de rijksoverheid (het ICN) beheerd. Naar aanleiding van het proefonderzoek is besloten de hele NK-collectie op herkomstgeschiedenis te laten onderzoeken. De feitelijke onderzoekswerkzaamheden worden gedaan door het Projectbureau Herkomst Gezocht, dat organisatorisch wordt aangestuurd door de Inspectie Cultuurbezit. Daarnaast is er het Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II ingesteld. Deze commissie heeft als taak:

- het begeleiden van onderzoek naar de herkomst van de kunstvoorwerpen die als gevolg van de Tweede Wereldoorlog onder het beheer van het Rijk zijn gekomen
- de Minister van Cultuur op grond van de resultaten van dat onderzoek te adviseren over het te voeren beleid inzake deze kunstvoorwerpen

Vanwege de directe betrokkenheid van de rijksoverheid bij de collectie (als beheerder van de collectie) is het nodig gebleken om een onafhankelijke adviescommissie in te stellen: het Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II. De commissie bestaat uit een voorzitter en drie leden die worden bijgestaan door een secretariaat. Het Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II streeft ernaar haar advies voor 1 januari 2002 uit te brengen, waarna zij wordt opgeheven. Zij is gevestigd te Den Haag.

Universiteiten

Op basis van de Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (1997) kunnen universiteiten een behoudsaanvraag van de universitaire collecties indienen bij de Mondriaan Stichting. De Minister van Cultuur beoogt duurzame verbetering van de behoudstaak in de Nederlandse universitaire instellingen te bevorderen en een bijdrage te leveren aan het wegwerken van achterstanden in passieve en actieve conservering van collecties die een belangrijk onderdeel vormen van de Collectie Nederland.

Vakminister

De actor Vakminister (dit zijn alle ministers) speelt een rol inzake het cultuurbeheer als zorgdrager van culturele voorwerpen en van archiefbescheiden.

Zorgdrager

Zorgdrager is een archiefwettelijk begrip, dat aangeeft welke overheidsorganen met de bestuurlijke zorg voor archiefbescheiden zijn belast. Dit zijn (op grond van de Archiefwet 1995):

- organen van een rechtspersoon die krachtens publiekrecht is ingesteld;
- andere personen of colleges met openbaar gezag bekleed.

In dit rapport worden alleen de handelingen meegenomen van zorgdragers die deel uit maken van de rijksoverheid. Naast de ministers zijn dit de Hoge Colleges van Staat en de directeur van het Kabinet der Koningin.

3 Algemene Handelingen

1.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden, mede-vaststellen, coördineren en evalueren van het beleid betreffende het cultuurbeheer
Periode 1993-
Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 3 lid 1, 2 en 3
Product Beleidsnota's, beleidsnotities, rapporten, adviezen, evaluaties – Cultuurnota
Opmerking De Minister van Cultuur legt eenmaal per vier jaar aan de Staten-Generaal een cultuurnota voor. Deze bevat een verslag van de uitvoering van zijn taken, van de belangrijke ontwikkelingen die daarop van invloed zijn geweest, een beschrijving van de hoofdlijnen van het beleid en de te verwachten belangrijke ontwikkelingen die van invloed zijn op het cultuurbeheer. Het verslag gaat vergezeld van een begroting.

2.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het opstellen van periodieke verslagen
Periode 1945-
Grondslag
Product Series jaarverslagen, kwartaalverslagen, maandverslagen
Opmerking

3.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beantwoorden van Kamervragen en het anderszins op verzoek incidenteel informeren van leden van of commissies uit de Kamers der Staten-Generaal betreffende het cultuurbeheer
Periode 1945-
Grondslag
Product Brieven, notities
Opmerking

4.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het informeren van de Commissies voor de Verzoekschriften en andere tot onderzoeken van klachten bevoegde commissies uit de Kamers der Staten-Generaal en de Nationale Ombudsman naar aanleiding van klachten over de uitvoering of de gevolgen van het beleid betreffende het cultuurbeheer
Periode 1945-
Grondslag
Product Brieven, notities
Opmerking

5.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beslissen op beroepschriften naar aanleiding van beschikkingen betreffende het cultuurbeheer en het voeren van verweer in beroepschriftprocedures voor administratiefrechtelijke organen
Periode 1945-
Grondslag
Product Beschikkingen, verweerschriften
Opmerking

6.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beslissen op bezwaarschriften naar aanleiding van beschikkingen

| | |
|-----------|--|
| Periode | betreffende het cultuurbeheer en het voeren van verweer in |
| Grondslag | bezwaarschriftprocedures voor administratiefrechtelijke organen |
| Product | 1945- |
| Opmerking | Beschikkingen, verweerschriften |
| 7. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het mede-voorbereiden van het vaststellen, wijzigen en intrekken van internationale regelingen betreffende het cultuurbeheer en het presenteren van Nederlandse standpunten in intergouvernementele organisaties |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Internationale regelingen, nota's, notities, rapporten |
| Opmerking | |
| 8. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het beantwoorden van vragen van individuele burgers, bedrijven en instellingen betreffende het cultuurbeheer |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Brieven, notities |
| Opmerking | |
| 9. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het uitvoeren van voorlichtingsactiviteiten op het terrein van het cultuurbeheer |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Voorlichtingsmateriaal |
| Opmerking | |
| 10. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van intern (wetenschappelijk) onderzoek en het vaststellen van onderzoeksrapporten betreffende het cultuurbeheer |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Nota's, notities, onderzoeksrapporten |
| Opmerking | |
| 11. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden en begeleiden van extern (wetenschappelijk) onderzoek betreffende het cultuurbeheer |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 31 lid 1 |
| Product | Nota's, notities |
| Opmerking | |
| 12. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verstrekken van subsidies aan personen, bedrijven en instellingen die actief zijn op het terrein van het cultuurbeheer |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 5 lid 1 sub e en lid 2 (zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): |

| | |
|-----------|--|
| Product | art. 4 sub D) |
| Opmerking | Beschikkingen Deze worden op aanvraag ten hoogste voor een periode van vier jaar verstrekt. |
| 13. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van de regels voor het verstrekken van specifieke uitkeringen ten behoeve van het behoud van het cultureel erfgoed |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 8 lid 1, 2 en 3 (zoals alle gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 4 sub G), art. 13 |
| Product | Regels, Amvb - Besluit van 21 juni 1994 (Stb. 1994/473), houdende regels met betrekking tot het verstrekken van subsidies en specifieke uitkeringen ten behoeve van cultuuruitingen (Bekostigingsbesluit cultuuruitingen) |
| Opmerking | Het ontwerp van een voordracht van een maatregel wordt in de Staatscourant geplaatst. Tot het moment van inwerkingtreding van art. 8 van de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) kan de Minister van Cultuur regels stellen tot het verstrekken van subsidies en specifieke uitkeringen. |
| 14. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verbinden van voorschriften aan het verstrekken van specifieke uitkeringen ten behoeve van het behoud van het cultureel erfgoed |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 8 lid 4, Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 32 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub K) |
| Product | Voorschriften |
| Opmerking | Indien subsidie wordt verstrekt voor activiteiten op een terrein van cultuur waarvoor een sponsorcode is vastgesteld, kan de Minister van Cultuur bepalen dat de Mondriaan Stichting zich dient aan te sluiten aan de code. In 1998 worden de voorschriften gewijzigd in verplichtingen. |
| 15. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van personen die toezicht houden op de aan de subsidie-ontvanger opgelegde voorschriften. |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 4 sub H onder 1 |
| Product | Benoeming |
| Opmerking | |
| 16. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van nadere regels omtrent de aan verlening van bepaalde categorieën subsidies voor het cultuurbeheer te verbinden voorschriften |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 32 |
| Product | Regels |
| Opmerking | |

4 Zorg voor voorwerpen van culturele waarde in bezit van of onder beheer van het Rijk

4.1 Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen

De Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen is op 26 augustus 1949 bij Koninklijk besluit ingesteld en ressorteerde onder de Minister van Cultuur.³² De leiding van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen was opgedragen aan de Rijksinspecteur voor roerende monumenten. Daarnaast was er een Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen die eveneens in 1949 ingesteld werd en onder de Minister van Cultuur ressorteerde. Met de instelling van de RBK werden de Dienst en de Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen in 1985 opgeheven.

De Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen inventariseerde alle aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen, die niet in de inventaris van een (rijks)museale instelling waren ingeschreven. Daarnaast gaf de dienst deze voorwerpen in bruikleen en hield zij toezicht op deze voorwerpen. Hieronder vielen ook de voorwerpen die langer dan een jaar in bruikleen waren gegeven en in de inventaris van een rijksmuseale instelling waren ingeschreven. De Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen stelde richtlijnen voor het in bruikleen geven van deze voorwerpen vast. Daarnaast bepaalde de commissie welke voorwerpen van het Rijk kunstvoorwerpen waren.

17.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen en ontslaan van de leden van de Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen |
| Periode | 1949-1985 |
| Grondslag | Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 3 |
| Product | Beschikking, benoeming, ontslag |
| Opmerking | De commissie bestond uit ten minste vijf en ten hoogste negen leden. |

18.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van regels voor de inrichting en werkwijze van de Dienst en de Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen |
| Periode | 1949-1985 |
| Grondslag | Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 4 |
| Product | Regels, reglement |
| Opmerking | |

19.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen |
| Handeling | Het inventariseren van alle aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen |
| Periode | 1949-1985 |
| Grondslag | Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 5 lid 1 |
| Product | Inventaris, lijst, rapport |
| Opmerking | Het ging hierbij om de voorwerpen die niet in de inventaris van een (rijks)museale instelling waren ingeschreven. |

20.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen |
| Handeling | Het houden van toezicht op de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen |
| Periode | 1949-1985 |
| Grondslag | Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 5 lid 2, art. 8 lid 1 |
| Product | Rapport |

- Opmerking Hieronder vielen ook de voorwerpen die langer dan een jaar in bruikleen waren gegeven en in de inventaris van een rijksmuseale instelling waren ingeschreven.
21.
 Actor Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen
 Handeling Het in bruikleen geven van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen
 Periode 1949-1985
 Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 5 lid 3
 Product Correspondentie
 Opmerking
22.
 Actor Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen
 Handeling Het bemiddelen bij het in bruikleen geven van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen
 Periode 1949-1985
 Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 8 lid 1, art. 8 lid 2
 Product Correspondentie
 Opmerking De bemiddeling betrof de voorwerpen die langer dan een jaar in bruikleen waren gegeven en in de inventaris van een rijksmuseale instelling waren ingeschreven.
23.
 Actor Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen
 Handeling Het stellen van richtlijnen voor het in bruikleen geven van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen
 Periode 1949-1985
 Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 5 lid 3
 Product Richtlijnen
 Opmerking Deze moesten door de Minister van Cultuur worden goedgekeurd.
24.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het goedkeuren van de door de Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen opgestelde richtlijnen voor het in bruikleen geven van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen
 Periode 1949-1985
 Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 5 lid 3
 Product Goedkeuring
 Opmerking
25.
 Actor Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen
 Handeling Het terugvorderen van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen
 Periode 1949-1985
 Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 5 lid 4, art. 8 lid 3
 Product Correspondentie, vordering
 Opmerking Hieronder vielen ook de voorwerpen die langer dan een jaar in bruikleen waren gegeven en in de inventaris van een rijksmuseale instelling waren ingeschreven.
- 26.

Actor Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen
Handeling Het bemiddelen bij het terugvorderen van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen
Periode 1949-1985
Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 8 lid 3
Product Correspondentie
Opmerking De dienst bemiddelde inzake de voorwerpen die langer dan een jaar in bruikleen waren gegeven en in de inventaris van een rijksmuseale instelling waren ingeschreven.

27.

Actor Vakminister (hoofd van het Departement van Algemeen Bestuur)
Handeling Het opgeven van de aan het Rijk toebehorende kunstvoorwerpen die in hun departement aanwezig zijn
Periode 1949-1985
Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 6
Product Lijst, correspondentie
Opmerking Deze werden opgegeven aan de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen.

28.

Actor Commissie voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen
Handeling Het beslissen bij twijfel of een aan het Rijk toebehorend voorwerp aan te merken is als een kunstvoorwerp
Periode 1949-1985
Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 7
Product Besluit
Opmerking

29.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het machtigen tot het verrichten van (herstel)werkzaamheden aan kunstvoorwerpen
Periode 1949-1985
Grondslag Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen: art. 9
Product Machtiging
Opmerking

4.2 Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK)

De Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK) werd per 1 januari 1985 ingesteld als de opvolger van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen en ressorteerde eveneens onder de Minister van Cultuur. In 1997 werd de dienst een half jaar na de organisatorische afsplitsing van de Inspectie Cultuurbezit opgeheven. De andere taken van de RBK zijn bij het ICN ondergebracht, samen met die van het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschappen (CLO) en die van de Opleiding Restauratoren (OR).

Het takenpakket van de RBK was wel uitgebreider dan dat van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen. De RBK kende sinds de laatste reorganisatie per 1 januari 1993 drie onderdelen:

- de afdeling collectiebeheer, die verantwoordelijk is voor het beheer en behoud van voorwerpen in rijkseigendom, die niet tot de inventaris van een verzelfstandigde rijksmuseale instelling behoren

- de afdeling inspectie die toezicht houdt op het beheer van de aan de verzelfstandigde rijksmuseumale instellingen in bruikleen gegeven rijkscollecties en op de voorwerpen waarop de Wet behoud cultuurbezit betrekking heeft, alsmede een aantal kleinere taken
- de afdeling advies die zich richt op het bepalen van de cultuurhistorische waarde van voorwerpen en collecties.

De RBK was op basis van het besluit van DGCZ van 18 december 1992, DBC-U-925038 bevoegd tot het verstrekken van vergunningen voor de uitvoer van cultuurgoederen buiten het grondgebied van (een lidstaat van) de EU of van een andere staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte.

De zorg voor voorwerpen van culturele waarde van het Rijk werd geregeld in de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34).³³ Het hoofd van de RBK wees aan welke roerende zaken van het Rijk objecten met culturele waarde waren. Hierbij werden de normen in acht genomen die de Minister van Cultuur had vastgesteld. Als objecten van culturele waarde werden **niet** aangewezen: boeken, archiefbescheiden, bodemvondsten en objecten die waren ingeschreven in een inventaris van een onder de Minister van Cultuur ressorterend museum of een daarmee gelijkgestelde instelling. De collecties van de rijksmuseumale instellingen vielen dus niet onder de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk.

De zorg voor rijksobjecten van culturele waarde berustte bij de Minister door of namens wie het object was verworven, dan wel aan wie de zorg was overgedragen. Dit was ook van toepassing op de in hoofdstuk II van de Rijksbegroting opgenomen instanties. In alle overige gevallen berustte de zorg voor objecten van culturele waarde bij de Minister van Cultuur. De zorg voor objecten van bijzondere culturele waarde berustte eveneens bij de Minister van Cultuur. De RBK was echter belast met de uitvoering van deze taak.

De RBK werd bijgestaan door de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst. Deze commissie was in 1984 ingesteld om:

- het hoofd van de RBK desgevraagd of uit eigen beweging te adviseren over de wijze waarop de RBK het door Minister van Cultuur vastgestelde beleid uitvoerde, alsmede over de door de RBK op te stellen meerjarenplannen en de jaarlijkse taakstelling
- de Minister van Cultuur desgevraagd of uit eigen beweging te adviseren over het met betrekking tot de RBK te voeren beleid en het functioneren van de RBK. In 1997 werd de commissie opgeheven. De RBK was gevestigd in Den Haag.

4.2.1 Aanwijzing van roerende zaken van het Rijk als objecten van (bijzondere) culturele waarde

30.

| | |
|-----------|--|
| Actor | RBK |
| Handeling | Het aanwijzen van roerende zaken van het Rijk als objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- ³⁴ |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 3 lid 1 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Hierbij werden de normen in acht genomen die de Minister van Cultuur had vastgesteld. |

31.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van normen voor objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 3 lid 1 |
| Product | Normen |
| Opmerking | Dit zijn normen waaraan roerende zaken van het Rijk moeten voldoen om te worden aangewezen als object van culturele waarde. |

32.

| | |
|-------|--|
| Actor | Commissie (normen objecten van culturele waarde) ³⁵ |
|-------|--|

| | |
|-----------|--|
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur over de normen welke in acht genomen moeten worden bij het aanwijzen van objecten van (bijzondere) culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 15 lid 1 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 33. | |
| Actor | Vakminister; (rijks)museale instelling ³⁶ |
| Handeling | Het maken van bezwaar bij de Minister van Cultuur tegen de aanwijzing van roerende zaken van het Rijk als objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 3 lid 2 |
| Product | Bezwaarschrift |
| Opmerking | Het bezwaar moest binnen drie maanden gemaakt worden na de aanwijzing. |
| 34. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het beslissen over het bezwaar tegen de aanwijzing van roerende zaken van het Rijk als objecten van culturele waarde, de commissie (normen objecten van culturele waarde) gehoord |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 3 lid 2, art. 15 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Deze commissie was ingesteld om de Minister van Cultuur en het hoofd van de RBK te adviseren over de normen die in acht genomen moesten worden bij de aanwijzing van objecten van (bijzondere) culturele waarde. |
| 35. | |
| Actor | Commissie (normen objecten van culturele waarde) |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het beslissen over het bezwaar tegen de aanwijzing van roerende zaken van het Rijk als objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 3 lid 2, art. 15 |
| Product | Advies |
| Opmerking | Deze commissie was ingesteld om de Minister van Cultuur en het hoofd van de RBK te adviseren over de normen die in acht genomen moesten worden bij de aanwijzing van objecten van (bijzondere) culturele waarde. |
| 36. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het (op voordracht van de RBK) aanwijzen van roerende zaken van het Rijk als objecten van bijzondere culturele waarde, de commissie (normen objecten van culturele waarde) gehoord |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 4, art. 15 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Het ging hierbij om objecten van culturele waarde die op grond van hun bijzondere betekenis tevens objecten van bijzondere culturele waarde waren. Indien de aanwijzing niet op voordracht van de RBK geschiedde, stelde de Minister van Cultuur, alvorens tot de aanwijzing over te gaan, zich op de hoogte van diens oordeel. Deze commissie was ingesteld om de Minister van Cultuur en het hoofd van de RBK te adviseren over de normen die in |

acht genomen moesten worden bij de aanwijzing van objecten van (bijzondere) culturele waarde.

37.
Actor RBK
Handeling Het voordragen van roerende zaken van het Rijk aan de Minister van Cultuur ter aanwijzing als objecten van bijzondere culturele waarde
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 4
Product Voordracht
Opmerking Het ging hierbij om objecten van culturele waarde die op grond van hun bijzondere betekenis tevens objecten van bijzondere culturele waarde waren.

38.
Actor Commissie (normen objecten van culturele waarde)
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het aanwijzen van roerende zaken van het Rijk als objecten van bijzondere culturele waarde
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 4, art. 15
Product Advies
Opmerking Het ging hierbij om objecten van culturele waarde die op grond van hun bijzondere betekenis tevens objecten van bijzondere culturele waarde waren. Deze commissie was ingesteld om de Minister van Cultuur en het hoofd van de RBK te adviseren over de normen die in acht genomen moesten worden bij de aanwijzing van objecten van (bijzondere) culturele waarde.

39.
Actor RBK
Handeling Het bijhouden van een inventaris van alle objecten van culturele waarde van het Rijk
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 5
Product Inventaris³⁷
Opmerking Van de objecten die daarvoor in aanmerking kwamen, legde de RBK tevens documentatie aan.

4.2.2 Zorg voor objecten van objecten van (bijzondere) culturele waarde

40.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het belasten van de RBK met het beheer van objecten van bijzondere culturele waarde
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 7, Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 1 lid 2
Product Beschikking
Opmerking

41.
Actor Vakminister; rijksmuseuminstelling
Handeling Het (tijdelijk) overdragen van de zorg voor een object van culturele waarde
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 6, art. 8

| | |
|-----------|--|
| Product | Beschikking, brief |
| Opmerking | Wanneer het een overdracht betrof voor langer dan een jaar of tot wederopzegging werd vooraf schriftelijk mededeling gedaan aan het hoofd van de RBK. Deze diende hiermee in te stemmen. |
| 42. | |
| Actor | RBK |
| Handeling | Het instemmen met de overdracht van de zorg voor een object van culturele waarde voor langer dan een jaar |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 8 lid 3 |
| Product | Beschikking, brief |
| Opmerking | |
| 43. | |
| Actor | Vakminister; rijksmuseuminstelling |
| Handeling | Het te kennen geven de zorg voor een object van culturele waarde blijvend over te willen dragen aan de Minister van Cultuur |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 9 |
| Product | Brief |
| Opmerking | De Minister van Cultuur was verplicht de zorg hiervan over te nemen. |
| 44. | |
| Actor | Vakminister; rijksmuseuminstelling; Minister van Cultuur |
| Handeling | Het mededelen aan de RBK van verlies of vermissing van een object van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 10 |
| Product | Brief |
| Opmerking | |
| 45. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het geven van richtlijnen en aanwijzingen voor de zorg voor objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 11 |
| Product | Richtlijnen, aanwijzingen |
| Opmerking | |
| 46. | |
| Actor | RBK |
| Handeling | Het houden van toezicht op de zorg voor objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 12 |
| Product | Rapport, correspondentie |
| Opmerking | Deze konden ook betrekking hebben op het tijdelijk overdragen van de zorg of het gebruik van een object van culturele waarde. |
| 47. | |
| Actor | RBK |
| Handeling | Het mededelen van het niet naleven van de gestelde eisen aan de zorg voor objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |

| | |
|-----------|---|
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 13 lid 1 |
| Product | Correspondentie |
| Opmerking | De RBK deed deze mededeling aan degene bij wie de zorg voor het object rust en, indien nodig, de Minister van Cultuur. |
| 48. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het overnemen van de zorg voor objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 13 lid 2 |
| Product | Correspondentie |
| Opmerking | De Minister van Cultuur deed dit na overleg met degene bij wie de zorg voor het object berustte. Het ging hierbij om de gevallen waarin de gestelde eisen aan de zorg voor objecten van culturele waarde niet nageleefd werden. |
| 49. | |
| Actor | Vakminister; rijksmuseale instelling |
| Handeling | Het overleggen met de Minister van Cultuur over de overname van de zorg voor objecten van culturele waarde |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 13 lid 2 |
| Product | Notulen, correspondentie |
| Opmerking | Het ging hierbij om de gevallen waarin de gestelde eisen aan de zorg voor objecten van culturele waarde niet nageleefd werden en de Minister van Cultuur de zorg ervan overnam. |
| 50. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vorderen van objecten van culturele waarde ten behoeve van evenementen van cultureel belang |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 14 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 51. | |
| Actor | Vakminister; rijksmuseale instelling |
| Handeling | Het, in overleg met de RBK, opgeven van de objecten van culturele waarde die door of namens hem verworven zijn |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 18 lid |
| Product | Opgave, notulen, correspondentie |
| Opmerking | Deze opgave werd éénmaal in de drie jaar aan de Minister van Cultuur gedaan. Dit was ook van toepassing op de in hoofdstuk II van de Rijksbegroting opgenomen instanties. |
| 52. | |
| Actor | RBK |
| Handeling | Het overleggen met degene bij wie de zorg voor een object van culturele waarde berust over de opgegeven objecten van culturele waarde die door of namens hem verworven zijn |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 18 lid 1 |
| Product | Notulen, correspondentie |

Opmerking

53.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen welke instellingen voor de toepassing van het besluit met een rijksmuseum worden gelijkgesteld, de commissie (normen objecten van culturele waarde) gehoord
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 20
Product Beschikking
Opmerking Met het besluit werd de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34) bedoeld.

54.

Actor Commissie (normen objecten van culturele waarde)
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het bepalen van welke instellingen voor de toepassing van het besluit met een rijksmuseum worden gelijkgesteld
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 20
Product Advies
Opmerking Met het besluit werd de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34) bedoeld.

55.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het terugvorderen van de objecten van culturele waarde waarvan de zorg voor de inwerkingtreding van het besluit tijdelijk was overgedragen
Periode 1985-1986
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 23
Product Beschikking
Opmerking Met het besluit werd de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34) bedoeld. De Minister van Cultuur kon deze binnen een jaar terugvorderen.

4.2.3 Werkwijze en inrichting van de organisatie

56.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het doen van een voordracht voor de benoeming van het hoofd van de RBK, de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst gehoord
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 5
Product Voordracht
Opmerking

57.

Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het doen van een voordracht voor de benoeming van het hoofd van de RBK
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 5
Product Advies

Opmerking

58.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het stellen van regels met betrekking tot de inrichting en werkwijze van de RBK
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 17
Product Regels
Opmerking

59.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het opdragen van andere taken aan de RBK
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 21
Product Beschikking
Opmerking Andere taken dan gesteld werden in de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34).

4.2.4 Planning

60.

Actor RBK
Handeling Het opstellen van een jaarlijkse taakstelling
Periode 1985-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 1 lid 2
Product Jaarplan
Opmerking

61.

Actor RBK
Handeling Het opstellen van een meerjarenplan
Periode 1985-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 1 lid 2
Product Meerjarenplan
Opmerking

4.2.5 Commissie (normen objecten van culturele waarde)

62.

Actor Commissie (normen objecten van culturele waarde)
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur en de RBK over zaken betreffende objecten van culturele waarde
Periode 1985-
Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 15 lid 2
Product Advies
Opmerking

63.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van het benoemen en ontslaan van de leden van de commissie (normen objecten van culturele waarde)
 Periode 1985-
 Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 16
 Product Kb, benoeming, ontslag
 Opmerking Deze commissie (normen objecten van culturele waarde) had ten hoogste tien leden. Zes leden die benoemd werden, waren deskundig op het terrein waarop de RBK werkzaam is. De overige leden waren afkomstig uit kringen van degenen bij wie de zorg voor objecten van culturele waarde berustte.

64.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het stellen van regels met betrekking tot de inrichting en werkwijze van de commissie (normen objecten van culturele waarde)
 Periode 1985-
 Grondslag Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34): art. 17
 Product Regels
 Opmerking

4.2.6 Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst

De RBK werd bijgestaan door de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst. Deze commissie werd in 1984 ingesteld om:

- het hoofd van de RBK desgevraagd of uit eigen beweging te adviseren over de wijze waarop de RBK het door Minister van Cultuur vastgestelde beleid uitvoerde, alsmede over de door de RBK op te stellen meerjarenplannen en de jaarlijkse taakstelling
- de Minister van Cultuur desgevraagd of uit eigen beweging te adviseren over het met betrekking tot de RBK te voeren beleid en het functioneren van de RBK.³⁸

In 1997 werd de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst opgeheven.

65.

Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
 Handeling Het adviseren van de RBK
 Periode 1984-1997
 Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 1 lid 2, art. 10 lid 2
 Product Advies
 Opmerking De commissie gaf desgevraagd of uit eigen beweging advies aan het hoofd van de RBK over de wijze waarop de RBK het door de Minister van Cultuur vastgestelde beleid uitvoerde, alsmede de door RBK op te stellen meerjarenplannen en de jaarlijkse taakstelling. Een minderheidsstandpunt met betrekking tot een uit te brengen advies werd, op daartoe strekkend verzoek van de betrokken leden, in het advies opgenomen.

66.

Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over het inzake de RBK te voeren beleid en over het functioneren van de RBK
 Periode 1984-1997
 Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 1 lid 3
 Product Advies
 Opmerking De commissie geeft desgevraagd of uit eigen beweging advies aan de Minister van Cultuur.

- 67.
- Actor Minister waaronder het cultuurbeheer
- Handeling Het benoemen en ontslaan van de leden van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst, de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst gehoord
- Periode 1984-1997
- Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 2
- Product Beschikking, benoeming, ontslag
- Opmerking De commissie bestond uit elf leden die voor vier jaar werden benoemd. De leden waren eenmaal herbenoembaar. Een lid kon altijd op eigen verzoek worden ontslagen of slecht functioneren. In het laatste geval vraagt de Minister van Cultuur een oordeel van de de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst. De Minister van Cultuur benoemde, de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst gehoord, uit de leden een (vice-)voorzitter en een secretaris.
- 68.
- Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
- Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het benoemen en ontslaan van de leden van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
- Periode 1984-1997
- Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 2 lid 3 en 5
- Product Advies
- Opmerking
- 69.
- Actor Minister van Cultuur
- Handeling Het verzoek doen om een voordracht voor leden van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
- Periode 1984-1997
- Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 3 lid 1
- Product Verzoek
- Opmerking De Minister van Cultuur deed het verzoek aan de volgende instellingen:
- de Rijkscommissie voor de musea
 - de Raad voor de Kunst
 - het Nationaal Overleg Gewestelijke Cultuur
 - de Vereniging van Nederlandse Gemeenten
 - de Nederlandse Museumvereniging
- 70.
- Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor de Kunst
- Handeling Het voordragen van leden van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
- Periode 1984-1997
- Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art 3 lid 1
- Product Voordracht
- Opmerking
- 71.
- Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
- Handeling Het horen van deskundigen
- Periode 1984-1997
- Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 4
- Product Notulen, correspondentie

Opmerking

72.

Actor RBK
Handeling Het verzoek doen aan de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst om een vergadering bijeen te roepen
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 7
Product Verzoek
Opmerking

73.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het aanwijzen van een waarnemer bij vergaderingen van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 9 lid 1
Product Besluit
Opmerking

74.

Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het beslissen dat het hoofd van de RBK de vergadering van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst niet bijwoont
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 9 lid 2
Product Besluit
Opmerking

75.

Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het, na overleg met het hoofd van de RBK, verzoek doen aan de personeelsleden van de RBK om de vergadering van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst bij te wonen
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 9 lid 3
Product Verzoek
Opmerking

76.

Actor RBK
Handeling Het overleggen met de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst over het verzoek aan de personeelsleden van de RBK om de vergadering van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst bij te wonen
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 9 lid 3
Product Correspondentie
Opmerking

77.

Actor RBK
Handeling Het uitbrengen van een verslag aan de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst

(Stcrt. 1984/49): art. 6, art. 12
Product Verslag
Opmerking Het verslag omvat het gevoerde beheer, de afgelopen en de voorgenomen werkzaamheden en de te verwachten bijzondere gebeurtenissen met betrekking tot de RBK.

78.
Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het adviseren van de RBK over zijn voorstel voor een taakstellende begroting voor het volgende jaar
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 13
Product Advies
Opmerking

79.
Actor RBK
Handeling Het doen van een voorstel voor een taakstellende begroting voor het volgende jaar
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 13
Product Ontwerp-begroting
Opmerking

80.
Actor RBK
Handeling Het uitbrengen van een jaarverslag
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 14
Product Jaarverslag
Opmerking Dit wordt door het hoofd van de RBK aan de Minister van Cultuur uitgebracht.

81.
Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het bespreken van het jaarverslag van de RBK
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 14
Product Notulen, advies
Opmerking

82.
Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het regelen van haar werkwijze
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 15
Product Reglement
Opmerking

83.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het goedkeuren van de kosten van de Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst

(Stcrt. 1984/49): art. 16
Product Goedkeuring
Opmerking Dit zijn de kosten voortvloeiende uit de door, namens of in opdracht van de commissie verrichte werkzaamheden. Deze komen ten laste van de Minister van Cultuur.

84.

Actor Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst
Handeling Het verrichten van voorbereidende werkzaamheden
Periode 1984-1997
Grondslag Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/49): art. 18
Product Advies, verslag
Opmerking Deze beslaan het voorbereiden van adviestaken inzake taken van het Bureau Beeldende Kunst Buitenland en de Nederlandse Kunststichting die bij de RBK ondergebracht worden.

4.3 Instituut Collectie Nederland (ICN)

Het Instituut Collectie Nederland (ICN) is tot stand gekomen in 1997 als een fusie van de RBK, het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschap en de Opleiding Restauratoren. Niet alle taken van de RBK zijn door het ICN overgenomen. De inspectietaak van de RBK is namelijk in 1996 overgedragen aan de Inspectie Cultuurbezit. De andere taken zoals collectiebeheer, collectiemobiliteit en advies zijn naar het ICN gegaan.

Het ICN heeft hiermee de volgende taken:³⁹

- collectiebeheer waaronder wordt verstaan het beheer van dat deel van de Collectie Nederland dat niet in de inventarissen van rijksmusea staat vermeld. De zogenaamde BKR-collectie (Beeldende Kunstenaars Regeling) valt ook onder het beheer van het ICN.
- collectiemobiliteit waaronder wordt verstaan dat de collectie van ICN wordt ingezet ter ondersteuning van de musea, via langdurige of kortlopende bruiklenen.
- het geven van advies over cultuurhistorische waardstelling van voorwerpen en collecties. Daarnaast beantwoordt het ICN concrete vragen van collectiebeherende instellingen.
- het verzamelen van kennis over het materiële behoud van cultuurgoederen
- het geven van onderwijs zoals het opleiden van restauratoren en bijscholen van medewerkers van musea en andere collectiebeherende instellingen.⁴⁰

Alle activiteiten van het ICN staan in het teken van het ondersteunen van de beheerders van cultureel erfgoed. Het ICN formuleert zijn taken in de volgende doelstelling: "Het Instituut Collectie Nederland is het centrale kennisinstituut voor collectiebehoud in Nederland. Het biedt aan alle verantwoordelijken voor openbaar en waardevol cultureel erfgoed op toepassing gerichte kennis en diensten aan, om de kwaliteit en effectiviteit van het materiële behoud en beheer van de Collectie Nederland te bevorderen... het Instituut Collectie Nederland: kennis voor beter beheer en behoud."⁴¹ Het ICN is hiermee met name een kennisinstituut.

Naast deze taken speelt het ICN een rol bij de selectie van de museale collecties. Met dit doel heeft de samen met de International Council of Museums (ICOM) een gedragslijn ontwikkeld die richtlijnen bevat voor wanneer een cultuurgoed wel of niet verkocht mag worden. Deze taak zal bij selectie van museale instellingen besproken worden. Het ICN is gevestigd te Amsterdam (kantoor) en Rijswijk (depot).

85.

Actor ICN
Handeling Het in bruikleen geven van voorwerpen uit de collectie
Periode 1997-
Bron Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5, ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 26 – 28
Product Correspondentie, contract
Opmerking Het gaat hierbij om dat deel van de Collectie Nederland dat niet in de inventarissen van rijksmusea staat vermeld. De zogenaamde BKR-collectie

(Beeldende Kunstenaars Regeling) valt hier ook onder.

86.
Actor ICN
Handeling Het overdragen van voorwerpen uit de collectie
Periode 1997-
Bron ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 27
Product Correspondentie, contract
Opmerking Het gaat hierbij voorwerpen die reeds langdurig in bruikleen zijn gegeven aan instellingen.
87.
Actor ICN
Handeling Het geven van advies aan collectiebeherende instellingen
Periode 1997-
Bron Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5, ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 25 – 26
Product Advies
Opmerking Het advies handelt over de cultuurhistorische waardstelling van voorwerpen en collecties en concrete vragen van collectiebeherende instellingen.
88.
Actor ICN
Handeling Het geven van advies aan de Minister van Cultuur over beleidsmatige vraagstukken
Periode 1997-
Bron ICN, *Instituut Collectie Nederland*, p. 3, ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 14
Product Advies
Opmerking Het ICN geeft dit al dan niet op verzoek.
89.
Actor Minister van Cultuur; Vakminister; (rijks)museale instelling
Handeling Het verzoek doen aan het ICN om advies te geven over beleidsmatige vraagstukken
Periode 1997-
Bron ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 14
Product Verzoek
Opmerking
90.
Actor ICN
Handeling Het doen van onderzoek naar het materiële behoud van cultuurgoederen
Periode 1997-
Bron Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5, ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 21 en 26
Product Rapport, verslag
Opmerking
91.
Actor ICN; (rijks)museale instelling
Handeling Het opstellen van collectie(beleids)plannen voor collectiebeherende instellingen
Periode 1997-
Bron ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 13
Product Collectiebeleidsplan
Opmerking Deze plannen vormen de basis waarop instellingen de prioriteiten kunnen bepalen in de zorg voor de collecties.
92.
Actor ICN

Handeling Het opstellen van een beleidsplan voor zijn werkzaamheden
Periode 1997-
Bron
Product Beleidsplan
- ICN, *Kennis voor beter beheer en behoud. Beleidsplan 1997-2000*
(Amsterdam 1997)
Opmerking

93.
Actor ICN
Handeling Het opleiden van restauratoren en bijscholen van medewerkers van
collectiebeherende instellingen
Periode 1997-
Bron Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5, ICN, *Kennis voor beter beheer*, p.
22 - 25
Product Correspondentie, lesmateriaal, rapport
Opmerking

94.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verstrekken van een subsidie aan het ICN
Periode 1997-
Bron ICN, *Kennis voor beter beheer*, p. 14 – 15, 40
Product Subsidie
Opmerking

5 Zorg voor voorwerpen van culturele waarde in bezit van of onder beheer van (rijks)museale instellingen

5.1 Algemeen

95.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het opstellen van het (brand)reglement voor de rijksmusea |
| Periode | 1953 – 1993 |
| Grondslag | |
| Product | Reglement <ul style="list-style-type: none">- Brandreglement-rijksmusea (Beschikking vastgesteld op 28 oktober 1960, nr. 71.315)- Algemeen reglement rijksmusea (Beschikking van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen van 12 juni 1953, nr. 314.328)- Algemeen reglement rijksmusea (Stcrt. 1975/12)- Brandreglement-rijksmusea 1976 (Stcrt. 1977/146) |

Opmerking

96.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het regelen van de publiekstaken van een rijksmuseum |
| Periode | 1953 - 1993 ⁴² |
| Grondslag | Algemeen reglement rijksmusea (Beschikking van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen van 12 juni 1953, nr. 314.328): art. 2, art. 6, Algemeen reglement rijksmusea (Stcrt. 1975/12): art. 3 |
| Product | Besluit |

Opmerking

97.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het machtigen van het hoofd van een rijksmuseum tot het sluiten van het gehele rijksmuseum |
| Periode | 1953 - 1993 |
| Grondslag | Algemeen reglement rijksmusea (Beschikking van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen van 12 juni 1953, nr. 314.328): art. 9, Algemeen reglement rijksmusea (Stcrt. 1975/12): art. 7 |
| Product | Machtiging |
| Opmerking | Het gaat hierbij vooral om werkzaamheden aan een rijksmuseum. In het geval dat de veiligheid van de bezoekers of de verzamelingen in gevaar dreigt te komen kan het hoofd van een rijksmuseum het museum (geheel) sluiten zonder machtiging. |

5.2 Verzelfstandiging rijksmuseale diensten

Tot 1993 vielen de rijksmusea onder de Minister van Cultuur. In 1993 zijn ze verzelfstandigd in de vorm van stichtingen. De rijksverantwoordelijkheid voor het voortbestaan van de rijksmusea is hierbij niet in het geding. ⁴³ Net zo min als de collecties en gebouwen die rijkseigendom blijven. Bovendien worden de rijksmusea nog steeds grotendeels door de Minister van Cultuur bekostigd. De bekostiging van de verzelfstandigde rijksmusea vindt plaats op basis van vierjarige beleidsplannen, gekoppeld aan de Cultuurnota.

Het doel van de verzelfstandiging was de rijksmusea bedrijfsmatige zelfstandigheid te geven. Het personeel van de verzelfstandigde rijksmusea komt in dienst van de respectievelijke stichtingen en heeft niet langer de status van ambtenaar. Hierbij is het wel zaak dat de arbeidsvoorwaarden niet verslechteren. Om dit te waarborgen stelt de Minister van Cultuur nadere regels ter zake. Daarnaast kan een personeelslid van een verzelfstandigd rijksmuseum bezwaar aantekenen tegen het

aangeboden dienstverband bij het verzelfstandigde rijksmuseum. De Minister van Cultuur beslist over dit bezwaarschrift. Hierbij laat hij zich adviseren door de bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten die in 1993 is opgericht. Deze commissie bestaat uit vier leden waaronder de (plaatsvervangend) voorzitter. De zittingen van de commissie zijn niet openbaar.

De bezwaarprocedure tegen het dienstverband bij een verzelfstandigd rijksmuseum gaat als volgt. Een personeelslid dient zijn bezwaar schriftelijk in bij de directeur van het rijksmuseum. Deze zendt het door naar de bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten en doet daarvan mededeling aan de Minister van Cultuur en het personeelslid. Het personeelslid kan zijn bezwaren in een vergadering van de commissie mondeling toelichten en zich laten bijstaan door een raadsman of –vrouw. De commissie stuurt het bij haar aanhangig gemaakte bezwaarschrift vergezeld van haar advies en het verslag van het horen aan de Minister van Cultuur, die uiteindelijk beslist. Deze beslissing kan afwijken van het advies van de commissie.

Met de invoering van de Wet verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stb. 1993/398) zijn de rijksmuseumseale instellingen vanaf 1994 autonoom in (de ontwikkeling van) hun beleidsformulering. Wel wordt verwacht dat zij rekenschap geven van het beleid zoals dat door de Minister van Cultuur – hetzij als eigenaar van de collecties en als subsidiegever of alleen als subsidiegever – wordt geformuleerd. Als gevolg van de verzelfstandiging hebben sommige rijksmusea het voorvoegsel “rijks” laten vallen.

98.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het oprichten van stichtingen die de (rijks)museumseale en (rijks)museumseal ondersteunende functies uitoefenen |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stb. 1993/398): art. 2, art. 3 |
| Product | Beschikking, ontwerpstatuten |
| Opmerking | Deze (rijks)museumseale en (rijks)museumseal ondersteunende functies zijn de voortzetting van de diensten als bedoeld in de bijlage van deze wet. De Minister van Cultuur gaat niet eerder over tot oprichting van een stichting dan een maand nadat het voornemen daartoe, onder overlegging van de ontwerpstatuten, schriftelijk is medegedeeld aan de beide Kamers der Staten-Generaal. |

99.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van nadere regels met betrekking tot de arbeidsvoorwaarden van het personeel van een verzelfstandigd rijksmuseumseale instelling |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stb. 1993/398): art. 5 lid 4 |
| Product | Regels |
| Opmerking | Met deze regels dient voorkomen te worden dat de arbeidsvoorwaarden van het personeel ongunstiger zijn dan die welke golden vóór de verzelfstandiging van het rijksmuseum. |

100.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van nadere regels met betrekking tot het onderzoek van de bezwaren van het personeelslid |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stb. 1993/398): art. 5 lid 6, art. 8 lid 2 |
| Product | Regel - Regeling bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stcrt. 1993/182) |
| Opmerking | Het gaat hierbij om bezwaren van het personeelslid tegen het dienstverband bij een verzelfstandigd rijksmuseumseale instelling. Deze bezwaren dienen binnen een maand na schriftelijke mededeling ervan te worden medegedeeld aan de Minister van Cultuur. Indien de mededeling heeft plaatsgevonden drie weken of langer voor dat de Wet verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stb. 1993/398) in werking is getreden kan de termijn waarbinnen het |

bezwaar moet zijn ingediend worden verlengd.

101.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beslissen over de bezwaren van het personeelslid
Periode 1993-
Grondslag Wet verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stb. 1993/398): art. 5 lid 6, 7, 8, 10, 11, Regeling bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stcrt. 1993/182): art. 10 lid 1
Product Besluit
Opmerking Het gaat hierbij om bezwaren van het personeelslid tegen de geboden arbeidsvoorwaarden bij een verzelfstandigde rijksmuseumseale instelling. Als de Minister van Cultuur de bezwaren (gedeeltelijk) gegrond verklaart kan hij daarbij beslissen dat het personeelslid niet in dienst treedt bij een verzelfstandigd rijksmuseumseale instelling dan wel de verzelfstandigde rijksmuseumseale diensten verplichten het personeelslid een arbeidsovereenkomst aan te bieden waarvan de inhoud in overeenstemming is met zijn beslissing. Indien de beslissing afwijkt van het advies van de bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten wordt in de beslissing de reden voor die afwijking vermeld.
102.
Actor Bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het beslissen over de bezwaren van het personeelslid
Periode 1993-
Grondslag Regeling bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stcrt. 1993/182): art. 2, art. 4 lid 1, art. 9 lid 1
Product Advies
Opmerking Het gaat hierbij om bezwaren van het personeelslid tegen het in dienst komen bij een verzelfstandigd rijksmuseum. De commissie stelt haar advies vast bij meerderheid van stemmen. De commissie stuurt het bezwaarschrift met het advies en het verslag van het horen van het personeelslid dat het bezwaarschrift heeft ingediend aan de Minister van Cultuur.
103.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het benoemen van de leden van de bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten
Periode 1993-
Grondslag Regeling bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stcrt. 1993/182): art. 3 lid 2 en 3
Product Benoeming
Opmerking De benoeming geschiedt met dien verstande dat twee overige leden en het plaatsvervangend lid worden benoemd op bindende voordracht van de bijzondere commissie als bedoeld in art. 113 van het Algemeen Rijksambtenarenreglement. Tot (plaatsvervangend) voorzitter worden geen personen benoemd die in dienst zijn bij het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt.
104.
Actor Bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten
Handeling Het vaststellen van regels met betrekking tot haar werkwijze
Periode 1993-
Grondslag Regeling bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseumseale diensten (Stcrt. 1993/182): art. 7
Product Regels
Opmerking

105.

Actor (Rijks)museale instelling
 Handeling Het aanwijzen van een instelling die de taken overneemt van het Algemeen burgerlijk pensioenfonds
 Periode 1993-
 Grondslag Wet verzelfstandiging rijksmuseumse diensten (Stb. 1993/398): art. 6 lid 1 en 2
 Product Besluit
 Opmerking

106.

Actor Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds
 Handeling Het overdragen van een deel van het vermogen
 Periode 1993-
 Grondslag Wet verzelfstandiging rijksmuseumse diensten (Stb. 1993/398): art. 6 lid 6, 7, 8 en 9, art. 7
 Product Besluit
 Opmerking Het bedrag wordt overgedragen aan de instelling die de taken van het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds overneemt. De overdrachtssom wordt bepaald op grond van de aanspraken op ouderdomspensioen die ten behoeve van een personeelslid zijn opgebouwd. Hierbij wordt ook rekening gehouden met de nabestaandenpensioen en de algemene reserve. Hierbij blijft heffing van overdrachtsbelasting achterwege.

5.3 Financiële bepalingen

Tot 1987 ontvingen ook musea die geen rijkseigendom waren rijkssubsidie in hun exploitatietekort. In veel gevallen was er sprake van gezamenlijk bekostiging door meer overheden, de zogenaamde koppelsubsidie.⁴⁴ De verantwoordelijkheid voor een aantal van deze musea is op 1 januari 1987 overgedragen aan de provincies of de gemeenten, die daarvoor de nodige financiële middelen kregen. De rijksoverheid bleef slechts voor een beperkt aantal musea, de rijksmuseumse, financieel verantwoordelijk. Hiermee is een einde gekomen aan de koppelsubsidiëring.

In 1993 zijn de rijksmuseumse verzelfstandigd en vanaf 1994 valt hun bekostiging onder het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473). Belangrijk uitgangspunt bij de subsidiëring van de (rijks)museumse instellingen is het door de Minister van Cultuur in de sectornota cultuurbehoud geformuleerde beleid ten aanzien van de (rijks)museumse. Het beleid bestaat: de kwaliteit van de uitoefening van de (rijks)museumse (hoofd)functies (collectiebeleid en publieksbeleid), regionale spreiding, (rijks)museumse sectoren en de kwaliteit van de (rijks)museumse infrastructuur. Door middel van subsidiëring van de (rijks)museumse instellingen geeft de Minister van Cultuur vorm aan zijn verantwoordelijkheid voor de continuïteit van de (rijks)museumse infrastructuur en kan hij uitdrukking geven aan zijn beleidsintenties op (rijks)museumse gebied.

5.3.1 Algemeen

107.

Actor Minister van Cultuur; Minister van Financiën; Minister van Defensie⁴⁵
 Handeling Het verstrekken van een subsidie aan de (rijks)museumse instellingen⁴⁶
 Periode 1945-
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 3, art. 4, art. 8 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub E), Regeling subsidiëring museumse instellingen (Stcrt. 1994/150): art. 2 (zoals gewijzigd bij Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247): art. II sub B, zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidiëring museumse instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV), art. 8 (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidiëring museumse instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV)
 Product Subsidie, beschikking

Opmerking Vanaf 1994 wordt de subsidie ten hoogste voor een periode van vier jaar verstrekt, doch blijft binnen de periode waarvoor de cultuurnota geldt. Subsidie wordt verstrekt voor activiteiten van (rijks)museale instellingen met toepassing van Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1994/150). Per 1 januari 1998 kan de Minister van Cultuur hiervan afwijken mits de beschikking waarbij een subsidie wordt verstrekt de afwijking nadrukkelijk vermeld. Dit vervalt per 24 november 1999.⁴⁷

108.

Actor Raad voor Cultuur

Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over het verstrekken van een subsidie aan (rijks)museale instellingen

Periode 1995-

Grondslag Wijziging subsidieregelingen cultuur (Stcrt. 1995/223). Toelichting, Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228). Toelichting

Product Advies

Opmerking

5.3.2 Subsidieaanvraag

109.

Actor (Rijks)museale instelling

Handeling Het indienen van een subsidieaanvraag

Periode 1994-

Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 6 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub C), art. 7, art. 9, art. 10 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub G), art. 11, art. 12, Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub K onder 23a), Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1994/150): art. 4 (zoals gewijzigd bij Wijziging subsidieregelingen cultuur (Stcrt. 1995/223): art. I zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV), art. 7 (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV)

Product Subsidieaanvraag

Opmerking Dit kan een aanvraag voor een projectsubsidie, een jaarlijkse en een meerjarige instellingssubsidie zijn.

- De aanvraag voor een projectsubsidie gaat vergezeld van een projectplan, een begroting van het project en een liquiditeitsprognose.
- De aanvraag voor een jaarlijkse instellingssubsidie gaat vergezeld van: een activiteitenplan, een begroting van de instelling en een liquiditeitsprognose.
- De aanvraag voor een meerjarige instellingssubsidie gaat vergezeld van een beleidsplan voor de hele periode, een activiteitenplan en een liquiditeitsprognose. Het beleidsplan omvat de beleidsvoornemens voor de betrokken periode en een begroting.

Het beleidsplan, de activiteitenplan en de begroting ten behoeve van een meerjarige subsidieaanvraag worden ingericht overeenkomstig bijlage III bij de Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1994/150). Per 25 augustus 1999 dient een (rijks)museale instelling jaarlijks een activiteitenplan en een begroting in. Per 24 november 1999 worden de plannen ingericht overeenkomstig bijlage IV van de Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228).

Bij de subsidieaanvraag worden tevens overlegd een afschrift van de

oprichtingsakte of de statuten, een afschrift waaruit de inschrijving van de instelling in het openbaar register blijkt en een overzicht van de financiële toestand van de (rijks)museale instelling op het tijdstip van aanvraag. Indien bij andere bestuursorganen subsidie is aangevraagd, moet dit in de aanvraag worden vermeld.

110.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen van het tijdstip waarop een subsidieaanvraag van de (rijks)museale instelling moet zijn ingediend
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 6 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub C onder 1), art. 6 lid 5, art. 9 lid 1 en 3, art. 11 lid 1 en 5
Product Besluit, ontheffing
Opmerking De Minister van Cultuur kan op aanvraag van ontheffing verlenen van de aanvraagtermijn voor subsidie voor een (rijks)museale instelling.

111.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het overleggen met een (rijks)museale instelling over de subsidieaanvraag
Periode 1994-1999
Grondslag Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1994/150). Toelichting (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV)
Product Overleg, notulen
Opmerking

112.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beslissen over een subsidieaanvraag van een (rijks)museale instelling
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 6 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub C), art. 7, art. 8 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub E), art. 9, art. 10 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub G), art. 11, art. 12, art. 13 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub F onder 2), art. 15, Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1994/150): art. 3 (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV), art. 8 (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV)
Product Beschikking, besluit
Opmerking De Minister van Cultuur geeft hierbij voor welke activiteiten subsidie wordt verleend. Met het oog op de onderlinge afweging van aanvragen kan de Minister van Cultuur, bepalen dat op een aanvraag niet wordt beslist voor of na een bepaalde datum in een kalenderjaar. In 1998 wordt het beslissen bij beschikking ingetrokken. Indien de beslissing subsidieverlening inhoudt, wordt het subsidiebedrag vermeld, de wijze waarop dit is bepaald en welk bedrag maximaal zal worden verleend. Dit vervalt in 1998.

5.3.3 Subsidieverlening en bevoorschotting

113.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verlenen van een voorschot aan een (rijks)museale instelling

Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 14 lid 1 en 3, art. 15
Product Voorschot, beschikking
Opmerking

114.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het stellen van regels met betrekking tot het verlenen van een voorschot aan een (rijks)museale instelling

Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 14 lid 2
Product Regels

- Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1995/4)
- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243)
- Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247)
- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228). Toelichting

Opmerking

115.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen dat het aan een (rijks)museale instelling verleende meerjarige subsidiebedrag bijgesteld moet worden

Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 16
Product Beschikking

Opmerking Hiervoor vindt overleg plaats met de (rijks)museale instelling over de ontwikkeling van de kosten van de arbeidsvoorwaarden in relatie tot de kwaliteit en kwantiteit van de gesubsidieerde activiteiten. Bij de bijstelling wordt rekening gehouden met de ontwikkeling van het prijspeil en de ontwikkeling van de arbeidsvoorwaarden. Bij de verlening van de subsidie wordt bepaald welk deel van de subsidie wordt bijgesteld. De bevoorschotting kan overeenkomstig bijgesteld worden.

116.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het overleggen met een (rijks)museale instelling over de ontwikkeling van de kosten van de arbeidsvoorwaarden

Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 16 lid 4
Product Overleg, notulen

Opmerking Hierbij gaat het om de ontwikkeling van de kosten van de arbeidsvoorwaarden in verhouding tot de kwaliteit en de kwantiteit van de gesubsidieerde activiteiten.

117.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het wijzigen of intrekken van de subsidie aan een (rijks)museale instelling
Periode 1994-1998
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 17 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub G), art. 18 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub G)

Product Beschikking

Opmerking Zolang de subsidie niet is vastgesteld kan deze gewijzigd of ingetrokken worden indien:

- de activiteiten waarvoor subsidie is verleend niet hebben plaatsgevonden

- een (rijks)museale instelling niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen
- een (rijks)museale instelling onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt
- de subsidie verlening onjuist was en een (rijks)museale instelling dit wist of behoorde te weten
- de voorwaarde waaronder de subsidie is verleend niet is vervuld
- omstandigheden of inzichten veranderd zijn waardoor subsidieverlening onterecht is geworden.

Deze bepaling is in 1998 ingetrokken.

118.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vergoeden van de schade als gevolg van het wijzigen of intrekken van de subsidie aan een (rijks)museale instelling |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 18 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub G) |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |

5.3.4 Aan de subsidieverlening verbonden voorschriften

119.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het geven van ontheffing van de bepaling dat het boekjaar van een (rijks)museale instelling gelijk is aan het kalenderjaar |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 21 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |

120.

| | |
|-----------|---|
| Actor | (Rijks)museale instelling |
| Handeling | Het aan de Minister van Cultuur mededelen van omstandigheden die van belang kunnen zijn voor een beslissing tot wijziging, intrekking of vaststelling van de subsidie |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 22, art. 27 lid 1 |
| Product | Brief |
| Opmerking | |

121.

| | |
|-----------|--|
| Actor | (Rijks)museale instelling |
| Handeling | Het verzekeren van de bij haar werkzame vrijwilligers tegen het risico van wettelijke aanspraak tegenover derden |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 23 lid 2 en 5 |
| Product | Verzekering |
| Opmerking | |

122.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het op aanvraag geven van ontheffing van de verplichting dat een (rijks)museale instelling de bij haar werkzame vrijwilligers moet verzekeren |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 23 lid 4 |
| Product | Ontheffing |

Opmerking

123.

Actor (Rijks)museale instelling
Handeling Het opstellen van een verslag van de verrichte activiteiten in de periode dat subsidie is ontvangen
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub L onder 1)
Product (Activiteiten)verslag
Opmerking Dit verslag vergelijkt de verrichte activiteiten met de in het beleidsplan, in het activiteitenplan dan wel in het projectplan voorgenomen activiteiten.

124.

Actor (Rijks)museale instelling
Handeling Het indienen van een jaarrekening over de periode waarover subsidie is ontvangen
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 2 (zoals gewijzigd bij Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247): art. II sub C zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub L onder 2), art. 33 lid 4, art. 35, art. 36
Product Jaarrekening, activiteitenverslag
Opmerking Deze gaat vergezeld van een toelichting. De jaarrekening hoeft niet te worden opgesteld als het gaat om een projectsubsidie. Per 1 januari 1998 moet de jaarrekening voldoen aan de eisen genoemd in het Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (museale instellingen). Per 25 augustus 1999 wordt tevens een activiteitenverslag ingediend.

125.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het opstellen van regels met betrekking tot de tussentijdse verslaglegging bij projectsubsidies die zich over meer dan één kalenderjaar uitstrekken
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 3
Product Regels
- Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1995/4)
- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243)
- Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247)

Opmerking

126.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van het percentage van het niet-bestede subsidiebedrag dat de (rijks)museale instelling kan reserveren
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 26, Regeling subsidiëring museale instellingen (Stb. 1994/150): art. 5 (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV)
Product Besluit
Opmerking Als na de gesubsidieerde activiteiten het verleende bedrag niet is besteed, kan het worden gereserveerd. Dit gereserveerd bedrag kan alleen worden aangewend voor doeleinden waarvoor de subsidie werd verstrekt. Het totaal van de reservering bedraagt ten hoogste 10% van de verleende subsidie.

127.

Actor Minister van Cultuur

| | |
|-----------|--|
| Handeling | Het aanwijzen van toekomstige uitgaven van een (rijks)museale instelling |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 26 lid 3 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |
| 128. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het bepalen van de vergoeding voor vermogensvorming die een (rijks)museale instelling is verschuldigd |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 27 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub I onder 1) |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Het gaat hierbij om de gevallen waarin de subsidie heeft bijgedragen tot het vormen van vermogen door een (rijks)museale instelling |
| 129. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het toestemmen in het voortzetten van de activiteiten van een (rijks)museale instelling door een andere rechtspersoon |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 27 lid 3 |
| Product | Toestemming |
| Opmerking | Hierbij worden de activa tegen boekwaarde aan die andere rechtspersoon in eigendom overgedragen |
| 130. | |
| Actor | (Rijks)museale instelling |
| Handeling | Het ter beschikking stellen van goederen of voor derden verrichten van diensten |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 29 |
| Product | Contract, rekening |
| Opmerking | Hiervoor worden de kosten doorberekend. |
| 131. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het bepalen van de gevallen waarin een (rijks)museale instelling niet de kosten voor het ter beschikking stellen van goederen of voor derden verrichten van diensten hoeft door te berekenen |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 29 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |
| 132. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van ambtenaren die de financiële zaken van een (rijks)museale instelling onderzoeken |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 30 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub J) |
| Product | Benoeming |
| Opmerking | De (rijks)museale instelling verschaft deze ambtenaren alle gewenste informatie. |

5.3.5 Subsidievaststelling

- 133.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | (Rijks)museale instelling |
| Handeling | Het indienen van een subsidievaststelling |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 33 lid 1, 2 en 4, art. 34, art. 36 lid 1 en 2 (zoals gewijzigd bij Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247): art. II sub D), Regeling subsidiëring museale instellingen (Stb. 1994/150): art. 6 (zoals gewijzigd bij Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228): art. IV) |
| Product | Subsidievaststelling, subsidiedeclaratie |
| Opmerking | Deze gaat vergezeld van het verslag over de verrichte activiteiten en een subsidiedeclaratie. De subsidiedeclaratie geeft een overzicht van de aanwending en de besteding van de subsidie door de instelling. De subsidiedeclaratie kan achterwege blijven als de te verstrekken informatie reeds in de jaarrekening is opgenomen. De jaarrekening hoeft niet te worden ingezonden als het gaat om een projectsubsidie. De jaarrekening of subsidiedeclaratie gaat vergezeld van een rapportage overeenkomstig de als bijlage I bij de Regeling subsidiëring museale instellingen (Stb. 1994/150) gevoegde controleprotocol en met gebruikmaking van de in bijlage II opgenomen modelaccountantsverklaring. Per 1 januari 1998 geschiedt de rapportage overeenkomstig het controleprotocol en met gebruikmaking van de modelaccountantsverklaring, die zijn opgenomen in het bij de regeling Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247) opgenomen deel van het Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (museale instellingen). |
- 134.
- | | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het bepalen dat de bepalingen met betrekking tot rechtspersonen in het Burgerlijk Wetboek (deels) niet van toepassing zijn op een (rijks)museale instelling |
| Periode | 1994 - |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 35 lid 1 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
- 135.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van een protocol voor de rapportage van de naleving van de subsidiebepalingen voor een (rijks)museale instelling |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 36 lid 2 |
| Product | Protocol |
| Opmerking | |
- 136.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het instellen van een onderzoek naar het financiële beheer van een (rijks)museale instelling |
| Periode | 1994 - |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 36 lid 3 |
| Product | Rapport |
| Opmerking | De accountant van de (rijks)museale instelling rapporteert aan de departementale accountantsdienst over de naleving van de subsidiebepalingen. |
- 137.
- | | |
|-------|----------------------|
| Actor | Minister van Cultuur |
|-------|----------------------|

| | |
|----------------------|--|
| Handeling | Het vaststellen van een nadere termijn voor het indienen van een subsidievaststelling door een (rijks)museale instelling indien deze niet op tijd is ingediend |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 37 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3 zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub P) |
| Product Opmerking | Beschikking |
| 138. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van de subsidie voor een (rijks)museale instelling overeenkomstig de subsidieverlening |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 37 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3 zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub P), art. 38 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3) |
| Product Opmerking | Beschikking |
| 139. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verminderen of intrekken van de subsidievaststelling voor een (rijks)museale instelling |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 38 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3), art. 39 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3) |
| Product Opmerking | Beschikking De subsidie kan lager worden vastgesteld indien: <ul style="list-style-type: none"> - de activiteiten waarvoor subsidie is verleend niet hebben plaatsgevonden - een (rijks)museale instelling niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen - het reserveringsbedrag wordt overschreden - een (rijks)museale instelling onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt - de subsidieverlening onjuist was en een (rijks)museale instelling dit wist of behoorde te weten - de voorwaarde waaronder de subsidie is verleend, niet is vervuld - de omstandigheden of inzichten veranderd zijn waardoor subsidieverlening onterecht is geworden - de subsidievaststelling onjuist was en de subsidieontvanger dit wist of behoorde te weten - de subsidieontvanger na de subsidievaststelling niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen. |
| 140. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het beslissen over hoe de voorschotten die een (rijks)museale instelling te veel heeft ontvangen verrekend moeten worden |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 38 lid 3 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3) |
| Product Opmerking | Besluit |

5.3.6 Overige bepalingen

141.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van nadere regels voor de inrichting van aanvragen, het beleidsplan, het activiteitenplan, de begroting, de liquiditeitsprognose, de administratie, de jaarrekening, de subsidiedeclaratie, de verklaring van de accountant en verslagen van een (rijks)museale instelling
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 48 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub W)
Product Regels
- Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1994/150)
- Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247)
- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228)
Opmerking
142.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het afwijken van de gestelde regels in het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473)
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 49
Product Beschikking
Opmerking De Minister kan artikelen buiten toepassing laten of daarvan afwijken voor zover strikte toepassing leidt tot een onbillijkheid van overwegende aard.
143.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het in 1994 vaststellen van regels voor de aanvraag en verlening van subsidie aan een (rijks)museale instelling die afwijken van het besluit
Periode 1994-1998
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 51 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub R), Regeling subsidiëring museale instellingen (Stb. 1994/150): art. 8
Product Regels
- Protocol van overdracht dd. 30 juni 1994
Opmerking Met besluit wordt het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) bedoeld.
144.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het jaarlijks vaststellen van subsidieplafonds voor de verschillende categorieën van activiteiten waarvoor aan een (rijks)museale instelling subsidie is verstrekt
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art I sub D
Product Beschikking
Opmerking Hierbij kan de Minister van Cultuur bepalen dat hij het beschikbare bedrag in de volgorde van aanvragen verdeeld.
145.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het stellen van regels omtrent de wijze van verdeling van subsidieplafonds

| | |
|-----------|--|
| | voor de verschillende categorieën van activiteiten waarvoor aan een (rijks)museale instelling subsidie is verstrekt |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 4 sub G |
| Product | Regels - Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243) |
| Opmerking | |

5.3.7 Tijdelijke subsidieregeling aankoop kunstvoorwerpen

In de periode 1984-1987 en 1989-1992 zijn er door de Minister van Cultuur tijdelijke kunstaankoopregelingen voor de musea ingevoerd.⁴⁸ De Minister van Cultuur werd bij zijn beslissing over de toekenning van een subsidie bijgestaan door de Adviescommissie van de Rijksdienst Beeldende Kunst (in de periode 1984-1987) en de Raad voor de Kunst (in de periode 1989-1992). Het doel van deze regelingen was dat op deze wijze belangrijke werken van Nederlandse kunstenaars geografisch gespreid en permanent in musea aanwezig zouden zijn. Vanaf 1993 is de taak van het subsidiëren van de aankoop van kunstwerken door de Mondriaan Stichting overgenomen.

| | |
|-----------|---|
| 146. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verstrekken van een uitkering ter (mede)bekostiging van de aankoop van kunstwerken (de Raad voor de Kunst gehoord) |
| Periode | 1984-1987, 1989-1992 |
| Grondslag | Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 3 (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 4 (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 2, Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 3 lid 1, Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 4, Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 5 lid 3, Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 7 lid 3 |
| Product | Beschikking, subsidie |
| Opmerking | Dit waren kunstwerken van levende Nederlandse of duurzaam in Nederland wonende en werkende kunstenaars om daarmee geografische spreiding en optimale toegankelijkheid van deze werken voor het publiek te bevorderen. Deze uitkering werd enkel verleend voorzover de wetgever de nodige gelden had toegestaan. Een uitkering werd slechts verstrekt onder de voorwaarden dat: <ul style="list-style-type: none"> - het kunstwerk door de Minister van Cultuur van voldoende kwaliteit werd geacht (en niet ouder was dan 15 jaar) - de huisvesting van het museum voldeed aan de gestelde eisen - de collectie moderne beeldende kunst van het museum voldoende kwaliteit bezat - het aan te kopen kunstwerk in deze collectie zou worden opgenomen - de aanvrager bewees dat het kunstwerk inderdaad was aangekocht en in de collectie was opgenomen. De Raad voor de Kunst gaf advies tijdens de periode 1989-1992. ⁴⁹ De |

Minister van Cultuur legde de aanvragen aan deze raad voor.

147.
Actor Raad voor de kunst
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het verstrekken van een uitkering ter (mede)bekostiging van de aankoop van kunstwerken
Periode 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 2, Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 5 lid 3
Product Beschikking, brief
Opmerking
148.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beoordelen van de kwaliteit van een kunstwerk
Periode 1984-1987, 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 4 sub a (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 4 sub a
Product Beschikking, brief
Opmerking
149.
Actor (Rijks)museale instelling
Handeling Het bewijzen dat een kunstwerk is aangekocht en is opgenomen in de collectie
Periode 1984-1987, 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 4 sub d (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 7 lid 3
Product Brief
Opmerking Voor de periode 1989-1992 gold dat de aanvrager de subsidie moest terugstorten indien hij niet binnen de gestelde termijn het aankoopbewijs kon overhandigen.
150.
Actor (Rijks)museale instelling
Handeling Het indienen van een aanvraag voor de aankoop van een kunstwerk
Periode 1984-1987, 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 5 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 augustus 1985 (Stb. 1985/499): art. I sub A zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 6 (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 3 lid 2, Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 6
Product Aanvraag
Opmerking De aanvraag omvatte een beschrijving en dia van het aan te kopen werk, alsmede het aankoopbudget van het museum en de gedane aankopen. Vanaf 1989 gaf de aanvrager ook aan op welke wijze de aankoop bijdroeg tot het bevorderen van de geografische spreiding en de optimale

toegankelijkheid van belangrijke kunstwerken in Nederland.

151.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van de subsidie voor de aankoop van een kunstwerk
Periode 1984-1987
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 7 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 augustus 1985 (Stb. 1985/499): art. I sub B zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II)
Product Beschikking, brief
Opmerking

152.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beslissen over de toekenning van de subsidie voor de aankoop van een kunstwerk, de Adviescommissie van de Rijksdienst Beeldende Kunst respectievelijk de Raad voor de Kunst gehoord
Periode 1984-1987, 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 8 (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 7 lid 1
Product Besluit
Opmerking De Adviescommissie van de Rijksdienst Beeldende Kunst gaf in de periode 1984-1987 advies. De Raad voor de Kunst deed dit in de periode 1989-1992.

153.

Actor Adviescommissie van de Rijksdienst Beeldende Kunst; Raad voor de Kunst
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het beslissen over de toekenning van de subsidie voor de aankoop van een kunstwerk
Periode 1984-1987, 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Stb. 1985/104): art. 8 (zoals gewijzigd bij Besluit van 16 januari 1987 (Stb. 1987/40): art. II), Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 7 lid 1
Product Advies
Opmerking

154.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een maximum per aanvrager van de aankoopsubsidie
Periode 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 3 lid 2
Product Beschikking, brief
Opmerking De Minister van Cultuur deed dit in het geval dat het totale bedrag waarvoor subsidie is aangevraagd het totale budget overschreed.

155.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van het aanvraagformulier voor een aankoopsubsidie
Periode 1989-1992
Grondslag Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 5 lid 2
Product Beschikking, formulier
Opmerking De Minister van Cultuur verstrekke eveneens dit formulier.

156.

Actor Minister van Cultuur

| | |
|-----------|---|
| Handeling | Het afwijken van het gestelde in de Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141) |
| Periode | 1989-1992 |
| Grondslag | Tijdelijke aankoopsubsidiereregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Stb. 1989/141): art. 8 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |

5.3.8 Kwijtschelding van successierechten

Een (rijks)museale instelling kan aan de Minister van Financiën een verzoek doen voor kwijtschelding van successierechten bij de overdracht van cultuurobjecten. Dit is mogelijk als de collectie van de (rijks)museale instelling van nationaal of regionaal belang is en als de schenking het algemeen belang dient. Kwijtschelding van successierechten kan slechts worden verleend bij de overdracht van roerende goederen aan de Staat die:

- voorkomen op de Lijst van beschermde voorwerpen behorende bij de Wet tot behoud van cultuurbezit
- niet voorkomen op deze lijst, maar wel als onvervangbaar en onmisbaar kunnen worden aangemerkt
- op grond van één of meer van de volgende criteria van groot nationaal cultuurhistorisch of kunsthistorisch belang zijn. Deze criteria zijn: presentatie- of attractiewaarde, artistieke waarde, herkomstwaarde, ensemblewaarde (de objecten ontlenen hun waarde aan het geheel waarvan ze deel uitmaken of, in combinatie met een of meer andere criteria in dit onderdeel, documentatiewaarde).

De Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen adviseert de Minister van Financiën omtrent deze verzoeken. De commissie is per 1 januari 1997 ingesteld op basis van Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956. Zij bestaat uit 3 leden, waarvan één de voorzitter is. Deze leden worden bij Kb benoemd en worden voorgedragen door de Minister van Financiën en de Minister van Cultuur. De vergaderingen van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen worden bijgewoond door het hoofd van het ICN, die hierbij een raadgevende stem heeft.

157.

| | |
|-----------|---|
| Actor | (Rijks)museale instelling ⁵⁰ |
| Handeling | Het verzoek doen aan de Minister van Financiën voor kwijtschelding van successierechten |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Verzoek |
| Opmerking | |

158.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Financiën |
| Handeling | Het beslissen over het verzoek om kwijtschelding van successierechten, de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen uit nalatenschappen gehoord |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Kwijtschelding van successierechten kan slechts worden verleend bij de overdracht van roerende goederen aan de Staat die: <ul style="list-style-type: none"> - voorkomen op de Lijst van beschermde voorwerpen behorende bij de Wet tot behoud van cultuurbezit - niet voorkomen op deze lijst, maar wel als onvervangbaar en onmisbaar kunnen worden aangemerkt |

- op grond van één of meer van de volgende criteria van groot nationaal cultuurhistorisch of kunsthistorisch belang zijn. Deze criteria zijn: presentatie- of attractiewaarde, artistieke waarde, herkomstwaarde, ensemblewaarde of, in combinatie met een of meer andere criteria in dit onderdeel, documentatiewaarde.

| | |
|-----------|---|
| 159. | |
| Actor | Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Financiën bij het beslissen over het verzoek voor kwijtschelding van successierechten |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 160. | |
| Actor | Minister van Financiën |
| Handeling | Het, op voordracht van de Minister van Cultuur, voorbereiden van de benoeming van de leden van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Kb |
| Opmerking | |
| 161. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voordragen van de leden van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Voordracht |
| Opmerking | De Minister van Cultuur draagt één lid voor en samen met de Minister van Financiën de voorzitter. Het andere lid wordt door de Minister van Financiën voorgedragen. |
| 162. | |
| Actor | Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen |
| Handeling | Het vaststellen van zijn werkwijze |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Reglement |
| Opmerking | |
| 163. | |
| Actor | ICN |
| Handeling | Het adviseren van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen tijdens vergaderingen |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 164. | |
| Actor | Minister van Financiën |

| | |
|-----------|---|
| Handeling | Het voorzien in het secretariaat van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |
| 165. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vergoeden van de kosten van de Adviescommissie beoordeling aangeboden cultuurbezit uit nalatenschappen |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |
| 166. | |
| Actor | Minister van Financiën |
| Handeling | Het verklaren dat met betrekking tot een cultureel voorwerp kwijtschelding van successierechten van toepassing is |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 (Stb. 1998/130): art. I |
| Product | Verklaring |
| Opmerking | |

5.4 Indemniteitsregeling

Het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen is voor de musea, zowel in Nederland als daarbuiten, één van de mogelijkheden om hun publiekstaak vorm te geven. Het behoort tot de verantwoordelijkheid van de Minister van Cultuur om op deze wijze cultuurparticipatie mogelijk te maken en te stimuleren. In 1988 zijn echter de verzekeringskosten van tentoonstellingen mede als gevolg van de waardeinstijging van kunstvoorwerpen zodanig hoog geworden dat vele belangrijke tentoonstellingen alleen al om deze reden in Nederland niet plaats kunnen hebben. De Minister van Cultuur heeft daarom met de Minister van Financiën een voorziening getroffen, de zogenaamde Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4). Deze regeling houdt in dat de Minister van Cultuur een garantieverklaring afgeeft. Hij staat hiermee garant voor het risico van verlies of schade aan bruiklenen tot een bedrag van maximaal fl. 500 miljoen per begrotingsjaar. Op deze wijze vangt de overheid een groot deel van de verzekeringsgelden op, waardoor musea toch in staat zijn om een belangrijke (vaak dure) tentoonstelling te organiseren. Het hoofd van de Rijksdienst Beeldende Kunst (de voorganger van het ICN) is met de uitvoering van deze regeling belast. De indemniteitsregeling betreft alleen tentoonstellingen die in de rijksmusea worden gehouden.

In 1996 werd de Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11) ingevoerd en de Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4) ingetrokken. De garantieverklaring werd omgezet in een indemniteitsverklaring. Dit is een beschikking waarbij een aanspraak op financiële middelen wordt verleend voor het geval dat de exploitatie van de tentoonstelling een tekort vertoont en voorzover dat tekort wordt veroorzaakt door verlies of schade aan door derden ten behoeve van de tentoonstelling in bruikleen gegeven voorwerpen. De aanspraak wordt verleend onder de in de bijlage van de regeling opgenomen voorwaarden. Hierbij is gesteld dat het totaal van de aanspraken niet meer dan fl. 500 miljoen per begrotingsjaar mag bedragen. Deze indemniteitsregeling betrof een groter aantal musea: zij die voor het grootste deel door de Staat of een andere overheidslichaam structureel gefinancierd worden, een vaste collectie hebben en openbaar zijn. In feite worden hiermee bedoeld: de voormalige rijksmuseale diensten, de overige door het Rijk structureel gefinancierde musea en de volgende instellingen: het Stedelijk Museum te Amsterdam, het Museum Boijmans-Van Beuningen te Rotterdam, het Haags Gemeentemuseum, het Stedelijk Van Abbemuseum te Eindhoven, het

Bonnenfantemuseum te Maastricht, het Centraal Museum te Utrecht, het Groninger Museum, het Fries Museum. In 1999 werd deze lijst van instellingen uitgebreid met instellingen die geen vaste collectie beheren (zoals de Stichting Beurs van Berlage, de Stichting Projecten De Nieuwe Kerk te Amsterdam en de Kunsthal Rotterdam maar wel tentoonstellingen organiseren).⁵¹ Tevens wordt bepaald dat tentoonstellingen die buiten Nederland plaatsvinden niet voor indemniteit in aanmerking komen.⁵²

5.4.1 De indemniteitsverklaring

167.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het, in overeenstemming met de Minister van Financiën, afgeven van een verklaring voor schadeloosstelling bij verlies of schade van tentoongestelde cultuurvoorwerpen |
| Periode | 1989 – |
| Grondslag | Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4): 2 lid 1, Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 13 lid 2, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 2 lid 1, art. 3, art. 5. Toelichting |
| Product | Garantieverklaring, indemniteitsverklaring |
| Opmerking | Het gaat hierbij om dekking van uitgeleende voorwerpen ten behoeve van een tentoonstelling. Het model van deze verklaring is als bijdrage bij de Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4) gegeven. Vanaf 1996 kan de Minister van Cultuur een aanspraak op financiële middelen verlenen voor het geval dat de exploitatie van een tentoonstelling een tekort vertoont en voorzover dit tekort wordt veroorzaakt door verlies of schade aan derden ten behoeve van de tentoonstelling in bruikleen gegeven voorwerpen. Een indemniteitsverklaring kan slechts worden verleend indien een (rijks)museum naar het oordeel van de Minister van Cultuur en de Minister van Financiën heeft aangetoond dat: <ul style="list-style-type: none"> - de kosten van verzekering van de tentoonstelling zodanig hoog zijn dat deze zonder indemniteitsverklaring geen doorgang zal kunnen vinden - een indemniteitsverklaring een aanzienlijke besparing op de verzekeringskosten tot gevolg heeft - het belang van de tentoonstelling in verhouding staat met de besparing op de verzekeringskosten. De Minister van Cultuur beslist op de aanvragen voor een indemniteitsverklaring in de volgorde van ontvangst. Bij de beslissing op de aanvraag wordt bepaald voor welk maximaal bedrag een vergoeding wordt verleend. |

168.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Financiën |
| Handeling | Het overeenstemmen met de Minister van Cultuur bij het afgeven van een verklaring voor schadeloosstelling bij verlies of schade van tentoongestelde cultuurvoorwerpen |
| Periode | 1989 – |
| Grondslag | Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4): 2 lid 1, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 2 lid 1, art. 3 |
| Product | Overeenstemming |
| Opmerking | Het gaat hierbij om dekking van uitgeleende voorwerpen ten behoeve van een tentoonstelling. |

169.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het afwijken van het model van de garantieverklaring voor schadeloosstelling bij verlies of schade van cultuurvoorwerpen |
| Periode | 1989 – 1996 ⁵³ |
| Grondslag | Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4): 2 lid 4 |

| | |
|-----------|--|
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Dit gebeurt als het voor het totstandkomen van een tentoonstelling van wezenlijk belang is. |
| 170. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van (nadere) voorwaarden aan een bij een garantieverklaring of een indemniteitsverklaring betrokken (rijks)museum |
| Periode | 1989 - |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 8 lid 4, Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4): art. 3, Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 32, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 2 lid 2 en bijlage I |
| Product | Voorwaarden |
| Opmerking | Het gaat hierbij om voorwaarden met betrekking tot de aanspraak op financiële middelen. Hierin wordt geregeld dat de kans op schade zoveel mogelijk beperkt is. |
| 171. | |
| Actor | (Rijks)museum ⁵⁴ |
| Handeling | Het aanvragen van een indemniteitsverklaring |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 11, art. 12 lid 2, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 4, art. 8 |
| Product | Aanvraag |
| Opmerking | De aanvraag gaat vergezeld van: <ul style="list-style-type: none"> - een projectplan - een begroting - liquiditeitsprognose - overzicht van de financiële toestand - een tentoonstellingsplan - een beveiligingsplan - een overzicht van de klimaatbeheersingsvoorzieningen - drie verzekeringsoffertes. De tentoonstellings- en beveiligingsplan, alsmede het overzicht van de klimaatbeheersingsvoorzieningen worden ingericht overeenkomstig het in bijlage II van de Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11) opgenomen formulier. De aanvraag moet tenminste dertien weken voor de aanvang van (het transport ten behoeve van) de tentoonstelling worden ingediend. Deze aanvraag termijn kan gewijzigd worden. |
| 172. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het wijzigen van de aanvraagtermijn van een indemniteitsverklaring |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 11 lid 5, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11). Toelichting |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 173. | |
| Actor | (Rijks)museum |
| Handeling | Het opstellen van een rapportage omtrent de naleving van de subsidiebepalingen voor het krijgen van een indemniteit |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 1, art. 36, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 6 |
| Product | Rapport |
| Opmerking | De rapportage geschiedt overeenkomstig de voorschriften die daaromtrent in de indemniteitsverklaring zijn opgenomen. De rapportage blijft achterwege |

indien blijkens de aanvraag voor de subsidievaststelling de exploitatie van de tentoonstelling geen tekort vertoont dat wordt veroorzaakt door verlies of schade aan de voor de tentoonstelling in bruikleen gegeven voorwerpen. Hiermee wordt bedoeld dat er geen gebruik van de indemniteit wordt gemaakt.

174.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een protocol voor de rapportage van de naleving van de subsidiebepalingen voor het krijgen van een indemniteit
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 36 lid 2, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11). Toelichting
Product Protocol
Opmerking
175.
Actor (Rijks)museum
Handeling Het vaststellen van een financieel overzicht van de tentoonstelling
Periode 1996 -
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 2, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 7
Product Aanvraag
Opmerking Het gaat hierbij om vaststelling van een financieel overzicht na afloop van de tentoonstelling.
176.
Actor (Rijks)museum
Handeling Het indienen van een aanvraag voor subsidievaststelling voor het krijgen van een indemniteit
Periode 1996 -
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 33 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub O), art. 34, art. 36 lid 1 en 2, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11): art. 7
Product Aanvraag
Opmerking De aanvraag gaat vergezeld van:
- een verslag van de tentoonstelling (per 25 augustus 1999 het activiteitenplan)
- een subsidiedeclaratie
- een financieel overzicht van de tentoonstelling
De subsidiedeclaratie gaat vergezeld van een rapportage van de naleving van de subsidiebepalingen door een (rijks)museum, opgesteld door een accountant overeenkomstig een door de Minister van Cultuur vast te stellen protocol.

5.4.2 Aan de indemniteitsverklaring verbonden voorschriften

177.
Actor (Rijks)museum
Handeling Het aan de Minister van Cultuur mededelen van omstandigheden die van belang kunnen zijn voor een beslissing tot wijziging, intrekking of vaststelling van de indemniteitsverklaring
Periode 1996-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 22, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11). Toelichting
Product Brief
Opmerking

5.4.3 De vaststelling van de schadevergoeding

178.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van de indemniteit |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 37 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub P), art. 38 lid 1 en 3, Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11). Toelichting |
| Product | Indemniteit, financiële middelen |
| Opmerking | |

179.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verminderen of intrekken van de indemniteitsverklaring |
| Periode | 1996 – 1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 38 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3), art. 39 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3), Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11). Toelichting |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De indemniteit kan lager worden vastgesteld indien: <ul style="list-style-type: none">- de activiteiten waarvoor subsidie is verleend niet hebben plaatsgevonden- een (rijks)museum niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen- een (rijks)museum onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt- de voorwaarde waaronder de indemniteitsverklaring is verleend, niet is vervuld- de omstandigheden of inzichten veranderd zijn waardoor indemniteitsverklaring onterecht is geworden- de indemniteitsverklaring onjuist was en het (rijks)museum dit wist of behoorde te weten- het (rijks)museum na de indemniteitsverklaring niet heeft voldaan aan de daaraan verbonden verplichtingen. |

5.5 Mondriaan Stichting

5.5.1 Algemeen

De Mondriaan Stichting is op basis van de Wet op het specifiek cultuurbeleid ingesteld. Haar doel op het terrein van het cultuurbeheer is het bevorderen van de kwaliteit van de uitoefening van museale activiteiten. Concreet gaat het om door middel van financiële ondersteuning voor: ⁵⁵

- collectiebehoud. Binnen het Deltaplan voor het Cultuurbehoud ⁵⁶ is bepaald dat de Mondriaan Stichting actieve en passieve conservering van museale collecties van cultuurhistorisch belang ondersteunt. Bij passieve conservering gaat het om verbetering van de bewaaromstandigheden, bij actieve conservering om projecten die het verval van objecten zelf een halt toeroepen of afremmen. Daarnaast geeft zij bijdragen aan ondersteunende activiteiten zoals kosten van vooronderzoek en deskundigheidsbevordering.
- participatie- en educatieprojecten. De stichting wil bevorderen dat musea naast aandacht voor de inhoudelijke kwaliteit van museale projecten tevens aandacht hebben voor participatie door en educatie van het publiek.
- aankopen moderne beeldende kunst en vormgeving.

- afstemming Collectie Nederland. Hiermee moet de onderlinge afstemming van museale collecties worden gestimuleerd.
- internationale museale uitwisselingen. Hierbij moet worden gedacht aan het bevorderen van de bekendheid van Nederlandse museale collecties in het buitenland en het in Nederland tonen van belangrijke buitenlandse collecties.
- museaal kunsthistorisch onderzoek.

De Mondriaan Stichting geeft subsidie aan projecten van de musea die niet structureel worden gesubsidieerd door de Minister van Cultuur, vrijwel alle niet-rijksmusea.⁵⁷ De (verzelfstandigde) rijksmusea vallen dus buiten het werkveld van de stichting. Zij is de rechtsopvolger van de Stichting Stimuleringsfonds Beeldende Kunsten te Amsterdam en is eveneens in Amsterdam gevestigd.

De Minister van Cultuur heeft door middel van de Cultuurnota-procedure zeggenschap over het beleid en het instrumentarium van de Mondriaan Stichting. Verder heeft de rol van de Minister van Cultuur vooral betrekking op benoemen, ontslaan van bestuursleden, het goedkeuren van regelingen van de stichting en de eventuele ontbinding van de stichting. Met de beslissingen ten aanzien van de individuele subsidie-uitkeringen van de stichting bemoeit de minister zich niet. Zie voor de handelingen betreffende de Mondriaan Stichting ook het RIO *Volgens de regelen der kunst* besproken.⁵⁸

180.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Universiteiten (College van Bestuur) |
| Handeling | Het indienen van een behoudsaanvraag van de universitaire collecties |
| Periode | 1997-2000 |
| Grondslag | Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193) |
| Product | Aanvraag |
| Opmerking | Deze aanvraag wordt bij de Mondriaan Stichting ingediend. De Minister van Cultuur beoogt duurzame verbetering van de behoudstaak in de Nederlandse universitaire instellingen te bevorderen en een bijdrage te leveren aan het wegwerken van achterstanden in passieve en actieve conservering van collecties die een belangrijk onderdeel vormen van de Collectie Nederland. |

181.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Mondriaan Stichting |
| Handeling | Het beslissen op een aanvraag van een museale instelling voor een financiële bijdrage voor het behoud van de museale collectie |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 10 lid 4, Wijziging van de regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museale activiteiten (Stcrt. 1997/60), Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193) |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Het gaat hierbij om aanvragen van de museale instellingen, die niet structureel door de Minister van Cultuur worden gesubsidieerd. |

182.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Mondriaan Stichting (bestuur) |
| Handeling | Het verstrekken van een financiële bijdrage aan een museale instelling voor het cultuurbeheer |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet Awb III (Stb. 1993/690): art. 12, Wijziging van de regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museale activiteiten (Stcrt. 1997/60), Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193), Aankoopfonds Collectie Nederland (Stcrt. 1999/192) |
| Product | Beschikking, subsidie |
| Opmerking | De Mondriaan Stichting heeft deze taak van de overheid overgenomen. |

- 183.
- Actor ICN
- Handeling Het adviseren van de Mondriaan Stichting bij de tussen- en eindcontrole van projecten
- Periode 1997-
- Grondslag Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193)
- Product Advies
- Opmerking Het gaat hierbij om projecten waarvoor de Mondriaan Stichting een financiële bijdrage verstrekt aan een museale instelling voor het cultuurbeheer
- 184.
- Actor Mondriaan Stichting
- Handeling Het vaststellen van werkwijze, de procedure en de criteria voor het aanvragen van subsidie door een museale instelling
- Periode 1994-
- Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193): art. 10 lid 4
- Product Regels
- Regeling voor financiële ondersteuning van incidentele activiteiten (Stcrt. 1994/143)
 - Wijziging van de regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museale activiteiten (Stcrt. 1997/60)
 - Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193)
 - Aankoopfonds Collectie Nederland (Stcrt. 1999/192)
- Opmerking
- 185.
- Actor Minister van Cultuur
- Handeling Het verzoek doen aan de Mondriaan Stichting behoudsprojecten voor universitaire collecties financieel te ondersteunen
- Periode 1997-2000
- Grondslag Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193), p. 1
- Product Verzoek
- Opmerking Hiermee moet een duurzame verbetering van de behoudstaak in de Nederlandse universitaire instellingen bevorderd worden en een bijdrage worden geleverd aan het wegwerken van achterstanden in passieve en actieve conservering van collecties die een belangrijk onderdeel vormen van de Collectie Nederland.

5.5.2 Financiële bepalingen

Algemeen

In de Wet op het specifiek cultuurbeleid zijn bepalingen opgenomen omtrent de bekostiging van cultuuruitingen door het Rijk in de vorm van specifieke uitkeringen en subsidies.⁵⁹ Bovendien bevat de wet een machtiging om voor de incidentele subsidieverlening op het gebied van de cultuur fondsen op te richten. Omdat de bestaande wetgeving op dit terrein blijft bestaan, voorziet de Wet op het specifiek cultuurbeleid in regelgeving op die gebieden waar geen bijzondere wetgeving van kracht is.

In deze paragraaf zijn de handelingen geformuleerd die betrekking hebben op het financiële beleid ten aanzien van de Mondriaan Stichting. De Mondriaan Stichting verkrijgt haar middelen uit subsidies, bijdragen van instellingen en particulieren alsmede overige baten. Van de overheid ontvangt zij een zogenaamde meerjarige instellingssubsidie. Om deze te ontvangen dient zij een maal per vier jaar een subsidieaanvraag in. Na een positief advies van de Raad voor Cultuur aan de

Minister van Cultuur over de subsidieaanvraag ontvangt zij een voorschot. Na afloop van de subsidieperiode wordt de subsidie definitief vastgesteld.

186.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verstrekken van een meerjarige subsidie aan de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 8 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub E), Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193)
Product Subsidie
Opmerking De subsidie wordt ten hoogste voor een periode van vier jaar verstrekt, doch blijft binnen de periode waarvoor de cultuurnota geldt.

187.
Actor Raad voor Cultuur
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over het verstrekken van een meerjarige subsidie aan de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1995-
Grondslag Wijziging subsidieregelingen cultuur (Stcrt. 1995/223). Toelichting, Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228). Toelichting
Product Advies
Opmerking

Subsidieaanvraag

188.
Actor Mondriaan Stichting
Handeling Het indienen van een subsidieaanvraag voor een meerjarige instellingssubsidie voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 6 lid 4 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub C onder 2), art. 7, art. 9, art. 10 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub G), Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub K onder 23a)
Product Subsidieaanvraag
Opmerking De aanvraag gaat vergezeld van activiteitenplan, een beleidsplan voor de hele periode en een liquiditeitsprognose. Het beleidsplan omvat de beleidsvoornemens voor de betrokken periode en een begroting. De liquiditeitsprognose geeft een gemotiveerd inzicht in het verloop van de liquiditeitsbehoefte van de activiteiten per kalenderkwartaal. De ingediende stukken gaan vergezeld van een volledig overzicht van de financiële toestand van de Mondriaan Stichting op het tijdstip van aanvraag. Indien bij andere bestuursorganen subsidie is aangevraagd, moet dit in de aanvraag worden vermeld. Per 25 augustus 1999 dient een (rijks)museale instelling jaarlijks een activiteitenplan en een begroting in.

189.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen van het tijdstip waarop een subsidieaanvraag van de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer moet zijn ingediend
Periode 1994-

Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 9 lid 1 en 3
Product Ontheffing
Opmerking De Minister van Cultuur kan op aanvraag van ontheffing verlenen van de aanvraagtermijn voor subsidie voor de Mondriaan Stichting

190.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het beslissen over een subsidieaanvraag van de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 13 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub F onder 2), art. 15
Product Beschikking, besluit
Opmerking Met het oog op de onderlinge afweging van aanvragen kan de Minister van Cultuur, bepalen dat op een aanvraag niet wordt beslist voor of na een bepaalde datum in een kalenderjaar. In 1998 wordt het beslissen bij beschikking ingetrokken. Indien de beslissing subsidieverlening inhoudt, wordt het subsidiebedrag vermeld, de wijze waarop dit is bepaald en welk bedrag maximaal zal worden verleend. Dit vervalt in 1998

Subsidieverlening en bevoorschotting

191.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verlenen van een voorschot aan de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 14 lid 1 en 3, art. 15
Product Voorschot, beschikking
Opmerking

192.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het stellen van regels met betrekking tot het verlenen van een voorschot aan de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 14 lid 2
Product Regels

- Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1995/4)
- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243)
- Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247)

Opmerking

193.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen dat het aan de Mondriaan Stichting verleende subsidiebedrag voor het cultuurbeheer bijgesteld moet worden
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 16
Product Beschikking
Opmerking Hierbij wordt rekening gehouden met de ontwikkeling van het prijspeil en de ontwikkeling van de arbeidsvoorwaarden. Bij de verlening van de subsidie wordt bepaald welk deel van de subsidie wordt bijgesteld. De bevoorschotting kan overeenkomstig bijgesteld worden.

194.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het overleggen met de Mondriaan Stichting over de ontwikkeling van de kosten van de arbeidsvoorwaarden
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 16 lid 4
Product Overleg, notulen
Opmerking Hierbij gaat het om de ontwikkeling van de kosten van de arbeidsvoorwaarden in verhouding tot de kwaliteit en de kwantiteit van de gesubsidieerde activiteiten.

195.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het wijzigen of intrekken van de subsidie aan de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1994-1998
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 17 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub G), art. 18 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub G)
Product Beschikking
Opmerking Zolang de subsidie niet is vastgesteld kan deze gewijzigd of ingetrokken worden indien:

- de activiteiten waarvoor subsidie is verleend niet hebben of zullen plaatsgevonden
- de Mondriaan Stichting niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen
- de Mondriaan Stichting onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt
- de subsidie verlening onjuist was en de Mondriaan Stichting dit wist of behoorde te weten
- de voorwaarde waaronder de subsidie is verleend niet is vervuld
- omstandigheden of inzichten veranderd zijn waardoor subsidieverlening onterecht is geworden.

Deze bepaling is in 1998 ingetrokken.

196.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vergoeden van de schade als gevolg van het wijzigen of intrekken van de subsidie aan de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
Periode 1994-1998
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 18 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub G)
Product Besluit
Opmerking

Aan de subsidieverlening verbonden voorschriften

197.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het geven van ontheffing van de bepaling dat het boekjaar van de Mondriaan Stichting gelijk is aan het kalenderjaar
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 21
Product Besluit
Opmerking

198.

Actor Mondriaan Stichting
Handeling Het aan de Minister van Cultuur mededelen van omstandigheden die van

| | |
|-----------|---|
| | belang kunnen zijn voor een beslissing tot wijziging, intrekking of vaststelling van de subsidie voor het cultuurbeheer |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 22, art. 27 lid 1 |
| Product | Brief |
| Opmerking | |
| 199. | |
| Actor | Mondriaan Stichting |
| Handeling | Het verzekeren van haar (ont)roerende zaken en de bij haar werkzame vrijwilligers tegen het risico van wettelijke aanspraak tegenover derden |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 23 lid 1 en 2 |
| Product | Ontheffing |
| Opmerking | |
| 200. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het op aanvraag geven van ontheffing van de verplichting dat de Mondriaan Stichting haar (ont)roerende zaken en de bij haar werkzame vrijwilligers moet verzekeren |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 23 lid 4 |
| Product | Ontheffing |
| Opmerking | |
| 201. | |
| Actor | Mondriaan Stichting |
| Handeling | Het opstellen van een verslag van de verrichte activiteiten in de periode dat subsidie voor het cultuurbeheer is ontvangen |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub L onder 1) |
| Product | (Activiteiten)verslag |
| Opmerking | Dit verslag vergelijkt de verrichte activiteiten met de in het beleidsplan en het activiteitenplan voorgenomen activiteiten. |
| 202. | |
| Actor | Mondriaan Stichting |
| Handeling | Het indienen van een jaarrekening over de periode waarover subsidie voor het cultuurbeheer is ontvangen |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 24 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub L onder 2), art. 33 lid 4, art. 35, art. 36 |
| Product | Jaarrekening |
| Opmerking | Dit gaat vergezeld met een toelichting. Per 25 augustus 1999 wordt hierbij tevens een activiteitenverslag ingediend. |
| 203. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van het percentage van het niet-bestede subsidiebedrag voor het cultuurbeheer dat de Mondriaan Stichting kan reserveren |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 26 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Als na de gesubsidieerde activiteiten het verleende bedrag niet is besteed, kan het worden gereserveerd. Dit gereserveerd bedrag kan alleen worden aangewend voor doeleinden waarvoor de subsidie werd verstrekt. |

204.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het aanwijzen van toekomstige uitgaven van de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer
 Periode 1994-
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 26 lid 3
 Product Besluit
 Opmerking
205.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het bepalen van de vergoeding voor vermogensvorming die de Mondriaan Stichting is verschuldigd
 Periode 1994-
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 27 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub I onder 1)
 Product Besluit
 Opmerking Het gaat hierbij om de gevallen waarin de subsidie heeft bijgedragen tot het vormen van vermogen door de Mondriaan Stichting.
206.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het toestemmen in het voortzetten van de activiteiten van de Mondriaan Stichting door een andere rechtspersoon
 Periode 1994-
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 27 lid 3
 Product Toestemming
 Opmerking Hierbij worden de activa tegen boekwaarde aan die andere rechtspersoon in eigendom overgedragen
207.
 Actor Mondriaan Stichting
 Handeling Het ter beschikking stellen van goederen aan of het verrichten van diensten voor derden
 Periode 1994-
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 29
 Product Contract, rekening
 Opmerking Hiervoor worden de kosten doorberekend.
208.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het bepalen van de gevallen waarin de Mondriaan Stichting niet kosten voor het ter beschikking stellen van goederen aan of het verrichten van diensten voor derden hoeft door te berekenen
 Periode 1994-
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 29
 Product Besluit
 Opmerking
209.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het aanwijzen van ambtenaren die de financiële zaken van de Mondriaan Stichting onderzoeken
 Periode 1994-1998
 Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 30 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub J)
 Product Benoeming
 Opmerking De Mondriaan Stichting verschaft deze ambtenaren alle gewenste informatie.

Subsidievaststelling

210.
Actor Mondriaan Stichting
Handeling Het indienen van een subsidievaststelling voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 33 lid 1 en 2, art. 34, art. 36 lid 1 en 2
Product Subsidievaststelling, subsidiedeclaratie
Opmerking Deze gaat vergezeld van het verslag over de verrichte activiteiten, een subsidiedeclaratie en de jaarrekening. De subsidiedeclaratie geeft een overzicht van de aanwending en de besteding van de subsidie door de instelling. De subsidiedeclaratie kan achterwege blijven als de te verstrekken informatie reeds in de jaarrekening is opgenomen. De jaarrekening of subsidiedeclaratie gaat vergezeld van een rapportage van de naleving van de subsidiebepalingen door de Mondriaan Stichting, opgesteld door de accountant overeenkomstig een door de Minister van Cultuur vast te stellen protocol.
211.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen dat bepalingen van Titel 9 of onderdelen daarvan niet van toepassing zijn op de Mondriaan Stichting
Periode 1994 -
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 35 lid 1
Product Beschikking
Opmerking Titel 9 van Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek.
212.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een protocol voor de rapportage van de naleving van de subsidiebepalingen voor het cultuurbeheer
Periode 1994-
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 36 lid 2
Product Protocol
Opmerking
213.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het instellen van een onderzoek naar het financiële beheer van de Mondriaan Stichting
Periode 1994 -
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 36 lid 3
Product Rapport
Opmerking De accountant van de Mondriaan Stichting rapporteert aan de departementale accountantsdienst over de naleving van de subsidiebepalingen.
214.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een nadere termijn voor het indienen van een subsidievaststelling voor het cultuurbeheer indien deze niet op tijd is ingediend
Periode 1994-1998
Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 37 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3 zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub P)
Product Beschikking
Opmerking

| | |
|-----------|--|
| 215. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van de subsidie voor de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer overeenkomstig de subsidieverlening |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 37 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3 zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub P), art. 38 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 216. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verminderen of intrekken van de subsidievestiging voor het cultuurbeheer |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 38 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3), art. 39 lid 1 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De subsidie kan lager worden vastgesteld indien: <ul style="list-style-type: none"> - de activiteiten waarvoor subsidie is verleend niet hebben plaatsgevonden - de Mondriaan Stichting niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen - het reserveringsbedrag wordt overschreden - de Mondriaan Stichting onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt - de subsidieverlening onjuist was en de Mondriaan Stichting dit wist of behoorde te weten - de voorwaarde waaronder de subsidie is verleend, niet is vervuld - de omstandigheden of inzichten veranderd zijn waardoor subsidieverlening onterecht is geworden - de subsidievestiging onjuist was en de subsidieontvanger dit wist of behoorde te weten - de subsidieontvanger na de subsidievestiging niet heeft voldaan aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen. |
| 217. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het beslissen over hoe de voorschotten die de Mondriaan Stichting te veel heeft ontvangen verrekend moeten worden |
| Periode | 1994-1998 |
| Grondslag | Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 38 lid 3 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub L onder 3) |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |

Overige bepalingen

| | |
|-----------|--|
| 218. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van nadere regels voor de inrichting van aanvragen, het beleidsplan, het activiteitenplan, de begroting, de liquiditeitsprognose, de administratie, de jaarrekening, de subsidiedeclaratie, de verklaring van de |

accountant en verslagen van de Mondriaan Stichting voor het cultuurbeheer

Periode 1994-

Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 48 (zoals gewijzigd bij Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351): art. I sub W)

Product Regels

- Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1995/4)
- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243)
- Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies (Stcrt. 1997/247)

Opmerking

219.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het afwijken van de gestelde regels in het besluit

Periode 1994-

Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 49

Product Beschikking

Opmerking Met het besluit wordt het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) bedoeld. De Minister kan artikelen buiten toepassing laten of daarvan afwijken voor zover strikte toepassing leidt tot een onbillijkheid van overwegende aard.

220.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het in 1994 vaststellen van regels voor de aanvraag en verlening van subsidie voor het cultuurbeheer aan de Mondriaan Stichting die afwijken van het besluit

Periode 1994-1998

Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473): art. 51 lid 2 (zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art. I sub R)

Product Regels

Opmerking Met besluit wordt het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) bedoeld.

221.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het jaarlijks vaststellen van subsidieplafonds voor de verschillende categorieën van activiteiten waarvoor aan de Mondriaan Stichting subsidie voor het cultuurbeheer is verstrekt

Periode 1994-

Grondslag Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) zoals gewijzigd bij Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266): art I sub D

Product Beschikking

Opmerking Hierbij kan de Minister van Cultuur bepalen dat hij het beschikbare bedrag in de volgorde van aanvragen verdeeld.

222.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het stellen van regels omtrent de wijze van verdeling van subsidieplafonds voor de verschillende categorieën van activiteiten waarvoor aan de Mondriaan Stichting subsidie voor het cultuurbeheer is verstrekt

Periode 1997-

Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 4 sub G

Product Regels

- Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243)

Opmerking

5.6 Selectie van de (rijks)museale collecties

Het Deltaplan voor Cultuurbehoud concentreerde zich o.m. op achterstanden in behoud van (rijks)museale collecties.⁶⁰ Dit is 1990 gestart om achterstanden te bestrijden die zijn geconstateerd bij de registratie en conservering van (rijks)museale voorwerpen, monumenten en archieven. Het is de bedoeling dit plan na 2000 af te ronden. In het kader van het Deltaplan zijn lijnen uitgezet voor selectie en behoud in de toekomst. De selectie van archiefmateriaal is geregeld in de wet- en regelgeving voor de archieven. Zo'n wet ontbreekt voor de selectie van het bezit van de museale instellingen. In feite is de directeur van het (rijks)museum verantwoordelijk voor het aankoop- en afstotingsbeleid.

Omdat er toch behoefte is aan een bepaalde duidelijkheid is in 1999 door het ICN samen met de ICOM een leidraad voor afstoting opgesteld die gebaseerd is op het UNESCO-verdrag van 1970. De concept-leidraad geeft geen antwoord op de vraag of bepaalde objecten nu wel of niet afgestoten moeten worden. Op die vraag kan alleen het (rijks)museum zelf antwoorden.⁶¹ Uiteindelijk is het een keuze, waarvoor geen algemene regels gelden, maar die berust op een weging van inhoudelijke argumenten. De leidraad wil slechts een garantie bieden dat het afstoten van objecten op een verantwoorde en professionele manier wordt uitgevoerd.

223.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aan het ICN opdragen een concept-leidraad voor de selectie van de museale collecties op te stellen |
| Periode | 1997- |
| Bron | Museum Selectie Project, <i>Concept-leidraad</i> , p. 1 |
| Product | Opdracht |
| Opmerking | |

224.

| | |
|-----------|--|
| Actor | ICN |
| Handeling | Het medeopstellen van een concept-leidraad voor de selectie van de museale collecties |
| Periode | 1999- |
| Grondslag | |
| Product | Concept-leidraad - Museum Selectie Project, <i>Concept-leidraad voor het afstoten van museale objecten</i> (Amsterdam 1999) |
| Opmerking | Het ICN heeft dit samen met de ICOM opgesteld die gebaseerd is op het UNESCO-verdrag van 1970. |

6 Behoud van cultuurbezit: nationaal beleid

6.1 Aanwijzing van beschermde cultuurgoederen

De Minister van Cultuur wijst voorwerpen (of de verzameling⁶² waarvan zij deel uitmaken) aan als beschermde cultuurgoederen door het op een lijst van beschermde cultuurgoederen te plaatsen. Het gaat hierbij om voorwerpen die van zodanige cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis zijn dat ze voor het Nederlands cultuurbezit behouden dienen te worden en als onvervangbaar en onmisbaar kunnen worden aangemerkt.⁶³ Voor een verzameling geldt eveneens dat zij van zodanige cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis moet zijn, dat zij voor het Nederlands cultuurbezit behouden dient te worden en daartoe op de lijst behoort te staan.

De lijst van beschermde cultuurgoederen bestaat uit twee hoofdafdelingen: beschermde cultuurgoederen en verzamelingen. Beide hoofdafdelingen zijn weer onder te verdelen in vier categorieën, onder te verdelen in afdelingen: beeldende kunst, geschiedenis, archivalia (in 1987 opgeheven) en natuurlijke historie. Plaatsing van een voorwerp op de lijst of op de beschrijving van een verzameling kan slechts met instemming van de eigenaar indien het:

- eigendom is van zijn vervaardiger of de erfgenaam van de vervaardiger
- eigendom is van degene die het in Nederland heeft gebracht of degene die het binnen vijf jaar, nadat het in Nederland is gebracht, heeft verworven of hun erfgenaam

Deze bepalingen vervallen na dertig jaar na het overlijden van de erflater, en in geval van archiefbescheiden, na vijftig jaar.

De rijksmusea vallen niet onder de Wet tot behoud van cultuurbezit. De Minister van Cultuur heeft zich namelijk op het standpunt gesteld dat deze collecties cultuurbezit van de staat zijn, waardoor het beheer ervan in handen van het Rijk is. Het bezit van particuliere musea valt wel onder de werking van de Wet tot behoud van cultuurbezit.⁶⁴ In 1995 is naast de lijst van beschermde cultuurgoederen een (algemene) categorie van beschermde voorwerpen in openbare en kerkelijke collecties toegevoegd:

- roerende zaken die integrerend deel uitmaken van een openbare collectie die vermeld staat in de inventarislijst van een museum, een archief of een vaste collectie van een bibliotheek en waarvan de Staat of een ander openbaar lichaam eigenaar is
- roerende zaken die integrerend deel uitmaken van een inventarislijst van roerende zaken van cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis waarvan een kerkgenootschap, een zelfstandig onderdeel ervan of een ander religieus genootschap eigenaar is
- een openbare collectie die vermeld staat in de inventarislijst van een museum, een archief of een vaste collectie van een bibliotheek, en waarvan de eigendom berust bij een privaatrechtelijke rechtspersoon die voor het grootste deel door de overheid wordt gefinancierd
- voorwerpen op de inventarislijst van roerende zaken van cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis die door de Rijksdienst Beeldende Kunst wordt bijgehouden.

Goederen vermeld in de bijlage van de verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L395) vallen eveneens hieronder. Voor alle goederen geldt dat zij niet zonder toestemming van de eigenaar of van de Minister van Cultuur buiten de EU vervoerd mogen worden.

225.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van roerende zaken als beschermd cultuurgoed, de Rijkscommissie voor de musea gehoord |
| Periode | 1985 ⁶⁵ - |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 2 lid 1 en 3, art. 3 lid 1 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub A), art. 3 lid 2, art. 4, art. 6 |
| Product | Beschikking, lijst van beschermde cultuurgoederen |
| Opmerking | Dit gebeurt door de voorwerpen of de verzameling waarvan zij deel maken op een lijst van beschermde cultuurgoederen te plaatsen. In spoedgevallen kan de Minister van Cultuur een voorwerp of verzameling op de lijst plaatsen zonder het advies van de Rijkscommissie voor de musea. De eigenaar van het beschermde voorwerp krijgt de plaatsing op de lijst ervan medegedeeld. Deze lijst ligt ter inzage op het departement van de Minister van Cultuur. |

Plaatsing van een voorwerp op deze lijst kan alleen met instemming van de eigenaar. Plaatsing op de lijst van beschermde cultuurgoederen geldt tevens als aanwijzing in de zin van art. 1 van de op 17 november 1970 te Parijs tot stand gekomen overeenkomst (Trb. 1972/50) inzake de middelen om de rechtmatige invoer, uitvoer of eigendomsoverdracht van culturele goederen te verbieden.

226.
 Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur⁶⁶
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het aanwijzen van roerende zaken als beschermd cultuurgoed
 Periode 1985 –
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 2 lid 1
 Product Advies
 Opmerking De beschrijving van de verzameling wordt bij de lijst van beschermde cultuurgoederen gevoegd.
227.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het vaststellen welke voorwerpen tot een op de lijst van beschermde cultuurgoederen geplaatste verzameling behoren, de Rijkscommissie voor de musea en de eigenaar van het beschermde voorwerp gehoord
 Periode 1985-
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 2 lid 2
 Product Beschikking
 Opmerking
228.
 Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het vaststellen welke voorwerpen tot een op de lijst van beschermde cultuurgoederen geplaatste verzameling behoren
 Periode 1985 –
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 2 lid 2
 Product Advies
 Opmerking De eigenaar geeft hierbij eveneens advies.
229.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het wijzigen van de lijst van beschermde cultuurgoederen, de Rijkscommissie voor de musea gehoord
 Periode 1985-
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 2 lid 4 en 5
 Product Beschikking
 Opmerking Het gaat hierbij om een voorwerp of een verzameling van de lijst van beschermde cultuurgoederen schrappen, omschrijving en aanduiding wijzigen en voorwerpen aan de beschrijving van een verzameling toevoegen of daarvan schrappen. De Minister van Cultuur maakt de adviesaanvraag aan de Rijkscommissie voor de musea te voren bekend in de Staatscourant.
230.
 Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het wijzigen van de lijst van beschermde cultuurgoederen
 Periode 1985 –
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 2 lid 4
 Product Beschikking

Opmerking Het gaat hierbij om een voorwerp of een verzameling van de lijst van beschermde cultuurgoederen schrappen, omschrijving en aanduiding wijzigen en voorwerpen aan de beschrijving van een verzameling toevoegen of daarvan schrappen.

231.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het vaststellen van voorschriften over de inrichting van de lijst van beschermde cultuurgoederen, de beschrijving van verzamelingen, en de vorm en de wijze waarop de genoemde kennisgevingen dienen te geschieden, de Rijkscommissie voor de musea gehoord

Periode 1985-

Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 3 lid 3 (zoals gewijzigd bij Afschaffing adviesplichten (Stb. 1995/355): art. 21 sub A)

Product Amvb

- Besluit behoud van cultuurbezit (Stb. 1985/262)

Opmerking Het advies vervalt in 1995

232.

Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur

Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het vaststellen van voorschriften over de inrichting van de lijst van beschermde cultuurgoederen, de beschrijving van verzamelingen, en de vorm en de wijze waarop de genoemde kennisgevingen dienen te geschieden

Periode 1985-1995

Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 3 lid 3 (zoals gewijzigd bij Afschaffing adviesplichten (Stb. 1995/355): art. 21 sub A)

Product Advies

Opmerking

233.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het bepalen in welke afdeling en categorie een beschermd cultuurgoed of een verzameling op de lijst van beschermde cultuurgoederen zal worden geplaatst, de Rijkscommissie voor de musea gehoord.

Periode 1985-

Grondslag Besluit behoud cultuurbezit (Stb. 1985/262): art. 5

Product Beschikking

Opmerking Indien een voorwerp onder meerdere afdelingen en categorieën kan worden gerangschikt, wordt volstaan met plaatsing in één afdeling en categorie

234.

Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur

Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het bepalen in welke afdeling en categorie een beschermd cultuurgoed of een verzameling op de lijst van beschermde cultuurgoederen zal worden geplaatst

Periode 1985-

Grondslag Besluit behoud cultuurbezit (Stb. 1985/262): art. 5

Product Advies

Opmerking

235.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het toezeggen en intrekken van de toezegging dat een voorwerp, verzameling of een deel daarvan niet op de lijst van beschermde cultuurgoederen geplaatst wordt

Periode 1985-

Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 5

Product Beschikking
 Opmerking Het gaat hierbij om een voorwerp:
 - van iemand die tijdelijk in Nederland verblijft
 - dat door een niet-ingezetene van Nederland wordt uitgeleend voor een tentoonstelling in Nederland
 - dat wegens hiermee vergelijkbare omstandigheden naar het oordeel van de Minister van Cultuur niet in Nederland thuishoort.
 De toezegging wordt ingetrokken wanneer de omstandigheden op grond waarvan zij is gedaan niet meer aanwezig zijn. Intrekking wordt onmiddellijk, met mededeling van de datum van intrekking, aan de eigenaar medegedeeld.

236.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het beoordelen of een voorwerp, een verzameling of een deel daarvan al of niet in Nederland thuishoort, de Rijkscommissie voor de musea gehoord
 Periode 1985-
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 5 lid 1 onder c
 Product Beschikking
 Opmerking

237.

Actor Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het beoordelen of een voorwerp, een verzameling of een deel daarvan al of niet in Nederland thuishoort
 Periode 1985-
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 5 lid 1 onder c
 Product Advies
 Opmerking

6.2 Bescherming

In de Wet tot behoud van cultuurbezit wordt uitgegaan van een lijst van beschermde cultuurgoederen, waarbij aan plaatsing op de lijst bepaalde rechtsgevolgen verbonden zijn. Zo is het verboden een beschermd cultuurgoed ter veiling te brengen, te vervreemden, te bezwaren, te verhuren, in bruikleen te geven of bij boedelscheiding aan een niet-ingezetene van Nederland toe te delen zonder dat alvorens de daartoe strekkende ontwerpovereenkomst aan de inspecteur⁶⁷ is gemeld. Het is eveneens verboden de verblijfplaats van een beschermd cultuurgoed te veranderen, alvorens het voornemen daartoe aan de inspecteur is gemeld.

De Minister van Cultuur kan gedurende een periode van één maand, eventueel te verlengen met drie maanden, bezwaar maken tegen de gemelde handeling.⁶⁸ In deze periode is het eveneens verboden zonder toestemming van de inspecteur of van de Minister van Cultuur de bovengenoemde handelingen te verrichten. In het geval dat er tegen de gemelde handeling bezwaar wordt aangetekend, zijn deze eveneens verboden. De kennisgeving van bezwaar geldt tevens als aanbod van de Staat tot aankoop van het voorwerp. Op verzoek bevestigt de Minister van Cultuur schriftelijk dat er geen bezwaar tegen bestaat tegen de genoemde handeling, mits deze verricht is binnen een jaar na melding ervan. Een jaar na de datum van de melding van de handeling zijn de bovengenoemde handelingen wederom verboden. In 1994 vervalt het bezwaar van de Minister van Cultuur en wordt het vervangen door bedenkingen.⁶⁹ Deze hebben dezelfde consequenties als een bezwaar.

De eigenaar van een beschermd cultuurgoed is verplicht degene aan wie hij het beschermde voorwerp vervreemdt of aan wie hij daarop rechten verleent tevoren in te lichten over plaatsing van het voorwerp op de lijst van beschermde cultuurgoederen. De eigenaar of beheerder van een beschermd cultuurgoed is verplicht het aan de inspecteur op diens aanvraag te tonen. Vermissing of het teniet gaan van een beschermd cultuurgoed dient eveneens aan de inspecteur gemeld te worden.

| | |
|-----------|---|
| 238. | |
| Actor | Minister van Cultuur; Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het geven van toestemming om een beschermd cultuurogoed te veilen, te vervreemden, te bezwaren, te verhuren, in bruikleen te geven of bij boedelscheiding aan een niet-ingezetene toe te delen |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 2 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 1), art. 7 lid 3 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 2), Wijziging Organisatie- en mandaatregeling OCenW (Stcrt. 1997/19). Toelichting |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De toestemming is nodig voor het verrichten van de genoemde handeling binnen een maand na melding ervan |
| | |
| 239. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het maken van bezwaar tegen het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen te geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurogoed, de Rijkscommissie voor de musea gehoord. |
| Periode | 1985-1994 |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 2, 4, en 5, art. 10, art. 11 |
| Product | Bezwaar |
| Opmerking | Dit bezwaar is slechts gegrond op de overweging dat er gevreesd wordt voor het teloorgaan van het beschermde voorwerp voor het in Nederland aanwezige cultuurbezit. Als de Rijkscommissie voor de musea geen advies heeft uitgebracht of ertegen is deelt de Minister van Cultuur dit bij het maken van het bezwaar mede. Een bezwaar geldt gedurende acht maanden als aanbod tot aankoop van het beschermde voorwerp door de Staat, voorzover: <ul style="list-style-type: none"> . bezwaar is gemaakt tegen vervreemding daarvan . bezwaar is gemaakt tegen toedeling daarvan door een niet-ingezetene . bezwaar is gemaakt tegen verplaatsing naar - de buiten Nederland gelegen – woonplaats van de eigenaar Een bezwaar geldt niet als aankoop als er voorschriften gegeven zijn voor de wijze waarop de beschermde cultuurogoederen geveild, vervreemd, bezwaard, verhuurd, in bruikleen gegeven of aan een niet-ingezetene toegedeeld dienen te worden. Overdracht aan de Staat kan slechts geschieden tegen hetzelfde geldbedrag en onder dezelfde betalingsvoorwaarden als in de aangemelde ontwerpkoopovereenkomst is bepaald, mits de Rijkscommissie voor de musea in haar advies dit eenstemmig heeft voorgesteld. In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen |
| | |
| 240. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het maken van bedenkingen tegen het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen te geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurogoed, de Rijkscommissie voor de musea gehoord. |
| Periode | 1994- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 2 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 1), art. 7 lid 4 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 3), art. 7 lid 5 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 4), art. 10 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub D), art. 11 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub E) |
| Product | Correspondentie |

| | |
|-----------|---|
| Opmerking | <p>Deze bedenkingen zijn slechts gegrond op de overweging dat er gevreesd wordt voor het teloorgaan van het beschermde voorwerp voor het in Nederland aanwezige cultuurbezit. Als de Rijkscommissie voor de musea geen advies heeft uitgebracht of ertegen is, deelt de Minister van Cultuur dit bij het maken van zijn bedenkingen mede. Deze bedenkingen gelden gedurende acht maanden als aanbod tot aankoop van het beschermde voorwerp door de Staat, voor zover:</p> <ul style="list-style-type: none"> . bedenkingen zijn gemaakt tegen vervreemding daarvan . bedenkingen zijn gemaakt tegen toedeling daarvan door een niet-ingezetene . bedenkingen zijn gemaakt tegen verplaatsing naar – de buiten Nederland gelegen – woonplaats van de eigenaar <p>Bedenkingen gelden niet als aankoop als er voorschriften gegeven zijn voor de wijze waarop de beschermde cultuurgoederen geveild, vervreemd, bezwaard, verhuurd, in bruikleen gegeven of aan een niet-ingezetene toegedeeld dienen te worden. Overdracht aan de Staat kan slechts geschieden tegen hetzelfde geldbedrag en onder dezelfde betalingsvoorwaarden als in de aangemelde ontwerpkoopovereenkomst is bepaald, mits de Rijkscommissie voor de musea in haar advies dit eenstemmig heeft voorgesteld.</p> |
| 241. | |
| Actor | Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het maken van bezwaar, respectievelijk bedenkingen tegen het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 5 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 4), art. 11 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub E) |
| Product | Advies |
| Opmerking | Bij bezwaar tegen de verkoop van een beschermd cultuurgoed kan het aan de Staat worden overgedragen onder de dezelfde betalingsbedingen als in de aangemelde ontwerpovereenkomst, mits de Rijkscommissie voor de musea dit eenstemmig adviseert. In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen. |
| 242. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verlengen van de periode dat hij bezwaar, respectievelijk bedenkingen kan maken tegen het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen geven of bij boedelscheiding aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 3 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 2) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Tenzij na melding of naar aanleiding van het ter veiling brengen van een beschermd cultuurgoed door de Minister van Cultuur geen bezwaar is gemaakt, kan de termijn verlengd worden. In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen. |
| 243. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het geven van voorschriften bij het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen te geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed |

| | |
|-----------|--|
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 8 |
| Product | Voorschriften |
| Opmerking | Hiermee vervalt het verbod op deze handelingen. Deze voorschriften zijn bedoeld ter voorkoming van het teloorgaan van het beschermde voorwerp voor het in Nederland aanwezige cultuurbezit. |
| 244. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het onderhandelen met de eigenaar van een beschermd cultuurgoed over de koopprijs en de overige koopvoorwaarden van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 12 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub F), art. 22 |
| Product | Correspondentie, beschikking |
| Opmerking | Het gaat hierbij om voorwerpen op de lijst van beschermde cultuurgoederen en waarbij de Minister van Cultuur bezwaar heeft gemaakt tegen het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen te geven of aan een niet-ingezetene toedelen en de Rijkscommissie voor de musea niet heeft ingestemd met de voorwaarden als gesteld in de aangemelde koopovereenkomst. Indien de onderhandelingen niet tot overeenstemming leiden, stelt de arrondissementsbank te Den Haag ⁷⁰ de prijs vast, tenzij de eigenaar van de verboden handeling afziet of de Minister van Cultuur zijn bezwaar intrekt. De rechtbank wint bij het vaststellen van een verkoopprijs advies in van deskundigen. In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen. Tegelijk met de inwerkingtreding van het gestelde treden art. 429a – 429r van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering in werking. Tegen een beschikking inzake de koopprijs en de koopvoorwaarden staat uitsluitend een beroep in cassatie open. |
| 245. | |
| Actor | Arrondissementsbank Den Haag |
| Handeling | Het vaststellen van de koopprijs van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 12 lid 2, 3 en 4 |
| Product | Correspondentie, beschikking |
| Opmerking | Het gaat hierbij om de gevallen dat de onderhandelingen tussen de eigenaar van het beschermd cultuurgoed en de Minister van Cultuur niet tot overeenstemming leiden en eigenaar niet van de verboden handeling afziet of de Minister van Cultuur zijn bezwaar, later bedenkingen niet intrekt. De rechtbank wint bij het vaststellen van een verkoopprijs advies in van deskundigen. Tegen een beschikking inzake de koopprijs en de koopvoorwaarden staat uitsluitend een beroep in cassatie open. |
| 246. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het te kennen geven van zijn mening over het advies van deskundigen betreffende de aankoopprijs en de koopvoorwaarden van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 12 lid 3 |
| Product | Correspondentie |
| Opmerking | Het gaat hierbij om het advies van deskundigen dat de arrondissementsbank te Den Haag inwint alvorens de verkoopprijs van een beschermd cultuurgoed vast te stellen. De Minister van Cultuur kan binnen een door de rechter te bepalen termijn zijn beschouwing over het advies ter griffie indienen. |
| 247. | |
| Actor | Minister van Cultuur |

| | |
|-----------|---|
| Handeling | Het afzien van zijn bezwaar, respectievelijk bedenkingen tegen het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen te geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 13 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub G) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De Minister van Cultuur kan binnen één maand nadat de koopprijs van een beschermd cultuurgoed is vastgesteld aan de eigenaar ervan meedelen van zijn bezwaar af te zien. De eigenaar van het beschermd cultuurgoed kan ook binnen één maand nadat de koopprijs van een beschermd cultuurgoed is vastgesteld afzien van de gemelde handeling. In het geval dat de Minister van Cultuur en de eigenaar dit niet doen, dan geldt de vastgestelde prijs als overeengekomen tussen de partijen. In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen. |

248.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vergoeden van bepaalde uitgaven die de eigenaar van het beschermde voorwerp heeft gedaan voor handelingen als het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed, die teniet zijn gedaan door het bezwaar, respectievelijk bedenkingen van de Minister van Cultuur. |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 14 lid 1 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub H) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De uitgaven die de eigenaar heeft gemaakt worden vergoed als het bezwaar van de Minister van Cultuur niet heeft geleid tot aankoop of overdracht van een beschermd cultuurgoed. De Staat vergoedt geen uitgaven die wegens de mogelijkheid dat bezwaar zou worden gemaakt redelijkerwijs achterwege hadden moeten blijven. In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen |

249.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Arrondissementsrechtbank Den Haag |
| Handeling | Het berechten van de geschillen omtrent de vergoeding voor uitgaven die de eigenaar van het beschermde voorwerp heeft gedaan voor handelingen als het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen te geven of aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed en die teniet zijn gedaan door het bezwaar, respectievelijk bedenkingen van de Minister van Cultuur. |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 14 lid (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub H) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | In 1994 vervalt het bezwaar en wordt het vervangen door bedenkingen |

6.3 Toezicht en strafbepalingen

Met de opsporing van de bij de Wet tot behoud van cultuurbezit strafbaar gestelde feiten zijn belast:

- de ambtenaren aangewezen bij art. 141 van het Wetboek van Strafvordering
- de inspecteur en ambtenaren die door de Minister van Cultuur zijn aangesteld.⁷¹
- de ambtenaren der invoerrechten en accijnzen (vanaf 1995 de ambtenaren van de rijksbelastingdienst bevoegd inzake douane).

Iedereen die betrokken is bij uitvoering van de Wet tot behoud van cultuurbezit en daardoor beschikking heeft tot vertrouwelijke gegevens is verplicht tot geheimhouding. Dit vervalt in 1994.⁷²

Het toezicht op het cultuurbeheer was eerst in handen van de Rijksdienst Beeldende Kunst (RBK), hetgeen daarna werd overgenomen door de Inspectie Cultuurbezit. De RBK werd per 1 januari 1985 ingesteld en is in 1997 na de organisatorische afsplitsing van de Inspectie Cultuurbezit opgeheven. Zij was gevestigd te Den Haag. De RBK kende sinds de laatste reorganisatie per 1 januari 1993 drie onderdelen:

- de afdeling collectiebeheer, die verantwoordelijk is voor het beheer en behoud van voorwerpen in rijkseigendom, die niet tot de inventaris van de rijksmusea behoren
- de afdeling inspectie die toezicht houdt op het beheer van de aan de rijksmusea in bruikleen gegeven rijkscollecties en op de voorwerpen waarop de Wet behoud cultuurbezit betrekking heeft, alsmede een aantal kleinere taken, zoals presentatie van beeldende kunst in binnen- en buitenland
- de afdeling advies die zich richt op het bepalen van de cultuurhistorische waarde van voorwerpen en collecties en het behoud van het Nederlandse roerende cultuurbezit dat zich buiten de (rijks)musea bevindt.

Met deze drie hoofdtaken hangen voorlichting, informatie verschaffen en advisering samen. De RBK was bovendien bevoegd op basis van het besluit van DGCZ van 18 december 1992, DBC-U-925038 tot het verstrekken van vergunningen voor de uitvoer van cultuurgoederen buiten het grondgebied van een lidstaat van de EU of van een andere staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte.

De toezichthoudende functie is vanaf 1 oktober 1996 in handen van de Inspectie Cultuurbezit, die op 1 januari 1993 begon als afdeling van de RBK. In 1996 is in verband met de verzelfstandiging van de rijksmuseale instellingen de Inspectie Cultuurbezit opgericht. Het bleek niet wenselijk de inspectietaak samen met de beheerstaak in één instelling onder te brengen. Daarom is besloten de afdeling Inspectie als een zelfstandige eenheid binnen het departement van de Minister van OCenW onder te brengen. Op deze wijze wordt de gewenste scheiding tussen beleid, uitvoering en toezicht op het beleidsterrein van het roerend cultureel erfgoed zoveel mogelijk gerealiseerd. De andere taken van de RBK zijn bij het ICN ondergebracht, samen met die van het Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschappen (CLO) en die van de Opleiding Restauratoren (OR).

De hoofdtak van de Inspectie Cultuurbezit is het toezicht houden op het behoud en beheer van een groot deel van het Nederlandse roerende cultuurbezit. Daarbij moet met name gedacht worden aan de (rijks)collecties bij de verzelfstandigde rijksmuseale instellingen en aan bepaalde waardevolle kerkelijke en particuliere kunstbezittingen. Haar toezichtstaak bestaat uit:

- het houden van toezicht op de naleving van de Wet tot behoud van cultuurbezit door inspectiebezoeken waarbij zij controleert op de aanwezigheid van de beschermde voorwerpen
- het houden van toezicht op het museaal beheer van de rijkscollectie door verzelfstandigde rijksmuseale instellingen
- het houden van toezicht op het museaal beheer door andere instellingen die zelfstandig een rijkscollectie beheren, voorzover het toezicht hierop is opgedragen aan de Inspectie Cultuurbezit
- het houden van toezicht op het beheer van de rijkscollectie door de RBK
- het houden van toezicht op het beheer van de rijkscollecties die onder de zorg van ministeries of bepaalde andere overheidsinstellingen berusten
- het houden van toezicht op de naleving van de Europese regelgeving betreffende de uitvoer van cultuurgoederen.

Voor deze taak legt de Inspectie Cultuurbezit rechtstreeks verantwoording af aan de voor cultuur verantwoordelijke bewindspersoon. Naast deze toezichtstaken voert de Inspectie Cultuurbezit de volgende activiteiten uit:

- opsporing van bij of krachtens de Wet tot behoud van cultuurbezit strafbaar gestelde feiten. Hiervoor legt de Inspectie Cultuurbezit rechtstreeks verantwoording af aan het Openbaar Ministerie.
- het verlenen van uitvoervergunningen voor bepaalde cultuurgoederen
- het verlenen van toestemming voor bepaalde handelingen met betrekking tot beschermde cultuurgoederen
- het desgevraagd ondersteunen van de Minister van Cultuur bij diens taken die voortvloeien uit de Wet tot behoud van cultuurbezit
- het ondersteunen van de Minister van Cultuur bij recupereren van tijdens de Tweede Wereldoorlog gestolen dan wel illegaal weggevoerde kunstvoorwerpen. De uitvoering van deze taak (het opsporen en, indien mogelijk, terugbrengen van kunstbezit dat gedurende de Tweede Wereldoorlog op onrechtmatige wijze uit Nederland is verdwenen) berustte in de periode 1988 tot 1996 bij de RBK (tot 1993 werd dit uitgevoerd door de afdeling Collectiebeheer en daarna door de

Inspectie Cultuurbezit). De Inspectie Cultuurbezit is deze taak ook na de verzelfstandiging in 1996 blijven uitvoeren. De werkzaamheden bestaan uit het geven van voorlichting aan particulieren en overheden in binnen- en buitenland en het nazoeken van meldingen over opgedoken kunstvoorwerpen

- het maken van beschrijvingen van de collecties van de te verzelfstandigen rijksmuseumse diensten.
- In 1997 kreeg de Inspectie Cultuurbezit de bevoegdheid (het Hoofd en de door het Hoofd gemandateerde ambtenaren) om namens de Minister van Cultuur uitvoervergunningen te verlenen en in verband daarmee stukken af te doen en te ondertekenen.

250.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van de inspecteur en de ambtenaren die zijn belast met het toezicht op de naleving van bepalingen in de Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49) |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 15 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub I, zoals gewijzigd bij Invoeringswet Douanewet (Stb. 1995/554): art. XXXIII sub C zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 5 sub A onder 3 en D), art. 16 sub a (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub J, zoals gewijzigd bij Implementatiewet bescherming cultuurgoederen tegen illegale uitvoer (Stb. 1995/145): art. I sub D zoals gewijzigd bij Invoeringswet Douanewet (Stb. 1995/554): art. XXXIII sub D zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 5 sub E) |
| Product | Beschikking <ul style="list-style-type: none">- Besluit van 27 juni 1985, kenmerk MMA/MU- U-17075- Toezicht naleving Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt. 1995/94)- Aanwijzing ambtenaren belast met het toezicht op naleving van de Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt. 1997/34)- Regeling aanwijzing Hoofd van de Inspectie Cultuurbezit als inspecteur (Stcrt. 1997/34) |
| Opmerking | De benoeming wordt bekend gemaakt in de Staatscourant. Vanaf 19 februari 1997 wordt het Hoofd Inspectie Cultuurbezit als inspecteur benoemd. De benoeming vindt dan plaats bij besluit, waarvan mededeling wordt gedaan in de Staatscourant. |

251.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van nadere regels ter uitvoering van de wet, de Rijkscommissie voor de musea gehoord |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 21 (zoals gewijzigd bij Afschaffing adviesplichten (Stb. 1995/355): art. 21 sub B) |
| Product | Amvb <ul style="list-style-type: none">- Besluit behoud van cultuurbezit (Stb. 1985/262) |
| Opmerking | Met de wet wordt bedoeld de Wet tot behoud van cultuurbezit . Het advies van de Rijkscommissie voor de musea vervalt in 1995. |

252.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het stellen van nadere regels ter uitvoering van de wet |
| Periode | 1985-1995 |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 21 (zoals gewijzigd bij Afschaffing adviesplichten (Stb. 1995/355): art. 21 sub B) |
| Product | Advies |
| Opmerking | Met de wet wordt bedoeld de Wet tot behoud van cultuurbezit . |

253.
 Actor RBK (afdeling Inspectie); Inspectie Cultuurbezit
 Handeling Het opstellen van beschrijvingen van de collecties van de te verzelfstandigen rijksmuseale diensten
 Periode 1955-
 Grondslag Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 14 (zoals gewijzigd bij Implementatiewet bescherming cultuurgoederen tegen illegale uitvoer (Stb. 1995/145): art. I sub B), Wijziging Organisatie- en mandaatregeling OcenW (Stcrt. 1997/19). Toelichting
 Product Lijst
 Opmerking Het gaat hierbij om de inventarislijst van roerende zaken van cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis.
254.
 Actor Inspectie Cultuurbezit
 Handeling Het controleren van de verblijfplaats en de toestand van de op de lijst geplaatste voorwerpen en verzamelingen
 Periode 1997-
 Grondslag Regeling aanwijzing Hoofd Inspectie Cultuurbezit als inspecteur (Stcrt. 1997/34): art. 2, art. 3
 Product Rapport, correspondentie
 Opmerking Het gaat hierbij om de inventarislijst van roerende zaken van cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis. Indien het Hoofd Inspectie Cultuurbezit aanleiding ziet voor een controle ter plaatse wordt de eigenaar of houder van het voorwerp of de verzameling tenminste drie dagen van tevoren op de hoogte gesteld.
255.
 Actor Inspectie Cultuurbezit
 Handeling Het uitbrengen van jaarlijkse rapportages over de afzonderlijke collecties van de rijksmuseale instellingen aan de Minister van Cultuur
 Periode 1995-
 Bron *Informatiefolder Inspectie Cultuurbezit*, p. 2
 Product Rapporten
 Opmerking Dit gebeurt in nauw overleg met de betrokken rijksmuseale instellingen. Het gaat de Inspectie Cultuurbezit vooral om het behoud en het beheer van de rijkscollecties, waarbij gekeken wordt naar aspecten als registratie, depotbeheer, klimaatbeheersing en beveiliging.
256.
 Actor RBK (afdeling Inspectie); Inspectie Cultuurbezit
 Handeling Het geven van voorlichting aan particulieren en overheden in binnen- en buitenland
 Periode 1985-
 Grondslag/ Instelling Rijksdienst Beeldende Kunst (Stcrt. 1985/7): art. 2 sub c en d,
 Bron *Informatiefolder Inspectie Cultuurbezit*, p. 4
 Product Advies, voorlichting, informatiefolder
 Opmerking
257.
 Actor RBK (afdeling Inspectie); Inspectie Cultuurbezit
 Handeling Het nazoeken van meldingen over opgedoken kunstvoorwerpen
 Periode 1995-
 Bron *Informatiefolder Inspectie Cultuurbezit*, p. 4
 Product Rapport, correspondentie
 Opmerking

6.4 Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit

In 1997 was de Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit ingesteld op basis van de Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378). Deze externe commissie had als taak het aanbevelen van mogelijke bijstellingen van de Wet tot behoud van cultuurbezit. Zij voerde haar taak uit op basis van een evaluatie van de werking van de Wet tot behoud van cultuurbezit en op basis van verkenningen binnen de sector van het cultureel erfgoed. Hoewel de Raad voor Cultuur het adviescollege voor het cultuurbeleid is, is besloten de evaluatie van de Wet tot behoud van cultuurbezit door een onafhankelijke commissie te laten doen, omdat de Raad voor cultuur ook onder deze wet valt en hij zich anders zelf zou moeten beoordelen.

De adviestaak van de commissie was eenmalig en tijdelijk. Haar eindrapport zou voor 1 juli 1998 aan de Minister van Cultuur moeten worden uitgebracht. In 1998 werd de termijn waarop het rapport af zou moeten zijn verlengd tot 1 januari 1999. Daarna is de commissie opgeheven en zijn de archiefbescheiden overgebracht naar het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt. Deze commissie was gevestigd in Amsterdam.

258.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het instellen van de Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit
Periode 1997-1998
Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 6 lid 1 en 2
Product Kb
Opmerking Het besluit werd aan de Staten-Generaal meegedeeld.

259.

Actor Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit
Handeling Het uitbrengen van een eindrapport aan de Minister van Cultuur
Periode 1997-1999
Grondslag Besluit Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1997/519): art. 2, art. 3 (zoals gewijzigd bij Besluit van 24 augustus 1998 (Stb. 1998/524): art. I)
Product Rapport
Opmerking Het rapport bevatte aanbevelingen over mogelijke bijstellingen van de Wet tot behoud van cultuurbezit. Deze waren gebaseerd op een evaluatie van de werking van de Wet tot behoud van cultuurbezit en op verkenningen binnen de sector van het roerend cultureel erfgoed.

260.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het benoemen en ontslaan van de leden en de secretaris van de Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit
Periode 1997-1998
Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 6 lid 3, Besluit Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1997/519), Nota van Toelichting
Product Beschikking
- Samenstelling Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt. 1997/241)
Opmerking

261.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen van de vergoeding van de leden en de secretaris van de Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit
Periode 1997-1998
Grondslag Besluit Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1997/519), Nota van Toelichting, Samenstelling Adviescommissie Wet tot behoud van

Product cultuurbezit (Stcrt. 1997/241): art. 4
Beschikking
- Samenstelling Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt.
1997/241)

Opmerking

7 Behoud van cultuurbezit: internationaal beleid

7.1 Algemeen

Het internationale beleid inzake het cultuurbeheer is verdeeld over enkele Ministeries. Na de Tweede Wereldoorlog was de Minister van Financiën belast met de recuperatie van tijdens de oorlog uit Nederland weggevoerde vermogensgoederen waaronder kunstvoorwerpen. In het Besluit van 20 april 1988 (Stb. 1988/233) is bepaald dat per 1 mei 1988 deze taak voor wat betreft de recuperatie van cultuurgoederen is overgedragen aan de Minister van Cultuur. In de toelichting van het besluit⁷³ is het volgende als reden voor deze overdracht opgegeven. Bij het cultuurbeheer is de opsporing en de identificatie van kunstvoorwerpen alsmede het gezichtspunt van het kunstbeleid van primair belang. Daarom is besloten dat de terugwinning het beste kan worden behartigd door de Minister van Cultuur. De bij de Minister van Financiën bestaande informatie en juridische kennis op het gebied van het naoorlogse rechtsherstel houdt zijn betekenis. Daarnaast speelt de Minister van Financiën een rol met betrekking tot het regelen van de activiteiten van de douane. De Minister van Buitenlandse Zaken draagt zorg voor de te nemen stappen in het buitenland.

Met de oprichting van de Europese Unie (EU) is de controle aan de landsgrenzen binnen de EU vervallen.⁷⁴ Zodra een voorwerp het grondgebied van een land heeft verlaten kan de nationale wetgeving niet meer worden toegepast. Om toch het nationaal cultuurgoed te kunnen beschermen zijn er op Europees niveau enkele afspraken gemaakt. Zo werd in 1970 de Overeenkomst inzake de middelen om onrechtmatige invoer-, uitvoer of eigendomsoverdracht van culturele goederen te verbieden en te verhinderen (Trb. 1972/50) afgesloten. Daarnaast werd in het kader van UNESCO in 1972 de Overeenkomst inzake bescherming van het cultureel en natuurlijk erfgoed van de wereld (Trb. 1973/155) afgesloten. Tot slot is op 6 mei 1969 de Europese Overeenkomst inzake de bescherming van het archeologisch erfgoed tot stand gekomen. Aangezien Nederland deze overeenkomsten niet heeft ondertekend spelen zij geen rol inzake het cultuurbeheer in Nederland. Voor het internationale cultuurbeheer in Nederland zijn de op 15 maart 1993 ingevoerde Richtlijn 93/7/EEG van de Raad van de Europese Gemeenschappen (PbEG L 74)⁷⁵ en de daarmee samenhangende Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) van belang.⁷⁶ Deze regels zijn complementair. De verordening beoogt de uitvoer van bepaalde categorieën cultuurgoederen buiten de EU te controleren door middel van een systeem van uitvoervergunningen. De richtlijn regelt de teruggave van goederen die onrechtmatig buiten de Lidstaat zijn gebracht, zij het binnen de EU. Met behulp van deze regelingen zijn cultuurgoederen, die onder de Wet tot behoud van cultuurbezit vallen en het grondgebied van Nederland hebben verlaten, op betrekkelijk eenvoudige wijze terug te vorderen.

Voor de uitvoering van de bepalingen in de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) zijn de bepalingen van Verordening (EEG) nr. 1468/81 van 2 juni 1981 (PbEG L 144) van toepassing. Hierbij aansluitend nemen de Lidstaten van de EU alle nodige maatregelen om in hun wederzijdse betrekkingen te zorgen voor samenwerking tussen de douaneautoriteiten en de in art. 4 van Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) bedoelde bevoegde autoriteiten.

De Europese Commissie wordt bijgestaan door een comité bestaande uit vertegenwoordigers van de Lidstaten van de EU en wordt voorgezeten door de vertegenwoordiger van de Europese Commissie. De vertegenwoordiger van Nederland die zitting in het comité heeft is de Inspectie Cultuurbezit. Het comité onderzoekt elk vraagstuk met betrekking tot de toepassing van de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395). Om de drie jaar doet de Europese Commissie een verslag toekomen aan het Europees Parlement, de Raad van de Europese Gemeenschappen en het Economisch en Sociaal Comité over de toepassing van de verordening. Nadat de verordening 3 jaar is toegepast gaat de Raad van de Europese Gemeenschappen na of de verordening doeltreffend is geweest en past deze zo nodig aan, op voorstel van de Europese Commissie. Bovendien onderzoekt de Raad van de Europese Gemeenschappen, op voorstel van de Europese Commissie, de in de bijlage van de verordening genoemde bedragen en herzielt deze.

De Europese wet- en regelgeving is een aanvulling op de nationale. Zo bevat de Wet tot behoud van cultuurbezit ook bepalingen omtrent de uitvoer van voorwerpen die op een lijst van beschermde cultuurgoederen staan. In 1995 zijn er nieuwe bepalingen aan de Wet tot behoud van cultuurbezit gevoegd die betrekking hebben op de bescherming van openbare en kerkelijke collecties. Hiermee is het verboden deze voorwerpen⁷⁷ uit Nederland uit te voeren zonder dat de eigenaar hiervoor schriftelijk toestemming heeft gegeven. Deze bepalingen zijn ingevoerd in verband met de

implementatie van de Europese Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74). De schriftelijke toestemming is eventueel te vervangen door een uitvoervergunning van de Minister van Cultuur.

- 262.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur (namens deze de Inspecteur Cultuurbezit) ⁷⁸ |
| Handeling | Het geven van toestemming tot uitvoer van een beschermd cultuurgoed, de Rijkscommissie voor musea gehoord. |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 3 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 2) |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Het gaat hierbij om het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen geven of bij boedelscheiding aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed als dit het brengen van een beschermd cultuurgoed buiten Nederland tot gevolg heeft. |
- 263.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het nader vaststellen van de toestemming tot uitvoer van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985- |
| Grondslag | Besluit behoud cultuurbezit (Stb. 1985/262): art. 10 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Hij doet hiervan mededeling in de Staatscourant. De schriftelijke toestemming tot uitvoer van een beschermd cultuurgoed kan met het oog op internationale afspraken aan een bepaalde vorm worden gebonden. |
- 264.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | Rijkscommissie voor de musea; Raad voor het Cultuurbeheer; Raad voor Cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het geven van toestemming tot uitvoer van een beschermd cultuurgoed |
| Periode | 1985-2000 |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 7 lid 3 (zoals gewijzigd bij Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422): hoofdstuk XIII, art. 25 sub C lid 2) |
| Product | Advies |
| Opmerking | Het gaat hierbij om het veilen, vervreemden, bezwaren, verhuren, in bruikleen geven of bij boedelscheiding aan een niet-ingezetene toedelen van een beschermd cultuurgoed als dit het brengen van een beschermd cultuurgoed buiten Nederland tot gevolg heeft. |
- 265.
- | | |
|-----------|--|
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het mede-onderzoeken van vraagstukken met betrekking tot de toepassing van de verordening |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 8 lid 1 |
| Product | Rapport |
| Opmerking | Met de verordening wordt de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) bedoeld. De Inspectie Cultuurbezit onderzoekt de vraagstukken met betrekking tot de toepassing van de verordening als lid van het comité. |
- 266.
- | | |
|-----------|---|
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het verzoek doen aan het comité om een vraagstuk met betrekking tot de toepassing van de verordening te onderzoeken |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 8 lid 1 |
| Product | Verzoek |

Opmerking Met de verordening wordt de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) bedoeld.

267.

Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het mede-adviseren over het ontwerp over de te nemen maatregelen
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 8 lid 2
Product Advies
Opmerking De Inspectie Cultuurbezit onderzoekt de vraagstukken met betrekking tot de toepassing van de verordening als lid van het comité. De Europese Commissie legt aan het comité een ontwerp van de te nemen maatregelen voor. Na het advies brengt de Europese Commissie het comité op de hoogte op welke wijze rekening is gehouden met het advies.

268.

Actor Openbaar Ministerie
Handeling Het vaststellen van sancties voor de inbreuken op de bepalingen van de verordening
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 9
Product Sancties, verordeningen
Opmerking Met de verordening wordt de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) bedoeld.

269.

Actor Openbaar Ministerie
Handeling Het in kennis stellen van de Europese Commissie van de maatregelen die hij voor de toepassing van de verordening neemt
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 10
Product Brief
Opmerking Met de verordening wordt de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) bedoeld. De Europese Commissie deelt deze inlichtingen mee aan de andere Lidstaten van de EU mee.

7.2 Uitvoervergunning

In de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) is bepaald dat voor de uitvoer van cultuurgoederen overlegging van een uitvoervergunning is vereist.⁷⁹ Deze wordt op verzoek van de belanghebbende verstrekt door een bevoegde autoriteit van de Lidstaat⁸⁰ op het grondgebied waarvan het cultuurgoed zich op 1 januari 1993 bevindt. In Nederland is deze bevoegde autoriteit de Inspectie Cultuurbezit. De uitvoervergunning kan worden geweigerd wanneer de betrokken cultuurgoederen onder een wettelijke regeling in de desbetreffende Lidstaat voor bescherming van nationaal artistiek, historisch of archeologisch erfgoed vallen. De uitvoervergunning is in de gehele Europese Unie geldig.

De Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77) is een regeling van de uitvoervergunningen die van toepassing is op bepaalde categorieën van cultuurgoederen die in de bijlage van de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) zijn omschreven. Het bevat de bepalingen betreffende het formulier waarop de uitvoervergunning wordt gesteld alsmede de voorschriften omtrent het opstellen, de afgifte en het gebruik van dit formulier. In de bijlage van deze verordening is een model opgenomen waarmee zo'n formulier moet overeenstemmen. Het is de taak van de Lidstaten om:

- het formulier te drukken en te voorzien van naam en adres van de drukker of een ander kenmerk aan de hand waarvan de drukker kan worden geïdentificeerd.
- alle noodzakelijke maatregelen te nemen om te voorkomen dat het formulier wordt vervalst.

In 1998 is deze verordening gewijzigd om een "open vergunning" in te voeren, waarmee cultuurgoederen herhaaldelijk tijdelijk uitgevoerd kunnen worden.

Voor iedere zending van cultuuroederen wordt een afzonderlijke uitvoervergunning verleend. Het formulier waarop de uitvoervergunning voor cultuuroederen wordt gesteld, bestaat uit 3 exemplaren:

- een exemplaar dat de aanvraag vormt, voorzien van een nr. 1
- een exemplaar bestemd voor de houder, voorzien van een nr. 2
- een exemplaar, bestemd om te worden teruggezonden naar de vergunningverlenende autoriteit, voorzien van een nr. 3.

Een uitvoervergunning is tot 12 maanden na afgifte geldig.

270.

| | |
|-----------|---|
| Actor | RBK (afdeling inspectie); Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het verlenen van een vergunning voor het uitvoeren van beschermde cultuuroederen buiten de EU |
| Periode | 1992- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 2, art. 4, Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 14 (zoals gewijzigd bij Implementatiewet bescherming cultuuroederen tegen illegale uitvoer (Stb. 1995/145): art. I sub B zoals gewijzigd bij Wijziging Organisatie- en mandaatregeling OCenW (Stcrt. 1997/19): art. I lid 5) |
| Product | Vergunning |
| Opmerking | De uitvoervergunning wordt verstrekt op verzoek van de belanghebbende door een bevoegde autoriteit van de Lidstaat waar het cultuuroed zich op 1 januari 1993 bevindt en is in de gehele EU geldig. De uitvoervergunning wordt overlegd aan het douanekantoor dat voor de vervulling van de douaneformaliteiten is bevoegd. Als het cultuuroed niet onder de verordening valt, is de wet- en regelgeving in de Lidstaat van toepassing. De uitvoervergunning betreft voorwerpen die vermeld zijn in de bijlage van de verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L395). Dit geldt ook voor staten die partij zijn bij de Overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte (IJsland Liechtenstein, en Noorwegen). Vanaf 1996 is het Hoofd van de Inspectie Cultuurbezit bevoegd deze vergunning te verlenen namens de Minister van Cultuur. Daarvoor werd dit door de afdeling inspectie van de RBK verstrekt. De Inspectie Cultuurbezit verleent de vergunningen in samenwerking met de Centrale Dienst voor In- en Uitvoer te Groningen. ⁸¹ |

271.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het weigeren van een uitvoervergunning voor de uitvoer van cultuuroederen buiten het douanegebied van de Europese Unie |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 2 lid 2 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De vergunning wordt geweigerd wanneer de betrokken cultuuroederen onder een wettelijke regeling in de desbetreffende Lidstaat voor bescherming van nationaal artistiek, historisch of archeologisch bezit vallen. |

272.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het opheffen van het uitvoerverbod zonder vergunning van oudheidkundige voorwerpen |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49): art. 14 (zoals gewijzigd bij Implementatiewet bescherming cultuuroederen tegen illegale uitvoer (Stb. 1995/145): art. I sub B) |
| Product | Verbod |
| Opmerking | Het gaat hierbij om voorwerpen die vermeld zijn in de bijlage van de verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L395). Het betreft oudheidkundige voorwerpen ouder dan 100 jaar, afkomstig uit opgravingen en vondsten dan wel van oudheidkundige locaties, wanneer deze goederen van beperkt archeologisch of wetenschappelijk belang zijn en mits zij niet rechtstreeks |

afkomstig zijn van opgravingen, vondsten en archeologische locaties in een lidstaat van de EU of in een andere staat die partij is bij de Overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte en zij zich legaal op de markt bevinden.

273.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het opnemen van contact met de bevoegde autoriteiten van een Lidstaat, waaruit het betrokken cultuurgoed afkomstig is, inzake de teruggave van cultuurgoederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van een Lidstaat zijn gebracht
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 2 lid 2
Product Brief
Opmerking De bevoegde autoriteiten als bedoeld in Richtlijn 93/7/EEG van de Raad van de Europese Gemeenschappen van 15 maart 1993 (PbEG L 74)
274.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verstrekken aan de Europese Commissie van de lijst van autoriteiten die bevoegd zijn tot de afgifte van uitvoervergunningen voor cultuurgoederen
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 3
Product Lijst
Opmerking De Europese Commissie maakt de lijst bekend in de C-reeks van het Publikatieblad van de Europese Gemeenschappen.
275.
Actor Minister van Financiën
Handeling Het beperken van het aantal douanekantoren dat voor de vervulling van de uitvoerformaliteiten voor cultuurgoederen is bevoegd
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 5 lid 1
Product Beschikking
Opmerking
276.
Actor Minister van Financiën
Handeling Het mededelen aan de Europese Commissie welke de douanekantoren bevoegd zijn voor de vervulling van de uitvoerformaliteiten voor cultuurgoederen
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 5 lid 2
Product Brief
Opmerking De Europese Commissie maakt bekend welke de douanekantoren bevoegd zijn voor de vervulling van de uitvoerformaliteiten voor cultuurgoederen bekend in de C-reeks van het Publikatieblad van de Europese Gemeenschappen.
277.
Actor Minister van Financiën
Handeling Het nemen van maatregelen om in wederzijdse betrekkingen tussen de Lidstaten van de EU te zorgen voor samenwerking tussen de douaneautoriteiten en de bevoegde autoriteiten
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395): art. 6
Product Besluit, beschikking
Opmerking De bevoegde autoriteiten zijn de in art. 4 van Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) bedoelde bevoegde autoriteiten.

| | |
|-----------|--|
| 278. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het vragen van een vertaling van het formulier waarop de uitvoervergunning voor cultuurgoederen wordt gesteld |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77): art. 3 lid 3 zoals gewijzigd door Verordening (EG) nr. 1526/98 (PbEG L 201): art. 1 lid 6 sub 3 |
| Product | Formulier |
| Opmerking | De bevoegde autoriteit van de Lidstaat waarin het formulier wordt overlegd vraagt een vertaling aan in de officiële taal (of talen) van de Lidstaat. De kosten van de vertaling zijn voor de rekening van de vergunninghouder. |
| 279. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het nemen van maatregelen om te voorkomen dat het formulier wordt vervalst |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77): art. 3 lid 4 zoals gewijzigd door Verordening (EG) nr. 1526/98 (PbEG L 201): art. 1 lid 7 |
| Product | Besluit, beschikking |
| Opmerking | Het gaat hierbij om het formulier waarop de uitvoervergunning voor cultuurgoederen wordt gesteld. De gegevens van de hiertoe door de Lidstaten gebezigde identificatiemiddelen worden aan de Europese Commissie toegezonden die de bevoegde autoriteiten van de overige Lidstaten op de hoogte stelt. |
| 280. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het bepalen hoeveel uitvoervergunningen nodig zijn voor een zending bestaande uit verschillende cultuurgoederen |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77): art. 4 lid 3 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 281. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het bepalen dat alleen de aanvraag van het formulier moet worden ingevuld |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77): art. 6 lid 1, 2, 3 en 4 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Het gaat hierbij om het formulier waarop de uitvoervergunning voor cultuurgoederen wordt gesteld. Bij de aanvraag (het eerste deel van het formulier) wordt gevoegd: <ul style="list-style-type: none"> - documentatiemateriaal dat alle relevante gegevens betreffende de cultuurgoederen bevat - een foto van het cultuurgoed. Dit kan vervangen worden door een gedetailleerde lijst van de cultuurgoederen. De autoriteiten kunnen eisen dat de uit te voeren cultuurgoederen daadwerkelijk worden aangeboden. De kosten zijn voor de aanvrager van de uitvoervergunning. |
| 282. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het toestaan van de uitvoer van een cultuurgoed buiten Nederland |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77): art. 6 lid 5 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Wanneer uitvoer is toegestaan, behouden de autoriteiten exemplaar nr. 1 van het formulier en geven zij de andere exemplaren terug aan de |

aanvrager.

283.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het vaststellen van een termijn voor de wederinvoer van de cultuuroederen in de Lidstaat die de vergunning heeft verleend
Periode 1993-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77): art. 9 lid 2
Product Beschikking
Opmerking Het handelt hierbij om een aanvraag voor tijdelijke uitvoer.

284.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het beslissen welke vergunning afgegeven wordt
Periode 1998-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77) zoals gewijzigd door Verordening (EG) nr. 1526/98 (PbEG L 201): art 1 lid 1, art. 1 lid 3 sub 1, art. 1 lid 6 sub 1
Product Besluit
Opmerking Het handelt hierbij om een standaardvergunning, de specifieke open vergunning (voor specifiek cultuuroed in bezit van een persoon of een organisatie) of een algemene open vergunning (voor cultuuroederen uit een permanente collectie van een museum of andere instelling)

285.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het intrekken van de specifieke of algemene open vergunning
Periode 1998-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77) zoals gewijzigd door Verordening (EG) nr. 1526/98 (PbEG L 201): art 1 lid 3 sub 4
Product Besluit
Opmerking Dit gebeurt als de voorwaarden waaronder deze zijn afgegeven niet meer zijn vervuld. Indien de vergunning niet wordt teruggegeven geeft de betrokken Lidstaat dit door aan de Europese Commissie, die onmiddellijk andere Lidstaten op de hoogte stelt.

286.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het nemen van maatregelen om toezicht te houden op het gebruik van de eigen open vergunningen
Periode 1998-
Grondslag Verordening (EEG) nr. 752/93 (PbEG L 77) zoals gewijzigd door Verordening (EG) nr. 1526/98 (PbEG L 201): art 1 lid 3 sub 5
Product Besluit, beschikking
Opmerking Dit gebeurt als de voorwaarden waaronder deze zijn afgegeven niet meer zijn vervuld. Indien de vergunning niet wordt teruggegeven geeft de betrokken Lidstaat dit door aan de Europese Commissie, die onmiddellijk andere Lidstaten op de hoogte stelt.

7.3 Teruggave van cultuuroederen

Op basis van het Verdrag tot oprichting van de Europese Economische Gemeenschap is op 1 januari 1993 een interne markt binnen de Europese Unie tot stand gekomen die een ruimte zonder binnengrenzen omvat waarin het vrije verkeer van goederen, personen, diensten en kapitaal is gewaarborgd. Lidstaten van de EU blijven echter de mogelijkheid houden de nodige maatregelen te treffen ter bescherming van hun nationaal bezit in deze ruimte zonder binnengrenzen. De teruggave van goederen die in strijd met de nationale bepalingen of met de Verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L 395) buiten het Nederlandse grondgebied zijn gebracht is geregeld met de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74).⁸²

Het gaat hierbij om cultuuroederen in de zin van:

- een goed dat uit hoofde van de nationale wetgeving of van nationale administratieve procedures als nationaal artistiek, historisch of archeologisch bezit is aangemerkt, en
- tot een van de in de bijlage vermelde categorieën behoort⁸³, of integrerend deel uitmaakt van:
- openbare collecties die vermeld staan in de inventarissen van de musea, de archieven, en de kerkelijke instellingen alsmede de vaste collecties van bibliotheken. Hierbij gaat het om collecties die eigendom zijn van de Lidstaat (de centrale, lokale en regionale overheid, alsmede openbare instellingen in eigendom van de Lidstaat of gefinancierd door centrale overheid of de lokale of regionale overheid).

In de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) is bepaald dat cultuuroederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van een Lidstaat zijn gebracht worden terugggegeven overeenkomstig de bij deze richtlijn vastgestelde procedure en voorwaarden.

De centrale autoriteiten van de Lidstaten van de EU werken samen en bevorderen overleg tussen bevoegde autoriteiten van de Lidstaten van de EU die:

- een cultuuroed opsporen en de identiteit van de bezitter en/of de houder vaststellen
- bij ontdekking op hun grondgebied van ontvreemde⁸⁴ cultuuroederen de betrokken Lidstaten van de EU in kennis stellen
- de bevoegde autoriteiten van de verzoekende Lidstaat gedurende 2 maanden na kennisgeving van de ontdekking de gelegenheid geven na te trekken of het betrokken goed een cultuuroed is
- in samenwerking met de betrokken Lidstaten de nodige maatregelen treffen voor het materiële behoud van het cultuuroed
- door de nodige voorlopige maatregelen voorkomen dat het cultuuroed aan de procedure van de teruggave wordt onttrokken
- met betrekking tot de teruggave als tussenpersoon fungeren tussen de bezitter en/of houder en de verzoekende Lidstaat van de EU.

De vordering tot teruggave van een ontvreemd cultuuroed verjaart in elk geval 30 jaar na datum van ontvreemding. In het geval dat het handelt om goederen uit openbare collecties die vermeld staan in de inventarissen van de musea, de archieven, en de kerkelijke instellingen alsmede de vaste collecties van bibliotheken is de verjaringstermijn 75 jaar.⁸⁵ Uitgezonderd zijn de Lidstaten van de EU waar geen verjaring van de vordering geldt of bij bilaterale overeenkomsten een langere termijn is vastgesteld. De Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) is alleen van toepassing op cultuuroederen die met ingang van 1 januari 1993 op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van een Lidstaat zijn gebracht.

Om de 3 jaar doet de Europese Commissie een beoordelingsverslag over de toepassing van de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) toekomen aan het Europees Parlement, de Raad van de Europese Gemeenschappen en het Economisch en Sociaal Comité. Nadat de richtlijn 3 jaar is toegepast controleert de Raad van de Europese Gemeenschappen de doeltreffendheid ervan en brengt zonodig aanpassingen erin aan, op voorstel van de Europese Commissie. De Raad van de Europese Gemeenschappen onderzoekt, op voorstel van de Europese Commissie, de in de bijlage van de richtlijn genoemde bedragen. Hierbij wordt er rekening gehouden met de economische en monetaire indicatoren. Indien nodig worden de bedragen herzien. Het comité behandelt elk vraagstuk betreffende de toepassing van de bijlage van Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74). De voorzitter van de Europese Commissie stelt het vraagstuk aan de orde, hetzij op diens verzoek, hetzij op verzoek van de vertegenwoordiger van een Lidstaat.

De Lidstaten van de EU doen de nodige wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in werking treden om binnen 9 maanden na vaststelling van de richtlijn eraan te voldoen. Uitzondering vormen België, Duitsland en Nederland die uiterlijk na 12 maanden na vaststelling ervan aan de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) moeten voldoen.

287.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van een of meer centrale autoriteiten die in de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) omschreven bevoegdheden uitoefenen |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 3 |
| Product | Beschikking, benoeming |
| Opmerking | Hierbij wordt de Europese Commissie in kennis gesteld van alle benoemingen van centrale autoriteiten op grond van dit artikel. De Europese Commissie maakt de lijst van deze aangewezen centrale autoriteiten bekend |

in de C-reeks van het Publikatieblad van de Europese Gemeenschap.

288.

Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het verzoek doen aan de betrokken Lidstaat om een cultuuro goed dat op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied is gebracht op te sporen en de identiteit van de bezitter en/of houder vast te stellen
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 4 punt 1
Product verzoek
Opmerking Dit verzoek omvat alle nodige informatie om deze opsporing en vaststelling te vergemakkelijken.

289.

Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het opsporen van een cultuuro goed dat op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied is gebracht en de identiteit van de bezitter en/of houder ervan vast te stellen
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 4 punt 1
Product Rapport
Opmerking

290.

Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het in kennis stellen van de betrokken Lidstaat van de ontdekking op zijn grondgebied van ontvreemde cultuuro goederen
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 4 punt 2
Product Brief
Opmerking

291.

Actor Inspectie Cultuurbezit⁸⁶
Handeling Het natrekken of een ontvreemd cultuuro goed onder de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) valt
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 4 punt 3
Product Rapport
Opmerking Dit moet binnen een termijn van twee maanden gebeuren.

292.

Actor Openbaar Ministerie
Handeling Het in samenwerking met de betrokken Lidstaat treffen van de nodige (voorlopige) maatregelen voor het materiële behoud van het ontvreemde cultuuro goed
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 4 punt 4 en 5, art. 10
Product Besluit, beschikking
Opmerking Met behulp van de voorlopige maatregelen moet voorkomen worden dat het cultuuro goed aan de procedure van teruggave wordt onttrokken. De kosten ervan komen ten laste van de verzoekende Lidstaat.

293.

Actor Openbaar Ministerie
Handeling Het akkoord gaan met de arbitrageprocedure betreffende de teruggave van een ontvreemd cultuuro goed
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 4 punt 6
Product brief

| | |
|-----------|--|
| Opmerking | Betreffende de teruggave kunnen de bevoegde autoriteiten van de aangezochte ⁸⁷ Lidstaat eerst de weg effenen voor een arbitrageprocedure overeenkomstig de nationale wetgeving van de aangezochte Lidstaat. |
| 294. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het instellen van een vordering bij de bevoegde rechtbank van de aangezochte Lidstaat betreffende de teruggave van een ontvreemd cultuurgoed |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 5, art. 7 lid 2 |
| Product | Vordering, geding |
| Opmerking | De vordering wordt gesteld tegen de bezitter of houder van een ontvreemd cultuurgoed. Het stuk moet vergezeld zijn van een document waarin het betreffende goed beschreven is en verklaard wordt dat het een cultuurgoed is alsmede een verklaring van de bevoegde autoriteiten van de verzoekende Lidstaat dat het cultuurgoed op onrechtmatige wijze buiten zijn grondgebied is gebracht. De vordering vervalt als het buiten het grondgebied van de verzoekende Lidstaat brengen op het tijdstip waarop de vordering wordt ingesteld niet meer onrechtmatig is. |
| 295. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het verklaren dat een cultuurgoed op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van de verzoekende Lidstaat is gebracht |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 5 |
| Product | Verklaring |
| Opmerking | |
| 296. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het verklaren dat het goed, dat op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van de verzoekende Lidstaat is gebracht, een onder de richtlijn vallend cultuurgoed is |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 5 |
| Product | Verklaring |
| Opmerking | Met richtlijn wordt de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) bedoeld. |
| 297. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het in kennis stellen van de centrale autoriteit van de aangezochte Lidstaat van de vordering tot teruggave van een ontvreemd cultuurgoed |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 6 |
| Product | Brief |
| Opmerking | |
| 298. | |
| Actor | Inspectie Cultuurbezit |
| Handeling | Het inlichten van de centrale autoriteit van de andere Lidstaten van de EU van de vordering tot teruggave van een ontvreemd cultuurgoed |
| Periode | 1993- |
| Grondslag | Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 6 |
| Product | Brief |
| Opmerking | |
| 299. | |
| Actor | Minister van Cultuur |

Handeling Het bepalen dat de vordering tot teruggave van een onvreemd cultuurgoed verjaart na één jaar
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 7 lid 1
Product Besluit, beschikking
Opmerking Een vordering tot teruggave van een onvreemd cultuurgoed verjaart één jaar na de datum waarop de plaats waar het cultuurgoed zich bevindt en de identiteit van de bezitter of de houder van een onvreemd cultuurgoed bij de verzoekende Lidstaat bekend zijn geworden.

300.

Actor Rechtbank
Handeling Het gelasten van de teruggave van het onvreemde cultuurgoed
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 8, art. 10
Product Beschikking
Opmerking Dit geschiedt onder voorbehoud van het gestelde in de artt. 7 en 13 van de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74). De kosten die voortvloeien uit de uitvoering van de beslissing tot teruggave van het cultuurgoed komen ten laste van de verzoekende Lidstaat.

301.

Actor Rechtbank (van de aangezochte Lidstaat)
Handeling Het toekennen van een vergoeding aan de bezitter van het onvreemde cultuurgoed bij terugvordering van het cultuurgoed
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 9
Product Besluit
Opmerking De bezitter moet bij verwerving van het onvreemde cultuurgoed de nodige zorgvuldigheid hebben betracht. De regeling van de bewijslast is onderworpen aan de wetgeving van de aangezochte Lidstaat.

302.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het uitkeren van een vergoeding aan de bezitter van het onvreemde cultuurgoed bij terugvordering van het cultuurgoed
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 9
Product Besluit
Opmerking

303.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vorderen van terugbetalingen aan de personen die verantwoordelijk zijn voor het onvreemden van een cultuurgoed
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 11
Product Besluit
Opmerking Het gaat hierbij om terugbetaling van de vergoeding die de verzoekende Lidstaat heeft betaald aan de bezitter van het onvreemde cultuurgoed bij terugvordering van het cultuurgoed en daarvoor gemaakte kosten.

304.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het regelen van de eigendom van het cultuurgoed na teruggave ervan⁸⁸
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 12
Product Beschikking
Opmerking Het gaat hierbij om een cultuurgoed dat op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van Nederland is gebracht. De eigendom ervan wordt na

teruggave door het nationale recht geregeld.

305.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het uitbreiden van zijn verplichting tot teruggave van cultuurgoederen
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 14
Product Beschikking
Opmerking Het gaat hierbij om uitbreiding van de in de bijlage van de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) vermelde categorieën cultuurgoederen die teruggegeven moeten worden. Elke Lidstaat kan de bij deze richtlijn ingestelde regeling toepassen op de verzoeken tot teruggave van cultuurgoederen die voor 1 januari 1993 op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van andere Lidstaten van de EU zijn gebracht.
306.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het instellen van burgerlijke of strafrechtelijke vorderingen op grond van het nationale recht van de Lidstaat
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 15
Product Vordering
Opmerking De eigenaar van het ontvreemde cultuurgoed kan deze eveneens instellen
307.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het periodiek uitbrengen van verslag aan de Europese Commissie over de toepassing van de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74)
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 16 lid 1
Product Verslag
Opmerking Het verslag wordt voor het eerst in februari 1996 uitgebracht en daarna om de drie jaar.
308.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het mede-behandelen van een vraagstuk met betrekking tot de toepassing van de bijlage van de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74)
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 17
Product Uitspraak, rapport
Opmerking De voorzitter van het comité stelt het vraagstuk aan de orde, hetzij op diens verzoek, hetzij op het verzoek van een vertegenwoordiger van een Lidstaat.
309.
Actor Inspectie Cultuurbezit
Handeling Het verzoek doen aan het comité om een vraagstuk met betrekking tot de toepassing van de bijlage van de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) te behandelen
Periode 1993-
Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 17
Product Verzoek
Opmerking
310.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van de nodige wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen om binnen 12 maanden na vaststelling ervan aan de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) te kunnen voldoen
Periode 1993-

Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 18
 Product Besluit, beschikking
 Opmerking De Lidstaat stelt de Europese Commissie in kennis van de nodige wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen om binnen 12 maanden na vaststelling ervan aan de richtlijn te kunnen voldoen.

311.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het vaststellen van regels voor de officiële bekendmaking van de bepalingen die in werking treden om binnen 12 maanden na vaststelling er aan de Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74) te kunnen voldoen
 Periode 1993-
 Grondslag Richtlijn 93/7/EEG (PbEG L 74): art. 18
 Product Regels
 Opmerking

7.4 Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II

In 1997 werd een proefonderzoek gestart naar de herkomst van de collectie van Nederlands Kunstbezit, de zogeheten NK-collectie, van het Instituut Collectie Nederland (ICN) van het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt. De NK-collectie bevat die kunstvoorwerpen die na de Tweede Wereldoorlog om uiteenlopende redenen niet aan de oorspronkelijke rechthebbenden zijn of konden worden teruggegeven. Deze collectie wordt door de rijksoverheid (het ICN) beheerd. Naar aanleiding van het proefonderzoek is besloten de hele NK-collectie te laten onderzoeken. De feitelijke onderzoekswerkzaamheden worden gedaan door het Projectbureau Herkomst Gezocht, een tijdelijk onderdeel van de Inspectie Cultuurbezit. Daarnaast is er het Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II ingesteld. Deze commissie heeft als taak:

- het begeleiden van onderzoek naar de herkomst van de kunstvoorwerpen die als gevolg van de Tweede Wereldoorlog onder het beheer van het Rijk zijn gekomen
- de Minister van Cultuur op grond van de resultaten van dat onderzoek te adviseren over het te voeren beleid inzake deze kunstvoorwerpen

Vanwege de directe betrokkenheid van de rijksoverheid bij de collectie (als beheerder van de collectie) is het nodig gebleken om een onafhankelijke adviescommissie in te stellen. De commissie bestaat uit een voorzitter en drie leden die worden bijgestaan door een secretariaat. Het Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II streeft ernaar haar advies voor 1 januari 2002 uit te brengen, waarna zij wordt opgeheven.

312.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het instellen van het Tijdelijk adviescolleges herkomst kunstvoorwerpen WO-II
 Periode 1999-2002
 Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 6 lid 1 en 2
 Product Besluit
 - Besluit instelling tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203)
 Opmerking Het besluit wordt aan de Staten-Generaal meegedeeld

313.

Actor Tijdelijk adviescolleges herkomst kunstvoorwerpen WO-II
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over het te voeren beleid inzake kunstvoorwerpen die als gevolg van de Tweede Wereldoorlog onder het beheer van het Rijk zijn gekomen
 Periode 1999-2002
 Grondslag Besluit instelling tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203): art. 1 sub b
 Product Advies

Opmerking

314.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het benoemen en ontslaan van de leden en de secretaris van het Tijdelijk adviescolleges herkomst kunstvoorwerpen WO-II
Periode 1999-2002
Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 6 lid 3, Besluit instelling tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203).
Toelichting
Product Beschikking
- Benoeming leden tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203)

Opmerking

315.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen van de vergoeding van de leden van het Tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II
Periode 1999-2002
Grondslag Besluit instelling tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203). Toelichting, Benoeming leden tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 19099/203): art. 4
Product Beschikking

Opmerking

316.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het benoemen van de ambtenaren voor het inwinnen van inlichtingen over de herkomst van kunstvoorwerpen
Periode 1999-2002
Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 19 lid 1, Besluit instelling tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203).
Toelichting, Benoeming leden tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203): art. 3
Product Beschikking

Opmerking

8 Zorg voor archiefbescheiden

8.1 Afbakening

Alleen handelingen van actoren die tot de **rijksoverheid** behoren zijn in dit RIO opgenomen. Dit zijn de ministeries en onder hen ressorterende actoren, de Hoge Colleges van Staat en het Kabinet der Koningin. De reden hiervoor is, dat het BSD (gebaseerd op dit RIO), als selectie-instrument alleen binnen de rijksoverheid toegepast zal worden. De Archiefwet is echter op nog vele andere actoren van toepassing. Waar de archiefwetgeving spreekt van “zorgdrager”, is dat in dit rapport vertaald als: vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin. Waar in de Archiefwet sprake is van “beheerder van de archiefbewaarplaats” is dit in dit rapport beperkt tot: beheerder van een **rijks**archiefbewaarplaats (algemene rijksarchivaris en rijksarchivarissen in de provincie). Een en ander betekent dat de handelingen van de colleges van burgemeester en wethouders, gedeputeerde staten, besturen van zelfstandige bestuursorganen en publiekrechtelijke bedrijfsorganen, provinciale archiefinspecteurs, archivarissen van gemeenten en waterschappen, etc. buiten beschouwing zijn gelaten. Uiteraard zijn de handelingen van de Minister van Cultuur **ten aanzien van** deze actoren (vanuit zijn algemene verantwoordelijkheid voor het Nederlandse archiefwezen) wel beschreven, aangezien de Minister deel uitmaakt van de rijksoverheid.

Ter verdere afbakening van het beleidsterrein dient opgemerkt te worden, dat niet alle handelingen met betrekking tot het beheer van niet-overgebrachte archiefbescheiden in dit rapport zijn opgenomen. Veel van deze handelingen vinden namelijk hun grondslag in de regelgeving voor de documentaire informatievoorziening, waarvoor de minister van Binnenlandse Zaken coördinerend bewindspersoon is. Voor het beleidsterrein informatievoorziening is een afzonderlijk RIO geschreven: P. Fijnheer, *Overheidsinformatievoorziening. Een rapport institutioneel onderzoek naar het beleidsterrein overheidsinformatievoorziening in de periode 1945-1995* (concept). Hierin staan handelingen die verband houden met onder meer:

- het vaststellen van archiefcodes, registratuur- en ordeningsplannen;
- selecteren en inventariseren van archiefbescheiden;
- het treffen van voorzieningen voor het beheer van archiefbescheiden in geval van reorganisatie, opheffing of privatisering van een archiefvormend onderdeel bij een ministerie of overheidsinstelling (Besluit archiefoverdrachten rijksadministratie);
- voorbereiding en uitvoering van het Besluit post- en archiefzaken rijksadministratie en het Besluit algemene secretarie-aangelegenheden rijksadministratie (KBASA);
- instelling en taakuitoefening van de Permanente Commissie Documentaire Informatievoorziening (PCDIN), de Coördinatie Commissie Algemene Secretarie-aangelegenheden (CCASA) en taakvoorgangers;
- instelling en taakuitoefening van de Centrale Archief Selectiedienst (CAS);
- het project Digitale Duurzaamheid van de ministeries van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

8.2 Archiefbescheiden

8.2.1 Zorg en beheer

Zorg voor archiefbescheiden betekent de algemene bestuurlijke verantwoordelijkheid van overheidsorganen voor de uitvoering van de Archiefwet. Degene bij wie die verantwoordelijkheid rust, wordt zorgdrager genoemd.

De Hoge Colleges van Staat, de directeur van het Kabinet der Koningin en de ministers dragen zorg voor hun archiefbescheiden voor zover deze niet zijn overgebracht naar een rijksarchiefbewaarplaats. Na overbrenging van de archiefbescheiden naar een rijksarchiefbewaarplaats gaat de zorg over op de Minister van Cultuur.

De commissarissen van de Koningin in de provincies en gedeputeerde staten dragen zorg voor hun archiefbescheiden voor zover deze niet zijn overgebracht naar een rijksarchiefbewaarplaats.⁸⁹

Burgemeesters en wethouders dragen zorg voor de archiefbescheiden van de gemeentelijke organen. Hiervoor wordt een gemeentelijke archiefbewaarplaats aangewezen. De gemeentearchivaris of, indien die ontbreekt, de gemeentesecretaris beheren de gemeentelijke archiefbewaarplaats.

De dagelijkse besturen van waterschappen, veenschappen en veenpolders dragen zorg voor de archiefbescheiden van deze organen. Voor de (permanente) bewaring van deze archieven wijst het dagelijks bestuur een archiefbewaarplaats aan. De archiefbewaarplaats wordt beheerd door de secretaris of door een daartoe aangewezen bestuurslid.

Bij de overheidsorganen die hier niet genoemd zijn is de zorg voor de archiefbescheiden, voor zover niet overgebracht naar een archiefbewaarplaats, een taak van het (dagelijks) bestuur.

Alle zorgdragers van overheidsarchieven zijn verplicht ernaar te streven het archief zo volledig mogelijk te maken. Indien er stukken ontbreken, worden deze opgevraagd aan de bezitter ervan. Van deze stukken worden kopieën gemaakt en vervolgens teruggestuurd naar de eigenaar ervan. Indien archiefbescheiden ten onrechte berusten onder een ander overheidsorgaan dan dat waaronder zij behoren te berusten, ziet het betrokken overheidsorgaan erop toe dat die bescheiden op de juiste plaats terecht komen. Dit valt onder de (bestuurlijke) zorg voor de uitvoering van de Archiefwet.

Beheer van archiefbescheiden omvat de feitelijke werkzaamheden van de zorgdrager om archiefbescheiden in goede, geordende en toegankelijke staat te brengen en te houden. Beheer is een uitvoerende taak, te onderscheiden van het begrip zorg, dat de bestuurlijke verantwoordelijkheid voor het beheer behelst.

Na de Tweede Wereldoorlog werden uniforme voorschriften voor het archiefbeheer bij de rijksoverheid van kracht. In 1950 trad het Besluit post- en archiefzaken rijksadministratie in werking en in 1984 het Besluit algemene secretarie-aangelegenheden rijksadministratie (KBASA). In 1995 is het KBASA ingetrokken⁹⁰. Vanaf 1996 zijn zorgdragers verplicht voor hun organisatie zelf archiefbeheersregels op te stellen (art. 14 Archiefbesluit 1995).

De Archiefwet 1962 legde zorgdragers de verplichting op de onder hen berustende archiefbescheiden in goede en geordende staat te bewaren (art. 2). Hieraan heeft de Archiefwet 1995 de eis van toegankelijkheid van archiefbescheiden toegevoegd. Dit hangt samen met het verschijnsel van digitale archiefbescheiden. De eis van toegankelijkheid moet waarborgen, dat er apparatuur, programmatuur en bijbehorende documentatie aanwezig is om de digitale bescheiden te kunnen (blijven) lezen. De Minister waaronder cultuurbeheer valt kan nadere regels stellen met betrekking tot de goede, geordende en toegankelijke staat van archiefbescheiden.

Een goed archiefbeheer betekent ook het gebruik van goede archiefruimten en -bewaarplaatsen. Deze dienen zodanig gebouwd en ingericht te zijn, dat de zich daarin bevindende archiefbescheiden in geval van calamiteiten zo min mogelijk gevaar lopen. De archiefruimten en -bewaarplaatsen moeten tegen brand, inbraak en wateroverlast beveiligd worden en een adequate klimaatbeheersing hebben. De Minister belast met het cultuurbeheer en de Minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer kunnen hiervoor voorschriften geven.

317.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van een algemene maatregel van bestuur voor de uitoefening van de archiefzorg door de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin, de ministeries en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995 |
| Periode | 1968 - |
| Grondslag | Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 18, art. 38 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 23 lid 4, art. 41 lid 2 |
| Product | Amvb: -Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 49-50 -Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 14 |
| Opmerking | |

318.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het (voorbereiden van het) stellen van regels omtrent de duurzaamheid van door overheidsorganen op te maken archiefbescheiden |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 21 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 11 |

| | |
|-----------|---|
| Product | Amvb, ministeriële beschikking |
| Opmerking | |
| 319. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het (voorbereiden van het) stellen van regels voor het in geordende en toegankelijke staat brengen en bewaren van archiefbescheiden |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 21 lid 2, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 12 |
| Product | Amvb, ministeriële beschikking |
| Opmerking | Het gaat hierbij om archiefbescheiden die voor bewaring in aanmerking komen. |
| 320. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het (voorbereiden van het) stellen van regels voor de bouw, verbouwing, inrichting, verandering van de inrichting en ingebruikneming van archiefbewaarplaatsen |
| Periode | 1968 – |
| Grondslag | Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 6, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 21 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 13 lid 4 |
| Product | Amvb, ministeriële regeling |
| Opmerking | Het stellen van regels gebeurt in overeenstemming met de Minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer. ⁹¹ |
| 321. | |
| Actor | Minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer |
| Handeling | Het overeenstemmen met de Minister van Cultuur inzake regels voor de bouw, verbouwing, inrichting, verandering van de inrichting en ingebruikneming van archiefbewaarplaatsen |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 13 lid 4 |
| Product | Brief |
| Opmerking | |
| 322. | |
| Actor | Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het vaststellen van archiefbeheersregels |
| Periode | 1968 - |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 49 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 14 |
| Product | Beheersregels |
| Opmerking | Het gaat hier om archiefbescheiden voor zover deze niet zijn overgebracht naar een rijksarchiefbewaarplaats. Voor zover het Besluit post- en archiefzaken rijksadministratie 1950 (Stb. 1950/K 425) op de zorgdrager van toepassing was geschiedde het beheer overeenkomstig de regels van dat besluit, dat per 1 april 1984 werd vervangen door het Besluit algemene secretarie-aangelegenheden rijksadministratie (Stb. 1980/182) (ingetrokken per 1 januari 1996). Vanaf 1996 is elke zorgdrager verplicht zelf nadere regels inzake het beheer te stellen. |
| 323. | |
| Actor | Vakminister |
| Handeling | Het stellen van regels voor de bewaring van de archiefbescheiden bij de instelling van een tijdelijk overheidsorgaan of bij de opheffing van een overheidsorgaan |
| Periode | 1968 – |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 50 lid 1-2, Archiefwet 1995 (Stb. |

| | |
|-----------|---|
| Product | 1995/276): art. 4 lid 1-2 |
| Opmerking | Regels |
| 324. | |
| Actor | Vakminister |
| Handeling | Het stellen van regels voor de archiefbescheiden bij de samenvoeging of splitsing van overheidsorganen of bij overdracht van taken aan een ander overheidsorgaan of rechtspersoon |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 4 lid 1, 3 |
| Product | Regels |
| Opmerking | Bij overdracht van taken aan een rechtspersoon bevatten de regels een voorziening omtrent de terbeschikkingstelling van de op die taken betrekking hebbende archiefbescheiden gedurende ten hoogste 20 jaar. Deze voorziening houdt tenminste een nadere bepaling van de duur van de terbeschikkingstelling en daarnaast een bepaling omtrent het toezicht op het beheer van de desbetreffende archiefbescheiden. |
| 325. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het instemmen met een herordening van archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin, de ministeries en overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 49 lid 3 |
| Product | Besluit, brief |
| Opmerking | Alleen voor de herordening van archiefbescheiden ouder dan tien jaar was deze instemming vereist. |
| 326. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het overleggen met gedeputeerde staten over hun adviezen voor het beheer van de in een rijksarchiefbewaarplaats berustende archiefbescheiden van de provinciale organen |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Wet van 28 april 1995 (Stb. 1995/277): art. 29 lid 2 |
| Product | Verslag, notulen, brief |
| Opmerking | Wanneer de Minister van Cultuur afwijkt van de adviezen van gedeputeerde staten, treedt hij met dit college in overleg. |

Beheer rijksarchieven

| | |
|-----------|--|
| 327. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het opstellen van richtlijnen, verslagen en rapporten betreffende het in goede staat brengen en bewaren van archieven die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 2 lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art 3 |
| Product | Richtlijnen, procedurebeschrijvingen, bewerkingsplannen, behoudsdossiers, verslagen |
| Opmerking | Het in goede staat brengen en bewaren omvat onder meer de volgende werkzaamheden: -controle depot(hygiëne); |

- controle materiële staat;
- herverpakken/ etiketteren;
- uitvoeren conservering;
- uitvoeren restauratie;
- uitvoeren conversie / verfilming.

328.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het financieel afhandelen van het in goede staat brengen en bewaren van archieven die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 2 lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art 3 |
| Product | Offertes, rekeningen |
| Opmerking | |

329.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het opstellen van toegangen, inventarissen, archievenoverzichten en – registraties in het kader van het toegankelijk maken en houden van archieven die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 2 lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art 3 |
| Product | Archievenregistraties (bijvoorbeeld ABS-Archeion), toegangen, inventarissen, archievenoverzichten, databases, etc. |
| Opmerking | |

8.2.2 Toezicht op zorg en beheer

Toezicht op de zorg betekent het toezicht houden op de bestuurlijke verantwoordelijkheid voor het archiefbeheer. De Archiefwet 1995 kent maar één orgaan dat deze bevoegdheid heeft, namelijk gedeputeerde staten. Dit college (in de praktijk de provinciale archiefinspectie) oefent toezicht uit op de uitoefening van de archiefzorg door gemeenten, waterschappen, gemeenschappelijke regelingen en regiopolitie.

Toezicht op het beheer betekent het toezicht houden op de ambtelijke verantwoordelijkheid voor het archiefbeheer en vindt op alle overheidsniveaus plaats.

Onder bevelen van de Minister van Cultuur houdt de algemene rijksarchivaris toezicht op het beheer van de niet overgebrachte archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin, de ministeries en de onder hen vallende diensten en instellingen, de commissarissen van de Koningin voor zover optredend als rijksorgaan en de overheidsorganen bedoeld in art. 41 Archiefwet 1995. De algemene rijksarchivaris kan zich bij zijn toezichtstaak doen vervangen door rijksinspecteurs (de Rijksarchiefinspectie).

Een provinciale inspecteur houdt, onder bevelen van gedeputeerde staten, toezicht op het beheer van archiefbescheiden van de provinciale organen. Hij kan zich doen vervangen, na hiertoe gemachtigd te zijn door gedeputeerde staten, door aan hem ondergeschikte archiefambtenaren.

De gemeente- en waterschapsarchivaris is belast met het toezicht op het beheer van de niet overgebrachte gemeente- of waterschapsarchieven.

330.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van regels voor het toezicht van gedeputeerde staten op de uitoefening door burgemeesters en wethouders van de zorg voor de archiefbescheiden van gemeenten |
| Periode | 1945 – 1995 |
| Grondslag | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 16, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 26 |
| Product | Amvb |

- Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in de artikelen 16 en 23 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)
- Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/160), tot aanvulling van het Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557)
- Besluit van 15 augustus 1936 (Stb. 1936/370), tot aanvulling van het Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557)
- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 55-62

Opmerking

331.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de bepaling dat een deel van de gemeentearchieven ter bewaring naar een rijksarchiefbewaarplaats zal worden overgebracht, wegens de gebrekkige zorg van burgemeester en wethouders voor deze archieven (dwangdepot)
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 18, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 28
 Product Kb
 Opmerking Het besluit werd genomen na het inwinnen van het advies van gedeputeerde staten.

332.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van regels voor het toezicht van gedeputeerde staten op de uitoefening van de archiefzorg door de dagelijkse besturen van waterschappen, veenschappen en veenpolders
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 23, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 33
 Product Amvb

- Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in de artikelen 16 en 23 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)
- Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/160), tot aanvulling van het Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557)
- Besluit van 15 augustus 1936 (Stb. 1936/370), tot aanvulling van het Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557)
- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 55-62

Opmerking

333.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de bepaling dat een deel van de archieven van een waterschap, veenschap of veenpolder ter bewaring naar een rijksarchiefbewaarplaats zal worden overgebracht, wegens de gebrekkige zorg van de dagelijkse besturen van deze organen voor deze archieven (dwangdepot)
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 25, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 35
 Product Kb
 Opmerking

334.

Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het aan gedeputeerde staten verlenen van ontheffing van de verplichting tot benoeming van een provinciale inspecteur

Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 22 lid 3, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 62
Product Ontheffing
Opmerking Deze ontheffing wordt verleend onder bepaalde voorwaarden.

335.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van algemene maatregelen van bestuur, waarbij het toezicht van gedeputeerde staten geregeld wordt op de archiefzorg van de dagelijkse besturen van instellingen als bedoeld in de Armenwet resp. de Rompwet Instellingen van weldadigheid
Periode 1968 – 1995
Grondslag Rompwet Instellingen van weldadigheid (voorheen: Armenwet (Stb. 1912/165)) zoals gewijzigd bij de Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 20 octies lid 3
Product Amvb
- Besluit van 29 januari 1979 (Stb. 1979/42) houdende vaststelling van de in het derde lid van art. 20 octies, Rompwet Instellingen van weldadigheid bedoelde regelen (gewijzigd bij Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671))
Opmerking

336.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het machtigen van de beëindiging van de inspectietaak van een rijksarchivaris voor wat betreft de archiefbescheiden van gemeenten, waterschappen, veenschappen en veenpolders
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 66
Product Machtiging, brief
Opmerking Een rijksarchivaris kon deze inspectie door gedeputeerde staten worden opgedragen op grond van art. 1 van het Koninklijk besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557). Hiervoor werd hem ook een toelage toegekend.

337.

Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over de beëindiging van zijn inspectietaak voor wat betreft de archiefbescheiden van gemeenten, waterschappen, veenschappen en veenpolders
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 66
Product Advies
Opmerking Het betreft de beëindiging van de inspectietaak die de rijksarchivaris in de provincie kon worden opgedragen op grond van art. 1 van het Koninklijk besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557).

338.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van regels voor het toezicht op het beheer van de archiefbescheiden van de rijksorganen en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995
Periode 1968 – 1997
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 19, art. 38 lid 3, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 25 lid 2 sub b
Product Amvb
- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 51-54
- Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 15-19
Opmerking Nadat aanvankelijk regels voor het toezicht op het beheer waren opgenomen

in Hoofdstuk VI van het Archiefbesluit 1995, is dit hoofdstuk vervallen bij koninklijk besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266) en zijn bij de Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580) twee nieuwe artikelen over toezicht in de Archiefwet zelf opgenomen (art. 25a en 25b) en is art. 25 lid 2 sub b zodanig aangepast, dat de mogelijkheid van regels bij amvb is vervallen.

339.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het machtigen van de algemene rijksarchivaris zich te doen vervangen door rijksinspecteurs bij het houden van toezicht op het beheer van de archiefbescheiden van de rijksorganen en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 51
 Product Machtiging
 Opmerking
340.
 Actor Algemene rijksarchivaris
 Handeling Het aanwijzen van ambtenaren voor het houden van toezicht op het beheer van de archiefbescheiden van de rijksorganen en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995
 Periode 1968 -
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 51, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 15 lid 2-3, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25a, lid 1
 Product Besluit, benoeming
 Opmerking Van het benoemingsbesluit wordt mededeling gedaan in de Staatscourant.
341.
 Actor Algemene rijksarchivaris
 Handeling Het instemmen met het vervangen van de rijksarchivaris in de provincie door aan hem ondergeschikte archiefambtenaren bij het houden van toezicht op het beheer van archiefbescheiden
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 51
 Product Instemming, brief
 Opmerking
342.
 Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats (Algemene rijksarchivaris; rijksarchivaris in de provincie (1968-1995))
 Handeling Het verzamelen van gegevens in het kader van het toezicht op het beheer van de archiefbescheiden van de rijksorganen en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995
 Periode 1968 -
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 19, art. 38 lid 3, Archiefbesluit 1968 (Stb. 1968/200), art. 51-52, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25 lid 2 sub b, art. 25a, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 15-17
 Product Correspondentie
 Opmerking De algemene rijksarchivaris staat hierbij onder bevelen van de Minister van Cultuur en kan de toezichthoudende taak laten verrichten door archiefinspecteurs die door hem zijn aangewezen. Deze zijn bij de uitoefening van hun taak bevoegd:
 -alle ruimten waar zich archiefbescheiden bevinden te betreden;
 -inzage te vorderen in archiefbescheiden, met inachtneming van de voorschriften ten aanzien van de beveiliging van geheime;
 -inlichtingen te vorderen;

-inzage te vorderen van zakelijke gegevens en bescheiden;
-kopieën van zakelijke gegevens en bescheiden te maken of, indien dit niet ter plaatse kan geschieden, de gegevens en bescheiden voor dat doel voor korte tijd mee te nemen.

343.
Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats (Algemene rijksarchivaris; rijksarchivaris in de provincie (1968-1995))
Handeling Het opstellen van rapporten en verslagen in het kader van het toezicht op het beheer van de archiefbescheiden van de rijksorganen en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995
Periode 1968 -
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 19, art. 38 lid 3, Archiefbesluit 1968 (Stb. 1968/200), art. 51-52, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25 lid 2 sub b, art. 25a, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 15-17
Product Verslagen, rapporten
Opmerking
344.
Actor Algemene rijksarchivaris
Handeling Het, aan het overheidsorgaan, mededelen van de bevindingen van het toezicht en van de voorzieningen die naar zijn oordeel getroffen moeten worden
Periode 1968 -
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 54 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 18 lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25b, lid 1
Product Verslag, rapport, voorstel, brief
Opmerking
345.
Actor Algemene rijksarchivaris
Handeling Het, aan de Minister van Cultuur, mededelen van de bevindingen van het toezicht op het beheer van archiefbescheiden
Periode 1968 -
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 54 lid 2, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 18 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25b, lid 2
Product Brief, rapport
Opmerking Dit geschiedt wanneer de algemene rijksarchivaris hiertoe aanleiding vindt.
346.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het overleggen met de beheerder van de archiefbescheiden over de archiefzorg
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 54 lid 4
Product Notulen, brief
Opmerking Dit overleg geschiedt naar aanleiding van de bevindingen van het toezicht.
347.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het geven van een aanwijzing aan de zorgdrager met betrekking tot de naleving van archiefwettelijke bepalingen
Periode 1996-
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 24 lid 1
Product

Opmerking Als de aanwijzing niet wordt opgevolgd, kan bestuursdwang volgen (zie volgende handeling).

348.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen dat archiefbescheiden van een overheidsorgaan naar een rijksarchiefbewaarplaats worden gebracht resp. het toepassen van bestuursdwang, in het geval dit overheidsorgaan aanwijzingen ter verbetering van de zorg voor zijn archieven niet opvolgt
Periode 1996 –
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 24
Product Beschikking, correspondentie
Opmerking Deze maatregel geldt niet voor de Hoge Colleges van Staat en het Kabinet der Koningin en wordt altijd pas na overleg met het betrokken orgaan genomen. De Minister van Cultuur wijst eerst het overheidsorgaan er op dat het zich dient te houden aan de archiefwettelijke bepalingen. In geval het overheidsorgaan deze aanwijzing niet opvolgt, kan de Minister van Cultuur bepalen dat de betreffende archiefbescheiden worden overgebracht (dwangdepot). De kosten van deze overdracht en het in goede, geordende en toegankelijke staat brengen van deze archiefbescheiden komen ten laste van het betrokken overheidsorgaan. Sinds 1998 spreekt de wet in algemenere zin over het toepassen van bestuursdwang. Dit kan ook het opleggen van boetes behelzen.

349.

Actor Algemene rijksarchivaris
Handeling Het uitbrengen van een jaarverslag van het toezicht op het beheer van archiefbescheiden aan de Minister van Cultuur
Periode 1968 -
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 54 lid 3, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 19, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25b, lid 3
Product Jaarverslag
Opmerking

350.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het aanbieden aan de Staten-Generaal van het jaarverslag van de algemene rijksarchivaris over het toezicht op het beheer van archiefbescheiden en het innemen van een standpunt terzake
Periode 1996 -
Grondslag Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 19, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 25b, lid 3
Product Brief
Opmerking

8.2.3 Selectie

Algemeen

De zorgdrager is belast met de vernietiging van daarvoor in aanmerking komende archiefbescheiden die niet in een (rijks)archiefbewaarplaats berusten. De Archiefwetten van 1918 en 1962 boden de mogelijkheid archiefbescheiden hetzij op grond van een vernietigingslijst, hetzij incidenteel (buiten een lijst om) op grond van een machtiging te vernietigen. De Archiefwet heeft een einde gemaakt aan de

machtiging tot incidentele vernietiging. Vanaf 1996 kan er slechts met behulp van een vernietigings- of selectielijst geselecteerd worden.

De Minister van Cultuur is, als zorgdrager, bevoegd archiefbescheiden te vernietigen die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten. Hij kan evenwel alleen na machtiging van het overheidsorgaan waar de archiefbescheiden van afkomstig zijn tot vernietiging overgaan.

Van de vernietiging wordt een verklaring opgemaakt, die een specificatie van de vernietigde archiefbescheiden bevat en aangeeft op grond waarvan en op welke wijze de vernietiging is geschied. Een exemplaar van deze verklaring wordt bewaard door degene onder wie de archiefbescheiden, indien zij niet waren vernietigd, zouden behoren te berusten.

351.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van regels voor de vernietiging van archiefbescheiden (al dan niet berustend in een archiefbewaarplaats) |
| Periode | 1945 – 1995 |
| Grondslag | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 5, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 2 lid 2 |
| Product | <ul style="list-style-type: none">- Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)- Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316), tot wijziging en aanvulling van het Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596)- Besluit van 13 juli 1949 (Stb. 1949/J 322) tot nadere wijziging van het Koninklijk besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596)- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 2-7 |

Opmerking

352.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister-President |
| Handeling | Het stellen van de regels op grond waarvan in geval van oorlog, oorlogsgevaar of andere buitengewone omstandigheden kan worden afgeweken van hetgeen in het Archiefbesluit (Stb. 1968/200), respectievelijk in de Archiefwet 1995 is bepaald voor de vernietiging van archiefbescheiden |
| Periode | 1968 - |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 7, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 9 lid 2 |
| Product | Beschikking, regels |
| Opmerking | |

353.

| | |
|-----------|-----------|
| Actor | VERVALLEN |
| Handeling | |
| Periode | |
| Grondslag | |
| Product | |
| Opmerking | |

354.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur; zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het machtigen van de algemene rijksarchivaris of de rijksarchivaris in de provincie tot vernietiging van in een rijksarchiefbewaarplaats berustende archiefbescheiden |
| Periode | 1945 – 1995 |
| Grondslag | Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 4 |
| Product | Machtiging, brief |
| Opmerking | De toestemming van de (voormalige) zorgdrager is vanaf 1968 vereist. |

355.
 Actor Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin)
 Handeling Het machtigen van de Minister van Cultuur tot vernietiging van in een rijksarchiefbewaarpplaats berustende archiefbescheiden
 Periode 1996 –
 Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 6
 Product Machtiging, brief
 Opmerking
356.
 Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats (tot 1996) / Minister van Cultuur (vanaf 1996)
 Handeling Het opstellen van een verklaring van vernietiging van in een rijksarchiefbewaarpplaats berustende archiefbescheiden
 Periode 1945 –
 Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 4, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 8
 Product Verklaring van vernietiging
 Opmerking
357.
 Actor VERVALLEN
 Handeling
 Periode
 Grondslag
 Product
 Opmerking

Vernietigingslijsten

De vernietigingslijst somde alleen categorieën te vernietigen archiefbescheiden en vernietigingstermijnen op; alle niet genoemde bescheiden werden automatisch bewaard. Met de invoering van de Archiefwet 1995 en het Archiefbesluit 1995 is bepaald dat de vernietigingslijsten vervangen worden door selectielijsten, die ook de te bewaren archiefbescheiden vermelden. Al vastgestelde vernietigingslijsten blijven van kracht tot zij vervangen worden door een selectielijst.

358.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van algemene richtlijnen voor (het vaststellen van) vernietigingslijsten
 Periode 1968-1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 1
 Product -Besluit algemene richtlijnen vaststelling vernietigingslijsten archiefbescheiden (Stcrt. 1972/109)
 Opmerking
359.
 Actor Minister van Binnenlandse Zaken
 Handeling Het overleggen met de Minister van Cultuur over de voorbereiding van algemene richtlijnen voor (het vaststellen van) vernietigingslijsten
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 1
 Product Notulen, brief
 Opmerking

360.
 Actor Archiefraad; Raad voor het cultuurbeheer
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur inzake de voorbereiding van algemene richtlijnen voor (het vaststellen van) vernietigingslijsten
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 september 1989 (Stb. 1989/435): art. 3 lid 1
 Product Advies
 Opmerking
361.
 Actor Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) en algemene rijksarchivaris
 Handeling Het voeren van het driehoeksoverleg over (ontwerp-)vernietigingslijsten
 Periode 1972 - 1995
 Grondslag Besluit algemene richtlijnen vaststelling vernietigingslijsten archiefbescheiden (Stcrt. 1972/109)
 Product Notulen, driehoeksverslag
 Opmerking
362.
 Actor Archiefraad; Raad voor het cultuurbeheer
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur inzake (ontwerp-)vernietigingslijsten
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 september 1989 (Stb. 1989/435): art. 3 lid 3
 Product Advies
 Opmerking
363.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken (1968-1995)
 Handeling Het voorbereiden van de vaststelling van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat en het Kabinet der Koningin
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 1, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 3 sub a
 Product Kb
 Opmerking De vernietigingslijst wordt vastgesteld bij Kb.
364.
 Actor Hoge Colleges van Staat; directeur van het Kabinet der Koningin
 Handeling Het overeenstemmen met de Minister van Cultuur en de Minister van Binnenlandse Zaken inzake het ontwerp van een vernietigingslijst
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 3 sub a
 Product Beschikking, brief
 Opmerking De vernietigingslijst wordt vastgesteld bij Kb.
365.
 Actor Minister van Cultuur; Vakminister
 Handeling Het gezamenlijk vaststellen van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van ministeries en daaronder vallende rijksorganen
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb.

- 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 1, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 3 sub b-c
- Product
Opmerking
Vernietigingslijst
366.
Actor
Handeling
Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
Het gezamenlijk vaststellen van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van provinciale overheidsorganen
- Periode
Grondslag
1945 – 1995
Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 3, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 3 sub d
- Product
Opmerking
Vernietigingslijst
367.
Actor
Handeling
Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
Het gezamenlijk vaststellen van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van gemeenten
- Periode
Grondslag
1945 – 1995
Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 4, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 3 sub e
- Product
Ministeriële regeling, vernietigingslijst
- Ministerieel Besluit d.d. 14 januari 1948, nr. 11995 van de Ministers van Binnenlandse Zaken en Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, houdende opgaaf van voor vernietiging in aanmerking komende stukken in de gemeentearchieven dagtekenende van na 1850
- Opmerking
368.
Actor
Handeling
Minister van Cultuur; Minister van Verkeer en Waterstaat
Het gezamenlijk vaststellen van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van waterschappen, veenschappen, veenpolders of onderdelen daarvan
- Periode
Grondslag
1945 – 1995
Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 5; Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 3 sub f
- Product
Opmerking
Vernietigingslijst
369.
Actor
Handeling
Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
Het gezamenlijk vaststellen van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van organen ingesteld bij een regeling als bedoeld in de Wet gemeenschappelijke regelingen
- Periode
Grondslag
Product
Opmerking
1968 – 1995
Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 3 sub g
Vernietigingslijst
370.
Actor
Handeling
Minister van Cultuur; Vakminister
Het gezamenlijk vaststellen van een vernietigingslijst voor de archiefbescheiden van openbare lichamen

| | |
|-----------|--|
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 3 sub h |
| Product | Vernietigingslijst |
| Opmerking | Onder vakminister wordt hier begrepen de minister die betrokken was bij de instelling of erkenning van het openbaar lichaam. |

Selectielijsten

De Archiefwet en het Archiefbesluit 1995 stelden de selectielijst in de plaats van de vernietigingslijst. Een belangrijk verschil is dat de selectielijst, behalve de te vernietigen archiefbescheiden, ook de te bewaren bescheiden vermeldt. Een andere belangrijke verandering in de opzet en inhoud van de (meeste) lijsten is door PIVOT in gang gezet. De PIVOT-selectielijsten (Basis Selectiedocumenten) gaan, anders dan vernietigingslijsten, uit van beleidsterreinen in plaats van organisaties of organisatieonderdelen. Het bij het BSD behorende Rapport Institutioneel Onderzoek (RIO) beschrijft het beleidsterrein en de rol die verschillende overheidsorganen daarop spelen, en biedt een overzicht van de handelingen van elk overheidsorgaan. Het BSD kent vervolgens aan de neerslag van elke handeling een selectiewaardering (bewaren of vernietigen) toe. Door zijn brede opzet kan het BSD de selectielijsten van verschillende zorgdragers bevatten.

Bij het ontwerpen en vaststellen van een selectielijst wordt rekening gehouden met de taak van het desbetreffende overheidsorgaan, de verhouding van dit overheidsorgaan tot andere overheidsorganen, de waarde van de archiefbescheiden als bestanddeel van het cultureel erfgoed en het belang van de in de archiefbescheiden voorkomende gegevens voor overheidsorganen, voor recht- of bewijszoekenden en voor historisch onderzoek. Selectielijsten worden vastgesteld voor de duur van ten hoogste 20 jaar. De zorgdrager betreft bij ontwerpen van een selectielijst:

- deskundige(n) ten aanzien van de organisatie en taken van het desbetreffende overheidsorgaan
- deskundige(n) ten aanzien van het beheer van de nog niet overgebrachte archiefbescheiden van het desbetreffende overheidsorgaan
- de algemene rijksarchivaris
- de provinciale inspecteur als het archiefbescheiden van een provincie of archiefbescheiden als bedoeld in artikel 40, eerste lid, van de Archiefwet 1995
- de provinciale inspecteur en de gemeentearchivaris respectievelijk waterschapsarchivaris als het archiefbescheiden van een gemeente of waterstap betreft.

Het overleg tussen deze deskundigen staat bekend als het driehoeksoverleg.⁹² Na afloop van het driehoeksoverleg dient de zorgdrager de selectielijst ter vaststelling in bij de Minister van Cultuur. Deze legt de lijst gedurende acht weken ter publieke inzage en vraagt advies aan de Raad voor Cultuur. De selectielijsten worden na vaststelling gepubliceerd in de Staatscourant.

371.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het opstellen van een (ontwerp)-selectielijst |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 5 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 2, art. 3, art. 5 |
| Product | (Ontwerp)-selectielijst |
| Opmerking | In het kader van de PIVOT-convenanten stelt ook de Rijksarchiefdienst (ontwerp)-selectielijsten en de daarbij behorende RIO's op. |

372.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) en algemene rijksarchivaris |
| Handeling | Het voeren van het driehoeksoverleg over (ontwerp)-selectielijsten |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 3 |
| Product | Notulen, driehoeksverslag |
| Opmerking | Het driehoeksoverleg resulteert in een ontwerp-selectielijst, die door de zorgdrager bij de Minister van Cultuur wordt ingediend. De lijst wordt gedurende acht weken ter inzage gelegd. Hierop kan iedereen een reactie geven. De Minister van Cultuur verzamelt deze reacties en overhandigt ze |

tegelijk met de adviesaanvraag aan de Raad voor cultuur.

373.

Actor Raad voor cultuur
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over (ontwerp-)selectielijsten
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539): art. 5 lid 2, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 4 lid 2
Product Advies
Opmerking

374.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het, in overeenstemming met het betrokken college, voorbereiden van het vaststellen van een selectielijst voor de archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat en het Kabinet der Koningin
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 5 lid 2 sub a
Product Kb
Opmerking De selectielijst wordt vastgesteld bij Kb.

375.

Actor Hoge Colleges van Staat; directeur van het Kabinet der Koningin
Handeling Het overeenstemmen met de Minister van Cultuur over het voorbereiden van het vaststellen van een selectielijst
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 5 lid 2 sub a
Product Beschikking, brief
Opmerking

376.

Actor Minister van Cultuur; Vakminister
Handeling Het gezamenlijk vaststellen van een selectielijst voor de archiefbescheiden van ministeries
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 5 lid 2 sub b
Product Beschikking
Opmerking

377.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een selectielijst voor de archiefbescheiden van andere overheidsorganen dan de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin en de ministeries
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 5 lid 2 sub c
Product Beschikking
Opmerking Het gaat hierbij om selectielijsten voor bijv. zelfstandige bestuursorganen.

Machtigingen en adviezen met betrekking tot (incidentele) vernietiging

378.

Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
Handeling Het adviseren over de (incidentele) vernietiging van archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin, de overige rijksorganen, de provincies, de gemeenten, de waterschappen, de veenschappen, de veenpolders, de organen ingesteld bij een regeling

bedoeld in de Wet gemeenschappelijke regelingen, en de overige openbare lichamen

Periode 1945 – 1995

Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 1-5, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 4 sub a-h

Product Advies

Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die nog niet naar een archiefbewaarpplaats waren overgebracht en die niet vermeld stonden op een vernietigingslijst.

379.

Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken (vanaf 1968)

Handeling Het voorbereiden van de machtiging tot vernietiging van archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat of het Kabinet der Koningin, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in

Periode 1945 – 1995

Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 1, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 4 sub a

Product Kb

Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die nog niet naar een rijksarchiefbewaarpplaats waren overgebracht en die niet vermeld stonden op een vernietigingslijst.

380.

Actor Minister van Cultuur; Vakminister (tot 1968)

Handeling Het machtigen tot vernietiging van archiefbescheiden van rijksoverheidsorganen, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris of de rijksarchivaris in de provincie in

Periode 1945 – 1995

Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 1, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 4 sub b en c

Product Machtiging

Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die nog niet naar een rijksarchiefbewaarpplaats waren overgebracht en die niet vermeld stonden op een vernietigingslijst.

381.

Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken

Handeling Het machtigen tot vernietiging van archiefbescheiden van provinciale overheidsorganen, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris, de rijksarchivaris in de provincie of de provinciale archiefinspecteur in

Periode 1945 – 1995

Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 3, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 4 sub d

Product Machtiging

Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die nog niet naar een rijksarchiefbewaarpplaats waren overgebracht en die niet vermeld stonden op een vernietigingslijst.

382.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
 Handeling Het machtigen tot vernietiging van archiefbescheiden van gemeenten, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris, de rijksarchivaris in de provincie of de gemeentearchivaris in
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 4, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 4 sub e
 Product Machtiging
 Opmerking Het betrof de vernietiging van niet op een vernietigingslijst voorkomende archiefbescheiden, ongeacht of deze al naar de gemeentelijke archiefbewaarpplaats waren overgebracht

383.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Verkeer en Waterstaat
 Handeling Het machtigen tot vernietiging van archiefbescheiden van waterschappen, veenschappen of veenpolders, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris, de rijksarchivaris in de provincie of de archivaris van het waterschap, veenschap of veenpolder in
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 5, Archiefbesluit (1968/200): art. 3 lid 4 sub f
 Product Machtiging
 Opmerking Dit betrof de vernietiging van niet op een vernietigingslijst voorkomende archiefbescheiden, ongeacht of deze al naar de archiefbewaarpplaats van het waterschap, veenschap of veenpolder waren overgebracht

384.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
 Handeling Het machtigen tot vernietiging van archiefbescheiden van organen ingesteld bij een regeling als bedoeld in de Wet gemeenschappelijke regelingen, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub g
 Product Machtiging
 Opmerking Het gaat hierbij om archiefbescheiden die nog niet in vernietigingslijsten zijn omschreven dan wel daarvoor niet in aanmerking komen.

385.
 Actor Minister van Cultuur; Vakminister
 Handeling Het machtigen tot vernietiging van archiefbescheiden van openbare lichamen, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in
 Periode 1968 - 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub h
 Product Machtiging
 Opmerking Het gaat hierbij om archiefbescheiden die nog niet in vernietigingslijsten zijn omschreven dan wel daarvoor niet in aanmerking komen. Onder vakminister wordt hier begrepen de minister die betrokken was bij de instelling of erkenning van het openbaar lichaam.

8.2.4 Vervanging

Archiefbescheiden kunnen worden vervangen door reproducties. De oorspronkelijke bescheiden worden dan vernietigd. Veelal gaat het bij vervanging om vervanging van papier door microfilm, maar

omzetting naar een andere gegevensdrager is in principe ook mogelijk. De vervangende informatiedragers nemen volledig de plaats in van de oorspronkelijke archiefbescheiden. De Archiefwet 1962 voorzag alleen in vervanging van te vernietigen archiefbescheiden. De Archiefwet 1995 bepaalt dat ook blijvend te bewaren archiefbescheiden vervangen mogen worden.

De bevoegdheid tot vervanging berust bij de zorgdrager. Deze is gehouden te zorgen voor een volledige en juiste weergave van de gegevens en rekening te houden met de waarde van de archiefbescheiden als bestanddeel van het cultureel erfgoed en het belang van de gegevens voor overheidsorganen, voor recht- en bewijszoekenden en voor historisch onderzoek. Wanneer de zorgdrager blijvend te bewaren bescheiden wenst te vervangen, is een machtiging van de Minister belast met het cultuurbeheer vereist.

386.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van regels voor de vervanging van archiefbescheiden |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 9 lid 1 |
| Product | Amvb - Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/571): art. 2, art. 6, art. 8 |
| Opmerking | |

387.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het opstellen van een verklaring van vervanging |
| Periode | 1968 - |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 7, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 2, art. 6, art. 8 |
| Product | Verklaring van vervanging, aanvraag tot machtiging |
| Opmerking | De archiefbescheiden worden vervangen door reproducties en daarna vernietigd. Het gaat hierbij om vervanging van te vernietigen archiefbescheiden binnen de gestelde vernietigingstermijn dan wel van niet te vernietigen archiefbescheiden. Indien het gaat om archiefbescheiden die niet als te vernietigen zijn aangemerkt, is een machtiging van de Minister van Cultuur (mandaat verleend aan de algemene rijksarchivaris) vereist. De zorgdrager bewaart een exemplaar van de verklaring van vervanging. |

388.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het machtigen van de zorgdrager tot vervanging van archiefbescheiden |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 7 |
| Product | Machtiging |
| Opmerking | Het gaat hierbij om vervanging van archiefbescheiden die bestemd zijn voor overbrenging naar een rijksarchiefbewaarpplaats. |

8.2.5 Overbrenging

Al in de negentiende eeuw werden enkele wettelijke voorschriften gegeven voor de overbrenging van (rechterlijke) archieven.⁹³ De Archiefwet 1918 noemde nog geen vaste overbrengingstermijn. Voor wat betreft rijks- en provinciale archieven voorzag de wet in overleg tussen de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen en de betrokken vakministers, Hoge Colleges van Staat en provinciale besturen. Hierbij werd een tijdstip vastgesteld, waarvoor gold dat de archieven die dateerden van vóór dit tijdstip, naar het Algemeen Rijksarchief of de Rijksarchieven in de provincie overgebracht moesten worden. Dit tijdstip werd formeel bij Kb bepaald. Op deze manier werd in 1919 de overdracht van rechterlijke archieven uit de periode 1811-1838 geregeld. Van de archieven van gemeenten en waterschappen moesten volgens de Archiefwet 1918 de stukken daterend voor 1813 resp. 1811 overgebracht worden. Het werd aan burgemeesters en wethouders en de dagelijkse besturen van de waterschappen overgelaten te bepalen, welke andere archieven ook overgebracht moesten worden.

De Archiefwet 1962 introduceerde een algemeen geldende overbrengingstermijn van 50 jaar voor archiefbescheiden die niet voor vernietiging in aanmerking kwamen. Met het instellen van de nieuwe wet is deze termijn teruggebracht tot 20 jaar.

Archiefbescheiden die jonger dan 50 jaar, respectievelijk 20 jaar zijn en niet voor vernietiging in aanmerking komen kunnen reeds naar een archiefbewaarplaats worden overgebracht wanneer de beheerder van de archiefbewaarplaats hiervoor ruimte beschikbaar wil stellen. In geval de beheerder het verzoek tot vervroegde overbrenging afwijst, kan zijn meerdere deze beslissing herzien.

Indien de archiefbescheiden ouder zijn dan de overbrengingstermijn, maar ze door de zorgdrager nog veelvuldig gebruikt worden, kan de Minister van Cultuur een machtiging tot opschorting van de overbrenging verlenen.

Van de overbrenging van archiefbescheiden naar een archiefbewaarplaats maken de zorgdrager en de beheerder van de archiefbewaarplaats een verklaring op. Dit document bevat in ieder geval een specificatie van de over te brengen archiefbescheiden. Beperkingen aan de openbaarheid van de archiefbescheiden staan er eveneens in vermeld. De zorgdrager en de beheerder bewaren elk een exemplaar van de verklaring van overbrenging.

Naast overheidsarchieven beheren de rijksarchieven ook particuliere collecties (van personen en instellingen), die bij overeenkomst zijn overgedragen.

389.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur; minister van Justitie |
| Handeling | Het voorbereiden / vaststellen van regels voor de overbrenging van notariële archiefbescheiden naar de rijksarchiefbewaarplaatsen |
| Periode | (1912) 1945- |
| Grondslag | Wet op het notarisambt (Stb. 1842/20) zoals gewijzigd bij Wet van 29 juli 1912 (Stb. 1912/195), de Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313) en de Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 69a |
| Product | -Besluit van 28 augustus 1919 (Stb. 1919/546), tot regeling van de overbrenging naar de Rijksarchiefbewaarplaatsen van de notariële archieven, dagtekenende van na de invoering der Franse wetgeving en van vóór 16 oktober 1842 -Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/161), tot wijziging van het Besluit van 28 augustus 1919 (Stb. 1919/546) -Regeling van de Ministers van Justitie en van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 20 oktober 1969 (Stcrt. 1969/240), houdende vaststelling van de in artikel 69a van de Wet op het Notarisambt bedoelde regelen betreffende de overbrenging van notariële archiefbescheiden naar de rijksarchiefbewaarplaatsen |
| Opmerking | De notariële bescheiden die ouder zijn dan 75 jaar, worden binnen een tijdvak van 10 jaar overgebracht naar het rijksarchief in de provincie, waarbinnen de betrokken notaris zijn standplaats heeft gehad. |

390.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van de vaststelling van het gedeelte van het archief van een Hoog College van Staat, ministerie of provinciaal bestuur dat naar een rijksarchiefbewaarplaats overgebracht moet worden |
| Periode | 1945 – 1968 |
| Grondslag | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 11 |
| Product | Kb |
| Opmerking | Hierbij wordt een tijdstip vastgesteld, waarbij geldt dat archieven die dateren van vóór dit tijdstip, overgebracht moeten worden. De vaststelling gebeurt bij Kb op de gezamenlijke voordracht van de Minister van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen en de betrokken minister (voor wat betreft ministeriële archieven) dan wel na overleg met het betrokken Hoog College van Staat of provinciaal bestuur. |

391.

| | |
|-------|-------------|
| Actor | Vakminister |
|-------|-------------|

Handeling Het voorbereiden van de vaststelling van het gedeelte van zijn archief dat naar een rijksarchiefbewaarplaats overgebracht moet worden
Periode 1945 – 1968
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van den 14den Mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 11
Product Kb
Opmerking Hierbij wordt een tijdstip vastgesteld, waarbij geldt dat archieven die dateren van vóór dit tijdstip, overgebracht moeten worden. De vaststelling gebeurt bij Kb op de gezamenlijke voordracht van de Minister van Cultuur en de vakminister.

392.

Actor Hoog College van Staat
Handeling Het overleggen met de Minister van Cultuur over het gedeelte van zijn archief, dat naar het Algemeen Rijksarchief overgebracht moet worden
Periode 1945 – 1968
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 11
Product Notulen, correspondentie
Opmerking Hierbij wordt een tijdstip vastgesteld, waarbij geldt dat archieven die dateren van vóór dit tijdstip, overgebracht moeten worden. De vaststelling gebeurt bij Kb op de gezamenlijke voordracht van de Minister van Cultuur.

393.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van regels voor de overbrenging van archiefbescheiden
Periode 1968 -
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 5, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 12 lid 2
Product Amvb
- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 17-20
- Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 9-10
Opmerking Tot 1996 ging het hierbij om archiefbescheiden ouder dan 50 jaar. Vanaf 1996 worden de archiefbescheiden na 20 jaar overgebracht. Deze moeten binnen 10 jaar naar de aangewezen archiefbewaarplaatsen worden overgebracht. Deze regels zijn niet van toepassing op notariële archieven (art. 41 Archiefwet 1962, art. 50 Archiefwet 1995): deze worden pas overgebracht na 75 jaar.

394.

Actor Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin)
Handeling Het opstellen van een verklaring van overbrenging
Periode 1945 -
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 11, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 5 lid 1, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 17, art. 18, art. 19, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 12 lid 1, art. 13 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 9
Product Verklaring van overbrenging, specificatie archiefbescheiden, correspondentie
Opmerking Het gaat hierbij om archiefbescheiden die niet voor vernietiging in aanmerking komen en ouder zijn dan 50 jaar, respectievelijk 20 jaar. Archiefbescheiden die jonger zijn dan 50 jaar, respectievelijk 20 jaar kunnen eveneens overgebracht worden wanneer de beheerder van de archiefbewaarplaats hiervoor voldoende ruimte beschikbaar heeft.

395.

Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
Handeling Het beslissen op een verzoek tot vervroegde overbrenging van archiefbescheiden naar een rijksarchiefbewaarplaats

Periode 1968 -
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 19 lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 13 lid 1
Product Besluit
Opmerking

396.

Actor Minister van Cultuur; algemene rijksarchivaris
Handeling Het herzien van een afwijzende beslissing van de beheerder op een verzoek tot vervroegde overbrenging van archiefbescheiden naar een rijksarchiefbewaarplaats

Periode 1968 -
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 19 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 13 lid 2

Product Beschikking

Opmerking Is de afwijzende beslissing genomen door de algemene rijksarchivaris, dan kan de Minister van Cultuur deze herzien. Is de afwijzende beslissing genomen door een van de andere rijksarchivarissen, dan kan de algemene rijksarchivaris deze herzien.

397.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het verlenen van een machtiging tot opschorting van de overbrenging van archiefbescheiden

Periode 1968 -
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 20, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 13 lid 3 en 4

Product Machtiging, o.a.:

- Regeling van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 29 juli 1970 (Stcrt. 1970/147), houdende machtiging aan de Minister van Justitie tot opschorting van de overbrenging van kaarten van het curateleregister en van kaarten en stukken van de huwelijksgoederenregisters
- Regeling van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 21 september 1970 (Stcrt. 1970/188), houdende machtiging aan de colleges van burgemeesters en wethouders tot opschorting van de overbrenging van het tot het bevolkingsregister behorende gezinskaartensysteem
- Regeling van de Staatssecretaris van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 16 maart 1973 (Stcrt. 1974/19), houdende machtiging aan de Staatssecretaris van Financiën tot opschorting van de overbrenging van de aangiften voor het recht van successie en van overgang
- Regeling van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk van 28 december 1977, houdende machtiging aan de minister van Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening tot opschorting van de overbrenging van de bij de Centrale Directie van het Kadaster en de Openbare Registers berustende Kadastrale registers en kaarten
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 15 maart 1983 (Stcrt. 1983/121), houdende machtiging aan de minister van Defensie tot opschorting van de overbrenging van de zgn. Burgemeesterscorrespondentie
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 12 april 1983 (Stcrt. 1984/22), houdende machtiging aan de minister van Defensie tot opschorting van de overbrenging van de stamboeken, registratiekaarten en pensioenregisters van personeel van de land-, zee- en luchtmacht alsmede de bij deze bescheiden horende toegangen
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 6 juli 1984 (Stcrt. 1984/141), houdende machtiging aan de colleges van burgemeester en wethouders tot opschorting van de overbrenging van

| | |
|-----------|--|
| | de registers van geboorten, alsmede van de registers van huwelijken en echtscheidingen |
| | - Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 12 januari 1987 (Stcrt. 1987/32) houdende machtiging aan de directeuren van de rijksmusea en de ten behoeve van de musea werkzame instellingen tot opschorting van de overbrenging van de archiefbescheiden der rijksmusea c.a. |
| Opmerking | Het gaat hierbij om archiefbescheiden ouder dan 50 respectievelijk 20 jaar, die nog veelvuldig door de zorgdrager gebruikt worden. In de Archiefwet 1995 is bepaald dat de zorgdrager hiertoe een verzoek indient (art. 13 lid 3). Aan het verlenen van de machtiging tot opschorting kunnen voorwaarden worden verbonden. De machtiging geldt voor ten hoogste 10 jaar, na afloop waarvan verlenging kan worden verkregen (Archiefwet 1995, art. 13 lid 4). |
| 398. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het opstellen van een verklaring van schenking met betrekking tot particuliere archieven |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | |
| Product | Verklaring van schenking |
| Opmerking | |

8.2.6 Openbaarheid en toegankelijkheid

In de 18de eeuw had vrijwel niemand toegang tot de overheidsarchieven. Namen als Secreetkamer en Secreetvertrek zeggen in dit opzicht genoeg. In 1829 werd bij koninklijk besluit de openbaarheid van archieven geregeld. Uitgangspunt was dat archivariissen archieven aan alle bij hen bekende en vertrouwde personen ter inzage mochten geven, ten behoeve van historisch onderzoek. Tot de Archiefwet 1918 bleef deze restrictieve regeling gehandhaafd. De Archiefwet 1918 zette een stap vooruit door te bepalen dat in een archiefbewaarplaats berustende archieven voor een ieder toegankelijk waren, behoudens de beperkingen gesteld bij overbrenging (art. 1). Wel konden bij algemene maatregel van bestuur bevoegdheden aan de beheerder worden toegekend om de openbaarheid verder te beperken. Een amvb uit 1919⁹⁴ gaf de beheerder de bevoegdheid inzage in een archiefstuk te weigeren indien hij van oordeel was dat de materiële toestand van het stuk zich ertegen verzette of indien hij van oordeel was dat het stuk niet veilig aan de aanvrager kon worden toevertrouwd (strikt genomen is dit een beperking van de toegankelijkheid en niet van de openbaarheid). Bij amvb kreeg de beheerder in 1924⁹⁵ de bevoegdheid, ook ná de overbrenging nog openbaarheidbeperkingen te stellen. Deze bepalingen werden in de Archiefwet 1962 en 1995 overgenomen. Tenslotte kenden de Archiefwet 1962 (zoals gewijzigd in 1991) en de Archiefwet 1995 de Minister van Cultuur de bevoegdheid toe openbaarheidbeperkingen op te heffen of buiten toepassing te laten voor bepaalde onderzoekers.⁹⁶ Hierbij wint hij het advies van de voormalige zorgdrager in.

In 1991 werden twee gronden voor het beperken van de openbaarheid bij overbrenging wettelijk vastgelegd: de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer en het voorkomen van onevenredige bevoordeling of benadeling van betrokken personen.⁹⁷ De Archiefwet 1995 nam deze gronden over en voegde daar nog het belang van de Staat of zijn bondgenoten aan toe.

Beperkingen van de openbaarheid gelden niet voor archiefbescheiden die ouder zijn dan 75 jaar (tot 1996: 100 jaar), tenzij de Ministerraad anders beslist.

Voor de raadpleging van archiefbescheiden die bij het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (thans: Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie) berusten, gelden aparte regels. Het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie, opgericht in 1945, verzamelt, beheert en ontsluit archiefbescheiden met betrekking tot de geschiedenis van het Koninkrijk der Nederlanden in de Tweede Wereldoorlog en stelt deze beschikbaar voor interne en externe onderzoekers. De Minister van Cultuur is zorgdrager van deze archiefbescheiden (met uitzondering van die, waarvoor de Minister van Justitie zorg draagt) en regelt de openbaarheid.

| | |
|-------|----------------------|
| 399. | |
| Actor | Minister van Cultuur |

Handeling Het voorbereiden van regels voor het stellen van beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden

Periode 1945 – 1995

Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 1, Archiefwet 1962 (1962/313): art. 7 lid 1 en 2, Archiefwet 1962 (1962/313) zoals gewijzigd bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703): art. 7a lid 5

Product Amvb

- Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)
- Besluit van 18 februari 1924 (Stb. 1924/51), tot aanvulling en wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550)
- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 21-22

Opmerking Het ging hierbij om het beperken van de openbaarheid van de in een archiefbewaarpplaats berustende archiefbescheiden en van ieders bevoegdheid om deze archiefbescheiden kosteloos te raadplegen en daarvan of daaruit afbeeldingen, afschriften of uittreksels te maken of op zijn kosten te doen maken

400.

Actor Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin)

Handeling Het stellen van beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden **bij de overbrenging**

Periode 1945-

Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 1, Archiefwet 1962 (1962/313) zoals gewijzigd bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703): art. 7a lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 15 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 10

Product Besluit

Opmerking Dit zijn beperkingen met het oog op de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer en het voorkomen van onevenredige bevoordeling of benadeling van betrokken personen. Vanaf 1996 is hier het belang van de Staat of zijn bondgenoten aan toegevoegd. De beperkingen gelden niet voor archiefbescheiden ouder dan 100 jaar, respectievelijk 75 jaar (vanaf 1996).

401.

Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats

Handeling Het adviseren van de zorgdrager over het stellen van beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden **bij de overbrenging**

Periode 1992-

Grondslag Archiefwet 1962 (1962/313) zoals gewijzigd bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703): art. 7a lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 15 lid 1

Product Advies

Opmerking

402.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het stellen, opheffen of buiten toepassing laten van beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden **na overbrenging**

Periode (1924) 1945 –

Grondslag Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378), zoals gewijzigd bij Besluit van 18 februari 1924 (Stb. 1924/51): art. 1bis, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 25 mei 1993 (Stb. 1993/304): art. 21; Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313) zoals gewijzigd bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703): art. 7a lid 2-3; Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 15 lid 2-3

Product Beschikking, o.a.:

- Regeling van de Staatssecretaris van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 28 oktober 1981 (Stcrt. 1981/215), houdende beperking van de openbaarheid van de, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Inspectie III van de N.S.B
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 12 juli 1989 (Stcrt. 1990/149), houdende beperking van de openbaarheid van de, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de afdeling Hulpverlening Oorlogsslachtoffers en Evacuatiezaken en andere afdelingen van het Ministerie van Binnenlandse Zaken (gewijzigd bij besluit van 18 maart 1991 (Stcrt. 1991/59))
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 17 september 1990 (Stcrt. 1990/186), houdende beperking van de openbaarheid van de, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Stichting Toezicht Politieke Delinquenten
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 20 november 1990 (Stcrt. 1990/240), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Raad voor Sociale Aangelegenheden in Indonesië en de archiefbescheiden van het Centraal Maatschappelijk Werkkantoor in Indonesië
- Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 22 mei 1991 (Stcrt. 1991/102), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Gouverneur van Suriname, afdeling Kabinet Geheim
- Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 8 december 1994 (Stcrt. 1994/243), houdende beperking van de openbaarheid van in de rijksarchiefbewaarplaatsen berustende rechterlijke en andere archiefbescheiden (gewijzigd bij besluit van 17 maart 1995 (Stcrt. 1995/61))
- Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 6 januari 1995 (Stcrt. 1995/12), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van onder meer het voormalige Directoraat-Generaal voor de Bijzondere Rechtspleging
- Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 16 maart 1995 (Stcrt. 1995/103), houdende beperking van de openbaarheid van, in de rijksarchiefbewaarplaatsen berustende, archiefbescheiden van het Militaire Gezag
- Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 29 januari 1996 (Stcrt. 1996/27), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van De Gewestelijke Inlichtingen-Centrale 14 van de Nederlandse Strijdkrachten

Opmerking Beperkingen kunnen worden gesteld wanneer zich na het tijdstip van overbrenging omstandigheden voordoen die, indien zij op dit tijdstip bekend waren geweest, tot het stellen van openbaarheidbeperkingen zouden hebben geleid. Ze golden niet voor archiefbescheiden ouder dan 100 jaar (vanaf 1996: 75 jaar). Beperkingen kunnen buiten toepassing gelaten worden ten aanzien van een verzoeker, indien het belang van de gestelde beperking niet opweegt tegen diens belang tot raadpleging of gebruik van archiefbescheiden.

403.
 Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over het stellen van beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden **na overbrenging**
 Periode 1968 – 1993

| | |
|-----------|--|
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 21 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 404. | |
| Actor | Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het opheffen of buiten toepassing laten van beperkingen aan de openbaarheid van archiefbescheiden na overbrenging |
| Periode | 1992- |
| Grondslag | Archiefwet 1962 (1962/313) zoals gewijzigd bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703): art. 7a, lid 3, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 15 lid 3 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 405. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het beslissen dat archiefbescheiden ouder dan 100 jaar, respectievelijk 75 jaar niet-openbaar blijven |
| Periode | 1968 - |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 21, Archiefwet 1962 (1962/313) zoals gewijzigd bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703): art. 7a lid 4, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 15 lid 4 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |
| 406. | |
| Actor | Ministerraad |
| Handeling | Het bepalen dat archiefbescheiden waarop beperkingen aan de openbaarheid zijn gesteld met het oog op het belang van de Staat of zijn bondgenoten, langer dan 75 jaar niet-openbaar blijven |
| Periode | 1996 - |
| Grondslag | Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 15 lid 6 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |
| 407. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het afwijzen van een verzoek tot raadpleging of gebruik van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 22 lid 1, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 17 lid 2, 3 en 4 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Dit kan de beheerder doen als hij van oordeel is dat de openbaarheidbeperkingen of de toestand van de archiefbescheiden zich tegen raadpleging en gebruik verzetten of dat de stukken niet veilig aan de verzoeker kunnen worden toevertrouwd. |
| 408. | |
| Actor | Minister van Cultuur; algemene rijksarchivaris |
| Handeling | Het herzien van een afwijzende beslissing van de beheerder op een verzoek tot raadpleging of gebruik van archiefbescheiden |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der |

| | |
|-----------|---|
| | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 3, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 22 lid 2 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Is de afwijzende beslissing genomen door de algemene rijksarchivaris, dan kan de Minister van Cultuur deze herzien. Is de afwijzende beslissing genomen door een van de andere rijksarchivarissen, dan kan de algemene rijksarchivaris deze herzien. |
| 409. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van regels voor de openbaarheid van de archiefbescheiden van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie |
| Periode | 1979 - |
| Grondslag | Besluit van 28 juli 1979 (Stb. 1979/426), houdende een nieuwe regeling betreffende Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie, art. 10 lid 3 |
| Product | Regeling van de Minister van Onderwijs en Wetenschappen van 4 augustus 1979, houdende vaststelling van een reglement voor het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (gewijzigd bij ministeriële regeling van 9 september 1993 (Stcrt. 1993/179)) |
| Opmerking | |
| 410. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het beslissen op het beroep tegen (afwijzende) beslissingen van het bestuur van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie inzake het inzien van archiefbescheiden door particulieren |
| Periode | 1979 - |
| Grondslag | Regeling van de Minister van Onderwijs en Wetenschappen van 4 augustus 1979, houdende vaststelling van een reglement voor het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (gewijzigd bij ministeriële regeling van 9 september 1993 (Stcrt. 1993/179), art. 24 lid 1) |
| Product | |
| Opmerking | Hierbij kan de Minister nadere voorwaarden aan de raadpleging stellen ter bescherming van de persoonlijke levenssfeer van betrokken personen en ten behoeve van de zorgvuldigheid |
| 411. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het geven van toestemming voor publicatie van gegevens uit de archiefbescheiden van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie die te herleiden zijn tot individuele personen |
| Periode | 1979 - |
| Grondslag | Regeling van de Minister van Onderwijs en Wetenschappen van 4 augustus 1979, houdende vaststelling van een reglement voor het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (gewijzigd bij ministeriële regeling van 9 september 1993 (Stcrt. 1993/179), art. 22) |
| Product | |
| Opmerking | Het betreft met name gegevens uit archiefbescheiden betreffende de zuiveringen, het lidmaatschap van landsverraderlijke organisaties of andere, door de minister te bepalen categorieën archiefbescheiden. |
| 412. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het bepalen van categorieën archiefbescheiden waarvan de gegevens die tot individuele personen te herleiden zijn, slecht na toestemming van de Minister gepubliceerd mogen worden |
| Periode | 1979 - |
| Grondslag | Regeling van de Minister van Onderwijs en Wetenschappen van 4 augustus 1979, houdende vaststelling van een reglement voor het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (gewijzigd bij ministeriële regeling van 9 september |

Product 1993 (Stcrt. 1993/179), art. 22
Opmerking Beschikking

8.2.7 Uitlening

Archiefbescheiden die zijn opgeslagen in een (rijks)archiefbewaarplaats kunnen worden uitgeleend, dat wil zeggen tijdelijk worden overgedragen aan een instelling waar een deskundig beheer en een veilige bewaring gewaarborgd is. De beheerder kan een verzoek tot uitlening afwijzen als de bescheiden in slechte staat zijn of naar zijn oordeel aan de verzoeker niet veilig kunnen worden toevertrouwd. Bevinden de bescheiden zich in een te slechte staat om te kunnen worden uitgeleend, dan kan de beheerder reproducties uitleenen.

413.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van regels voor de uitlening van archiefbescheiden die berusten in een archiefbewaarplaats
Periode 1945 – 1995
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 1, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 7 lid 3
Product Amvb
- Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)
- Besluit van 18 februari 1924 (Stb. 1924/51), tot aanvulling en wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550)
- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 24-26

Opmerking

414.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het aanwijzen van archiefbewaarplaatsen, bibliotheken, en andere instellingen waar een deskundig beheer en een veilige bewaring van de archiefbescheiden is gewaarborgd (in verband met de uitlening van archiefbescheiden)
Periode 1945 – 1995
Grondslag Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 5, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 23
Product Beschikkingen, o.a.:
Besluit van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 10 maart 1970 (Stcrt. 1970/57), gewijzigd Stcrt. 1971/204, 1972/232, 1974/31, 1974/52, 1974/236, 1975/5, 1975/12, 1975/73, 1975/148, 1975/173, 1975/197, 1976/52, 1976/70, 1977/117, 1978/216, 1982/81, 1982/215
Opmerking Behalve met machtiging van zijn meerdere mocht de beheerder van een archiefbewaarplaats alleen aan door de Minister aangewezen archiefbewaarplaatsen, bibliotheken en instellingen archiefbescheiden uitleenen.

415.

Actor Archiefraad; Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur over de aanwijzing van archiefbewaarplaatsen, bibliotheken, en andere instellingen waar een deskundig beheer en een veilige bewaring van de archiefbescheiden is gewaarborgd (in verband met de uitlening van archiefbescheiden)
Periode 1968 – 1995

| | |
|-----------|---|
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 september 1989 (Stb. 1989/435): art. 23 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 416. | |
| Actor | Algemene rijksarchivaris |
| Handeling | Het aanwijzen van instellingen waar een deskundig beheer en een veilige bewaring van de archiefbescheiden is gewaarborgd (in verband met de uitlening van archiefbescheiden) |
| Periode | 1996- |
| Grondslag | Regeling van de algemene rijksarchivaris van 29 januari 1996, houdende richtlijnen voor de uitlening van archiefbescheiden |
| Product | Lijst |
| Opmerking | De lijst wordt door de algemene rijksarchivaris en de provinciale archiefinspecteurs bijgehouden en door de algemene rijksarchivaris gepubliceerd. |
| 417. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het beslissen op een verzoek tot uitlening van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 5-6, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 23, art. 24 lid 1, art. 25, art. 26, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 18 |
| Product | Besluit, brief |
| Opmerking | |
| 418. | |
| Actor | Minister van Cultuur; algemene rijksarchivaris |
| Handeling | Het herzien van een afwijzende beslissing van de beheerder op een verzoek tot uitlening van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 – 1995 |
| Grondslag | Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 7, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 24 lid 2 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Is de afwijzende beslissing genomen door de algemene rijksarchivaris, dan kan de Minister van Cultuur deze herzien. Is de afwijzende beslissing genomen door een van de andere rijksarchivarissen, dan kan de algemene rijksarchivaris deze herzien. |
| 419. | |
| Actor | Minister van Cultuur; algemene rijksarchivaris |
| Handeling | Het machtigen van de beheerder tot het uitlenen van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 – 1995 |
| Grondslag | Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 8, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 26 lid 1 |
| Product | Machtiging |
| Opmerking | Deze machtiging was alleen vereist, als het ging om uitlening aan andere instellingen dan de voormalige zorgdrager of een archiefbewaarplaats aangewezen door de Minister. Ging het om door de algemene rijksarchivaris uit te lenen bescheiden, dan was een machtiging van de Minister vereist. Ging het om door de andere rijksarchivarissen uit te lenen bescheiden, dan was een machtiging van de algemene rijksarchivaris vereist. |

8.2.8 Inbewaringgeving

Inbewaringgeving wil zeggen het (tot wederopzegging) in beheer overdragen van archiefbescheiden. De zorg blijft echter onveranderd; hierin verschilt inbewaringgeving van vervreemding. Al voor de Tweede Wereldoorlog werden archieven in een aantal gevallen door gemeenten en waterschappen aan het Rijk in bewaring gegeven, met name wanneer zij zelf geen geschikte archiefbewaarplaats hadden.⁹⁸ In andere gevallen werden door het Rijk archiefbescheiden aan gemeenten in bewaring gegeven. Dit betrof met name archiefbescheiden die vroeger door het Rijk uit lokale archieven waren overgenomen. Inbewaringgeving vond alleen plaats indien de archiefbewaarplaats, waarin de stukken kwamen te berusten, werd beheerd door een archivaris en veilige bewaring was gewaarborgd. Sinds de Archiefwet 1995 is inbewaringgeving niet meer mogelijk. Voor archieven die reeds in bewaring zijn gegeven, blijven de overeenkomsten in stand tot ze na onderling overleg worden beëindigd of vervangen door een besluit tot vervreemding.

420.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van regels voor inbewaringgeving van archiefbescheiden |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177) : art. 19, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 2 lid 2 |
| Product | Amvb |
| | <ul style="list-style-type: none">- Besluit van 28 augustus 1919 (Stb. 1919/547), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de rechterlijke archieven van 1811 tot 1838 (gewijzigd bij Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/162)- Besluit van 19 april 1929 (Stb. 1929/171), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de archieven van de voormalige wees- en momboirkamers- Besluit van den 31 mei 1929 (Stb. 1929/269), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de kerkelijke doop-, trouw- en begraafboeken, enz. dagtekenend van vóór de invoering van de burgerlijke stand en van de gedeelten der zogenaamde gaandersarchieven, die aantekeningen omtrent geboorten, trouwen, sterven en begraven bevatten- Besluit van den 6 juli 1929 (Stb. 1929/381), tot regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de registers der overledenen, opgemaakt ingevolge de “Ordonnantie eener Belasting op het Regt van Successie” van 4 oktober 1805- Besluit van 24 november 1932 (Stb. 1932/560), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de registers van eigendomsovergangen, welke in de jaren 1812-1832 door de maires en de gemeentebesturen zijn aangelegd en bijgehouden, met de daarbij behorende bescheiden- Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 11-16 |
| Opmerking | Op grond van de bovengenoemde KB's uit de periode 1919-1932 kon het Rijk de betreffende archieven in bewaring geven aan de gemeenten. Deze overeenkomsten tot inbewaringgeving blijven op grond van art. 46 Archiefwet 1995 van kracht tot ze na onderling overleg worden beëindigd of vervangen door een besluit tot vervreemding. |

421.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het sluiten van overeenkomsten met gemeenten met betrekking tot de inbewaringgeving van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 – 1968 |
| Grondslag | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177) : art. 19 |
| Product | Brief |

Opmerking Het betreft zowel inbewaringgeving van archiefbescheiden van gemeenten aan het Rijk als andersom.

422.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het machtigen van de beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats tot het in bewaring geven van archiefbescheiden berustende in een rijksarchiefbewaarpplaats
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 12
Product Brief, machtiging
Opmerking

423.

Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarpplaats
Handeling Het sluiten van overeenkomsten met betrekking tot de inbewaringgeving van archiefbescheiden die in een rijksarchiefbewaarpplaats berusten
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 12
Product Besluit, brief
Opmerking Dit geschiedt pas na machtiging van de Minister van Cultuur.

424.

Actor Algemene rijksarchivaris
Handeling Het machtigen van de zorgdrager tot het in bewaring geven van archiefbescheiden **niet** berustende in een rijksarchiefbewaarpplaats
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 13
Product Brief, machtiging
Opmerking

425.

Actor Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin)
Handeling Het beslissen tot in bewaring geven van archiefbescheiden **niet** berustende in een rijksarchiefbewaarpplaats
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 13
Product Besluit
Opmerking Dit geschiedt slechts na machtiging van de algemene rijksarchivaris.

8.2.9 Vervreemding

Bij vervreemding worden archiefbescheiden in eigendom overgedragen. Wanneer de te vervreemden archiefbescheiden niet in een rijksarchiefbewaarpplaats berusten, heeft de zorgdrager voor de vervreemding machtiging nodig van de Minister van Cultuur.⁹⁹ Wanneer de bescheiden wel in een rijksarchiefbewaarpplaats berusten, heeft de Minister van Cultuur de machtiging van de voormalige zorgdrager nodig. Leidt de vervreemding ertoe, dat de bescheiden niet komen te berusten in een archiefbewaarpplaats, dan overlegt de zorgdrager hierover met deskundigen. Een verslag van dit overleg wordt bij de machtigingsaanvraag gevoegd.

Van de vervreemding wordt een verklaring opgemaakt. Deze bevat een specificatie van de te vervreemden archiefbescheiden en geeft aan op grond waarvan en op welke wijze de vervreemding is geschied. Een exemplaar van de verklaring tot vervreemding wordt bewaard door degene, onder wie de archiefbescheiden, indien zij niet waren vervreemd, zouden behoren te berusten.

426.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van regels voor de vervreemding van archiefbescheiden

| | |
|-----------|--|
| Periode | 1945 – |
| Grondslag | Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 5, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 2 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 9 lid 1 |
| Product | Amvb <ul style="list-style-type: none"> - Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) - Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316), tot wijziging en aanvulling van het Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596) - Besluit van 13 juli 1949 (Stb. 1949/J 322) tot nadere wijziging van het Koninklijk besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596) - Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 8-10 - Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 2, 7, 8 |
| Opmerking | |
| 427. | |
| Actor | Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het beslissen tot vervreemding van niet in een rijksarchiefbewaarplaats berustende archiefbescheiden |
| Periode | 1945 - |
| Grondslag | Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 7, Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 8, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 8 lid 1 en 2, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 2 lid 1, art. 3 lid 1, art. 7, art. 8 |
| Product | Besluit, verklaring van vervreemding, aanvraag tot machtiging |
| Opmerking | Vanaf 1996 worden deskundigen zoals bedoeld in artikel 3 lid 1 van het Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671) betrokken bij de voorbereiding van een besluit tot vervreemding indien de archiefbescheiden niet komen te berusten in een archiefbewaarplaats. |

Periode 1945-1968

| | |
|-----------|---|
| 428. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verlenen van een machtiging tot vervreemding van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 – 1968 |
| Grondslag | Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 7 |
| Product | Machtiging, brief |
| Opmerking | Dit betrof zowel vervreemding van bescheiden die berustten bij een archiefbewaarplaats als vervreemding van andere archiefbescheiden. |
| 429. | |
| Actor | Algemene rijksarchivaris |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur over de vervreemding van archiefbescheiden |
| Periode | 1945 – 1968 |
| Grondslag | Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 7 |
| Product | Advies |
| Opmerking | Dit betrof zowel vervreemding van bescheiden die berustten bij een archiefbewaarplaats als vervreemding van andere archiefbescheiden. |

430.
 Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
 Handeling Het opstellen van een verklaring van vervreemding van archiefbescheiden die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten
 Periode 1945 – 1968
 Grondslag Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316): art. 7
 Product Besluit, verklaring van vervreemding, aanvraag tot machtiging
 Opmerking Dit geschiedt na machtiging door de Minister van Cultuur.

Periode 1968-1995

431.
 Actor Algemene rijksarchivaris
 Handeling Het adviseren over de vervreemding van archiefbescheiden die **niet** in een rijksarchiefbewaarplaats berusten
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 j^o art. 8 lid 2
 Product Advies
 Opmerking

432.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
 Handeling Het voorbereiden van de machtiging tot vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat en het Kabinet der Koningin, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub a j^o art. 8 lid 2
 Product Kb
 Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die **niet** in een rijksarchiefbewaarplaats berustten.

433.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het instemmen met de vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van ministeries en de daaronder vallende rijksorganen, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub b en c j^o art. 8 lid 2
 Product Machtiging, brief
 Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die **niet** in een rijksarchiefbewaarplaats berustten.

434.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken
 Handeling Het machtigen tot vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van provinciale overheidsorganen, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub d j^o art. 8 lid 2
 Product Machtiging, brief
 Opmerking Het ging hierbij om archiefbescheiden die **niet** in een rijksarchiefbewaarplaats berustten.

435.
 Actor Minister van Cultuur; Minister van Binnenlandse Zaken

| | |
|-----------|--|
| Handeling | Het machtigen tot vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van gemeenten, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub e j ^o art. 8 lid 2 art. 8 |
| Product | Machtiging, brief |
| Opmerking | Het ging hierbij om archiefbescheiden die niet in een rijksarchiefbewaarplaats berustten. |
| 436. | |
| Actor | Minister van Cultuur; Minister van Verkeer en Waterstaat |
| Handeling | Het machtigen tot vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van waterschappen, veenschappen of veenpolders, tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub f j ^o art. 8 lid 2 |
| Product | Machtiging, brief |
| Opmerking | Het ging hierbij om archiefbescheiden die niet in een rijksarchiefbewaarplaats berustten. |
| 437. | |
| Actor | Minister van Cultuur; Minister van Verkeer en Waterstaat |
| Handeling | Het machtigen tot vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van organen ingesteld bij een regeling als bedoeld in de Wet gemeenschappelijke regelingen (Stb. 1950/K120), tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub g j ^o art. 8 lid 2 |
| Product | Machtiging, brief |
| Opmerking | Het ging hierbij om archiefbescheiden die niet in een rijksarchiefbewaarplaats berustten. |
| 438. | |
| Actor | Minister van Cultuur; Vakminister |
| Handeling | Het machtigen tot vervreemding, respectievelijk ruiling van archiefbescheiden van andere organen dan genoemd in art. 3 lid 3 sub a – g van het Archiefbesluit (Stb. 1968/200), tegen het advies van de algemene rijksarchivaris in |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 3 lid 4 sub h j ^o art. 8 lid 2 |
| Product | Machtiging, brief |
| Opmerking | Het ging hierbij om archiefbescheiden die niet in een rijksarchiefbewaarplaats berustten. |
| 439. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het vervreemden, respectievelijk ruilen van archiefbescheiden die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit 1968 (Stb. 1968/200): art. 9 |
| Product | Verklaring van vervreemding |
| Opmerking | Dit kon slechts geschieden ter uitvoering van een wettelijk voorschrift of na machtiging van de Minister van Cultuur en degene op wiens last deze archiefbescheiden waren overgebracht. |
| 440. | |
| Actor | Minister van Cultuur; zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin) |
| Handeling | Het machtigen van de beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats tot |

vervreemden, respectievelijk ruilen van archiefbescheiden die in een
rijksarchiefbewaarplaats berusten
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit 1968 (Stb. 1968/200): art. 9
Product Brief, machtiging
Opmerking

Periode vanaf 1996

441.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het (voorbereiden van het) verlenen van een machtiging tot vervreemding van archiefbescheiden
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 8 lid 1, Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): Nota van Toelichting
Product Kb, machtiging, brief, verzoek
Opmerking Het gaat hierbij om archiefbescheiden die **niet** in een rijksarchiefbewaarplaats berusten. Hierbij kan, op verzoek van de Minister van Cultuur, de Raad voor cultuur worden gehoord.

442.
Actor Zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin)
Handeling Het machtigen van de Minister van Cultuur tot het vervreemden van archiefbescheiden die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 8 lid 3
Product Machtiging
Opmerking

443.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vervreemden van archiefbescheiden die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten
Periode 1996 -
Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 8 lid 3
Product Beschikking, verklaring van vervreemding
Opmerking Dit kan pas geschieden na machtiging van degene op wiens last deze archiefbescheiden zijn overgebracht.

444.
Actor Minister van Cultuur; zorgdrager (vakministers / Hoge Colleges van Staat / directeur van het Kabinet der Koningin)
Handeling Het voeren van overleg met deskundigen over de vervreemding van archiefbescheiden
Periode 1996 -
Grondslag Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): art. 7
Product Verslag
Opmerking Dit overleg wordt gevoerd, wanneer de archiefbescheiden ten gevolge van de vervreemding niet komen te berusten in een archiefbewaarplaats. Het verslag wordt gevoegd bij de machtigingsaanvraag.

445.
Actor Raad voor cultuur
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het verlenen van een machtiging tot vervreemding van archiefbescheiden
Periode 1996 -
Grondslag Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671): Nota van Toelichting

Product Advies
Opmerking Het gaat hierbij om archiefbescheiden die **niet** in een rijksarchiefbewaarplaats berusten.

8.2.10 Financiële bepalingen

446.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het (voorbereiden van het) verlenen van een (tijdelijke) tegemoetkoming in de kosten van de zorg voor archiefbescheiden in de gemeentelijke archiefbewaarplaats of in de bewaarplaats van een waterschap, veenschap of veenpolder
Periode 1945 -
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 17 en art. 24, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 27 lid 2 en art. 34 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) zoals gewijzigd bij Aanpassingswet derde tranche Awb II (Stb. 1997/580): art. 30 lid 3 en art. 35 lid 3
Product Kb, beschikking, subsidie
Opmerking Vanaf 1998 wordt de tegemoetkoming omgezet in subsidie. Hierbij is titel 4.2 van de Algemene wet bestuursrecht van toepassing.

447.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het (voorbereiden van het) vaststellen van het tarief voor de bewaring van archieven van een gemeente, waterschap, veenschap of veenpolder die **verplicht** in bewaring zijn gegeven aan een rijksarchiefbewaarplaats wegens de gebrekkige zorg van de besturen van deze organen voor deze archieven (dwangdepot)
Periode 1945 – 1995
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177): art. 18, art. 25, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 28, art. 35
Product Kb
- Besluit van 19 april 1929 (Stb. 1929/170), houdende vaststelling van het tarief, bedoeld bij de artikelen 18 en 25 van de Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177)
- Besluit van 14 januari 1983 (Stcrt. 1983/52) met betrekking tot de vergoeding dwangdepot
Opmerking

448.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van het tarief voor de bewaring van archieven van een gemeente, waterschap, veenschap of veenpolder die **vrijwillig** in bewaring zijn gegeven aan een rijksarchiefbewaarplaats wegens de gebrekkige zorg van de besturen van deze organen voor deze archieven (vrijwillig depot)
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 15
Product Beschikking
-Beschikking van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 7 januari 1983 (Stcrt. 1983/52) met betrekking tot de vergoeding vrijwillig depot
Opmerking

449.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een tarief voor het maken van afbeeldingen, afschriften of uittreksels van archiefbescheiden die in een rijksarchiefbewaarplaats berusten alsmede voor uitlening van archiefbescheiden
Periode 1968 -

| | |
|-----------|---|
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 14 lid 2, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 19 |
| Product | Ministeriele regels, o.a.: -Beschikking van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 7 januari 1983 (Stcrt. 1983/52) met betrekking tot de herziening van tarieven voor werkzaamheden ten behoeve van derden door beheerders van rijksarchiefbewaarplaatsen -Regeling tarieven Rijksarchiefdienst (Stcrt. 1990/74), gewijzigd 25 november 1991 (Stcrt. 1991/234), 21 mei 1993 (Stcrt. 1993/100) -Regeling tarieven Rijksarchiefdienst (Stcrt. 1995/251) |
| Opmerking | |

8.3 Archiefbewaarplaatsen / Rijksarchiefdienst

Voor 1795 kende ons land nog geen archiefbewaarplaatsen.¹⁰⁰ Ieder overheidsorgaan beheerde het eigen archief, dat in de eerste plaats diende om verworven rechten te staven. Uitgangspunt daarbij was geheimhouding; de archieven waren niet toegankelijk voor derden. Met de invoering in 1795 van het Bataafse staatsbestel werden de bestaande privileges en vele andere rechten die in de archieven hun neerslag vonden, teniet gedaan. Hiermee verloren de archieven voor een belangrijk deel hun praktisch nut en dreigde verwaarlozing en vernietiging. Aandrang van liefhebbers van de historie op de overheid resulteerde in 1802 tot de benoeming van mr. H. van Wijn tot archivaris van de Bataafse Republiek. In hetzelfde jaar werd hij ook door het gewestelijk bestuur van Holland als archivaris aangewezen. In 1814 bepaalde koning Willem I dat alle archieven van de staat tot en met het jaar 1794 op het Binnenhof in de Grote Loterijzaal bijeengebracht moesten worden en onder beheer van de landsarchivaris gesteld. Van Wijn werd als zodanig benoemd. De archieven van Holland gingen in 1814 in rijksbeheer over. In de overige provincies werden tussen 1817 en 1866 archivariissen aangesteld, belast met het beheer van de archieven van de voormalige gewesten. Deze archivariissen hielden steeds contact met het Rijksarchief in Den Haag en het rijk verleende bijdragen in de kosten van een groot aantal provinciale archieven. Geleidelijk werd de rijksinvloed zo groot – ook door de toevloed van rijksarchivalia naar de provinciale archieven – dat het nog maar een kleine stap was van provinciaal naar rijksbeheer. In Gelderland werd deze stap het eerste gedaan en werd in 1877 een rijksarchivaris aangesteld. Zeeland sloot in 1890 de rij. De Archiefwet 1918 formaliseerde deze ontwikkeling.

De Rijksarchiefdienst bestaat uit het Algemeen Rijksarchief in Den Haag en de 11 rijksarchieven in de provincie. Aan het hoofd van de Rijksarchiefdienst staat de algemene rijksarchivaris. Hij is tevens beheerder van het Algemeen Rijksarchief. In het Algemeen Rijksarchief liggen de archieven opgeslagen van de overheidsorganen waarvan de functies zich over heel Nederland hebben uitgestrekt of uitstrekken. De beheerder van de rijksarchiefbewaarplaats in de hoofdstad van elke provincie draagt de titel van rijksarchivaris. De rijksarchiefbewaarplaats in de provincie is de bewaarplaats van archieven van provinciale organen. Daarnaast liggen hier archieven van de in die provincie gevestigde rijksorganen en van rijksorganen waarvan de functies zich niet over heel Nederland hebben uitgestrekt of uitstrekken. Het Algemeen Rijksarchief fungeert tevens als rijksarchiefbewaarplaats van de provincie Zuid-Holland.

De Rijksarchiefdienst heeft de volgende taken:

- het beheer van de in de rijksarchiefbewaarplaatsen berustende archiefbescheiden. De dienst zorgt ervoor dat de archieven in goede, geordende en toegankelijke staat bewaard blijven.
- het toezicht op het beheer van de niet overgebrachte archiefbescheiden van de Hoge Colleges van Staat, het Kabinet der Koningin, de ministeries en de overheidsorganen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 resp. art. 41 Archiefwet 1995.
- het verrichten van door de Minister van Cultuur opgedragen taken.

De Rijksarchiefdienst, lange tijd een gedeconcentreerde dienst van het Ministerie waaronder het cultuurbeheer ressorteerde (Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (OKW), Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk (CRM), Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC), Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW)), verkreeg in 1996 de status van agentschap van het Ministerie van OenW.¹⁰¹

Vanaf de jaren negentig zijn enkele rijksarchieven in de provincie gefuseerd met gemeentelijke archieven en/of provinciale instellingen en zo omgevormd tot Regionaal Historisch Centrum (RHC). Als voorbeelden kunnen het Utrechts Archief en het Zeeuws Archief genoemd worden. Het beleid is

erop gericht uiteindelijk in elke provincie zo'n RHC te vestigen. De Rijksarchiefdienst zal dan op termijn verdwijnen.

450.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van het koninklijk besluit waarbij het Algemeen Rijksarchief tevens wordt aangewezen als rijksarchiefbewaarplaats voor de provincie Zuid-Holland
Periode 1945 – 1995
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 6, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 12 lid 4
Product Kb
- Besluit van 26 maart 1968 (Stb. 1968/199), houdende aanwijzing van de algemene rijksarchiefbewaarplaats te 's-Gravenhage tot rijksarchiefbewaarplaats voor de provincie Zuid-Holland
Opmerking

451.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van regels waarbij archieven in afwijking van de bepalingen in de Archiefwet worden aangewezen voor bewaring in het Algemeen Rijksarchief en de rijksarchieven in de provincie
Periode 1968 -
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 13 lid 3-4, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 26 lid 4-5
Product Kb, bv.:
- Besluit van 30 mei 1985 (Stcrt. 1985/148), houdende aanwijzing van archiefbescheiden van overheidsorganen, welke in plaats van in de algemene rijksarchiefbewaarplaats dienen te worden bewaard in de rijksarchiefbewaarplaats in de hoofdplaats van een provincie
Opmerking Het gaat hierbij om:
1. Het bewaren van de archiefbescheiden van een overheidsorgaan, waarvan de functies zich over het hele rijk uitstrekt of heeft uitgestrekt, in het rijksarchief in de hoofdplaats van de provincie waar deze overheidsorganen gevestigd zijn of zijn geweest (in plaats van in het Algemeen Rijksarchief)
2. Het bewaren van archiefbescheiden van overheidsorganen, waarvan de functies zich over meer dan een provincie uitstrekken of hebben uitgestrekt, maar niet over het hele rijk, in het Algemeen Rijksarchief (in plaats van in een rijksarchief in de provincie).

452.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden resp. stellen van regels waarbij andere dan de in de Archiefwet genoemde archieven worden aangewezen voor bewaring in de rijksarchiefbewaarplaatsen
Periode 1945 -
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 10, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 13 lid 5, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 26 lid 6
Product Amvb, ministerieel besluit
- Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/552), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 10 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)
- Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/159), tot wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/552)
Opmerking Het gaat hierbij om andere archieven dan die van (voormalige) rijks- en provinciale organen en organen bedoeld in art. 38 Archiefwet 1962 en art. 41 Archiefwet 1995.

453.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de oprichting van andere rijksarchiefbewaarplaatsen dan die in de provinciehoofdsteden
 Periode 1945 -
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 7, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 12 lid 3, art. 13 lid 6, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 26 lid 3
 Product Kb
 Opmerking Van de wettelijke mogelijkheid rijksarchieven buiten de provinciehoofdsteden op te richten is nog geen gebruik gemaakt.
454.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de bepaling welke archiefbescheiden bewaard zullen worden in de andere rijksarchiefbewaarplaatsen dan die in de provinciehoofdsteden
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 11, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 13 lid 6
 Product Kb
 Opmerking
455.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van het besluit over deelneming van het rijk aan een regeling betreffende bewaring en beheer van archief in een gemeenschappelijke archiefbewaarplaats
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 14 lid 1 en 2
 Product Kb
 Opmerking Dit waren regelingen als bedoeld in de Wet gemeenschappelijke regelingen (Stb. 1950/K120) en in art. 32 van de Archiefwet 1962.
456.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de koninklijke besluit waarbij archieven van rijksorganen voor bewaring in gemeenschappelijke archiefbewaarplaatsen aangewezen worden
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 14 lid 2
 Product Kb
 Opmerking
457.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de goedkeuring voor de vaststelling, wijziging of opheffing van regelingen van besturen van waterschappen, veenschappen en veenpolders (onderling of in samenwerking met gemeentebesturen) omtrent bewaring en beheer van hun archieven in één gemeenschappelijke bewaarplaats
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 22, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 32 lid 2-3
 Product Kb
 Opmerking Voor regelingen waarbij de betrokken waterschappen, veenschappen, veenpolders of gemeenten binnen één provincie lagen was goedkeuring van gedeputeerde staten vereist. Weigerde GS deze goedkeuring echter, of lag het gebied van de bij de regeling betrokken waterschappen, veenschappen, veenpolders of gemeenten in meer dan één provincie, dan was koninklijke

goedkeuring van de regeling vereist.

458.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het (voorbereiden van het) vaststellen van de inrichting en de taken van de Rijksarchiefdienst
Periode 1945 -
Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 13, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 12 lid 5, Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 25 lid 2 sub c en art. 26 lid 7
Product Kb, beschikking:
-Statuut agentschap rijksarchiefdienst (Stcrt. 1996/35)
Opmerking
459.
Actor Algemene Rijksarchivaris
Handeling Het samen met de Directeur Cultureel Erfgoed opstellen van een managementcontract
Periode 1996 -
Grondslag -Statuut agentschap rijksarchiefdienst (Stcrt. 1996/35), art. 6-7
Product Managementcontract
Opmerking In het managementcontract worden de door de rijksarchiefdienst in een bepaalde periode te verrichten prestaties vastgelegd.
460.
Actor Algemene Rijksarchivaris
Handeling Het indienen bij de Directeur Cultureel Erfgoed van een jaarverslag en een jaarrekening
Periode 1996 -
Grondslag -Statuut agentschap rijksarchiefdienst (Stcrt. 1996/35), art. 8
Product Jaarverslag, jaarrekening
Opmerking
461.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het vaststellen van een bezoekersreglement voor de Rijksarchiefdienst
Periode 1945 -
Grondslag
Product Beschikking, o.a.:
-Bezoekersreglement Rijksarchiefdienst (Stcrt. 1980/54)
Opmerking

8.3.1 Publieke dienstverlening

Het beschikbaar stellen van archieven en het helpen van bezoekers bij het vinden van de gezochte informatie is de kernfunctie van het archiefwezen. De studiezaalmedewerkers helpen (beginnende) onderzoekers op weg, doen suggesties over in aanmerking komende archieven die mogelijk het antwoord op de onderzoeksvraag vraag geven, verwijzen naar relevante onderzoeksgidsen en informatiebladen, assisteren bij het aanvragen van archiefstukken, etc. Het eigenlijke onderzoek doet de bezoeker zelf. Wel is het in bepaalde gevallen mogelijk het onderzoek (tegen betaling) door het rijksarchief te laten verrichten.

De rijksarchieven organiseren tal van educatieve en promotionele activiteiten om het archiefbezoek te stimuleren en het archiefonderzoek te vergemakkelijken. De klassieke zoeksystemen (inventarissen) worden daarbij hoe langer hoe meer vervangen door klantvriendelijker alternatieven (digitale toegangen, al dan niet op internet).

462.
Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
Handeling Het administratief afhandelen van de beschikbaarstelling van archieven aan

| | |
|-----------|---|
| Periode | bezoekers 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Aanvraagformulieren, reserveringsformulieren etc. |
| Opmerking | Van kwetsbare of veel geraadpleegde archiefstukken worden reproducties (microfilms, microfiches, fotokopieën) ter beschikking gesteld. |
| 463. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het verstrekken van informatie uit archieven |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Correspondentie, aanvraagformulieren, rekeningen |
| Opmerking | Dit omvat inlichtingen-op-afstand en het op verzoek vervaardigen van reproducties van archiefbescheiden. |
| 464. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het organiseren van educatieve en promotionele activiteiten met betrekking tot archieven |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Aanmeldingsformulieren, rekeningen, etc. |
| Opmerking | Dit omvat cursussen (b.v. genealogie, oud schrift), studiedagen, open dagen, lezingen, rondleidingen, tentoonstellingen, activiteiten gericht op scholen etc. |
| 465. | |
| Actor | Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats |
| Handeling | Het vaststellen van het eindproduct van educatieve en promotionele activiteiten |
| Periode | 1945- |
| Grondslag | |
| Product | Informatiebladen, folders, gidsen, etc. |
| Opmerking | |

8.4 Personeel (rijks)archiefbewaarplaatsen

8.4.1 Benoemingsvereisten

Een uitvoeringsbesluit van de Archiefwet 1918 stelde de voorwaarden voor de verkrijging van de status van wetenschappelijk archiefambtenaar en de voorwaarden voor benoeming tot bepaalde functies in het archiefwezen. De wetenschappelijke archiefambtenaren werden verdeeld in twee klassen. Om wetenschappelijke archiefambtenaar eerste klasse te worden, diende men doctor in de rechten of letteren te zijn, voor een examen archivistiek te zijn geslaagd en gedurende minstens een jaar bij een archiefbewaarplaats te hebben gewerkt. Om wetenschappelijk archiefambtenaar tweede klasse te kunnen worden, volstond een diploma archivistiek en praktijkervaring bij een archiefinstelling van een half jaar. Deze tweedeling keert in de Archiefwet 1962 onder andere benaming terug (hogere en middelbare archiefambtenaren).

De algemene rijksarchivaris, de rijksarchivarissen in de provincie en de gemeentearchivarissen van Amsterdam, Arnhem, Delft, Deventer, Dordrecht, Gouda, Den Haag, Groningen, Haarlem, 's-Hertogenbosch, Kampen, Leeuwarden, Leiden, Maastricht, Middelburg, Nijmegen, Roermond, Rotterdam, Utrecht, Zutphen en Zwolle¹⁰² dienden aan de eisen van wetenschappelijk archiefambtenaar eerste klasse te voldoen. Het Archiefbesluit 1968 bevatte soortgelijke bepalingen. Genoemde archivarissen dienden hoger archiefambtenaar te zijn. De Archiefwet 1995 bepaalt dat rijks- en gemeentearchivarissen in het bezit van een diploma archivistiek dienen te zijn.

466.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de eisen voor de benoembaarheid tot wetenschappelijk archiefambtenaar aan een archiefbewaarplaats
 Periode 1945 – 1968
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 3
 Product Amvb
 - Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 3 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/ 378)
 - Besluit van 9 november 1921 (Stb. 1921/1161), tot wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551)
 - Besluit van 5 mei 1949 (Stb. 1949/J 193) tot nadere wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551)
 Opmerking
467.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de bepaling bij welke waterschappen, veenschappen of veenpolders een hoger archiefambtenaar als archivaris benoemd dient te worden
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 31 lid 4
 Product Amvb
 Opmerking
468.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het machtigen van een waterschap, veenschap of veenpolder tot het aanstellen tot archivaris van een persoon die geen wetenschappelijk ambtenaar resp. hoger of middelbaar archiefambtenaar is
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 21, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 31 lid 5
 Product Machtiging
 Opmerking
469.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de bepaling in welke gemeenten een hoger archiefambtenaar als gemeentearchivaris benoemd dient te worden
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 25 lid 4
 Product Amvb
 - Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 63
 Opmerking
470.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het machtigen van een gemeente tot het aanstellen tot archivaris van een persoon die geen wetenschappelijk ambtenaar resp. hoger of middelbaar archiefambtenaar is
 Periode 1945 – 1995
 Grondslag Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378): art. 15, Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 25 lid 5
 Product Machtiging
 Opmerking

8.4.2 Opleiding

In 1919 werden enkele globale voorschriften¹⁰³ gegeven voor de examens archivistiek en werd een rijksarchiefschool opgericht, verbonden aan het Algemeen Rijksarchief in Den Haag.¹⁰⁴ De examens werden afgenomen onder verantwoordelijkheid van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. De archiefschool werd al in 1924 wegbezuinigd. In 1955 werd de school heropgericht (wederom verbonden aan het Algemeen Rijksarchief).¹⁰⁵ Leerlingen werden hier opgeleid tot hogere en middelbare archiefambtenaren. Het instituut was een rijksdienst ressorterend onder het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt. In 1996 werd deze opleiding geprivatiseerd tot de Stichting Archiefschool.

Periode 1945- 1968

471.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het stellen van regels met betrekking tot de examens die vereist zijn voor benoeming tot wetenschappelijk archiefambtenaar aan een archiefbewaarplaats
Periode 1945 – 1968
Grondslag Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 3 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/ 378): art. 4-5
Product Regels
Opmerking

472.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het afnemen van de examens die vereist zijn voor benoeming tot wetenschappelijk archiefambtenaar aan een archiefbewaarplaats
Periode 1945 – 1968
Grondslag Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 3 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/ 378): art. 4-5
Product
Opmerking

473.

Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
Handeling Het verstrekken van een getuigschrift omtrent de praktische archiefkennis van personen die zich bekwamen als wetenschappelijk archiefambtenaar
Periode 1945 – 1968
Grondslag Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 3 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/ 378): art. 6
Product
Opmerking

Periode 1968-1995

474.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van regels voor de opleiding tot en het verkrijgen van diploma's in de archivistiek
Periode 1968 – 1995
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 9
Product -Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 27-42
Opmerking

475.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het verzorgen van de opleiding en het examen voor het verkrijgen van de hoedanigheid van hoger en middelbaar archiefambtenaar
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 28 lid 1, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 31 lid 1
 Product
 Opmerking Handeling verricht door de rijksarchiefschool.
476.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het vaststellen van het reglement voor de rijksarchiefschool
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 29 lid 1, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 32 lid 1
 Product Beschikking, o.a.:
 -Besluit van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 19 maart 1970 (Stcrt. 1970/59) tot vaststelling van het Reglement rijksarchiefschool, gewijzigd bij Besluit van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 26 januari 1983 (Stcrt. 1983/93)
 -Besluit rijksarchiefschool (Stcrt. 1987/134), gewijzigd 1 juni 1993 (Stcrt. 1993/104)
 Opmerking Hierbij geeft het curatorium van de rijksarchiefschool advies. Deze wordt vanaf 1986 geadviseerd door de directeur en de docentenvergadering van de rijksarchiefschool.
477.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het opdragen van taken aan de rijksarchiefschool
 Periode 1986 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 31 lid 1
 Product Beschikking
 Opmerking
478.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het (voorbereiden van het) benoemen, schorsen en ontslaan van de directeur van de rijksarchiefschool
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 27 lid 2
 Product Kb, benoeming, schorsing en ontslag
 Opmerking
479.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het benoemen, schorsen en ontslaan van de docenten aan de rijksarchiefschool
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 27 lid 3, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 29 lid 1
 Product Beschikking, benoeming, schorsing en ontslag
 Opmerking
480.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het vaststellen van de bezoldiging van de docenten aan de rijksarchiefschool
 Periode 1974 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 16 oktober 1974

| | |
|-----------|--|
| Product | (Stb. 1974/646): art. 27 lid 4, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 29 lid 2 |
| Opmerking | Beschikking |
| 481. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen van de leden van het curatorium van de rijksarchiefschool, van wie één op aanbeveling van de Minister van Binnenlandse Zaken |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 33 lid 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 28 lid 2 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Het curatorium oefent toezicht uit op de rijksarchiefschool. |
| 482. | |
| Actor | Minister van Binnenlandse Zaken |
| Handeling | Het aanbevelen van één lid van het curatorium van de rijksarchiefschool |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 33 lid 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 28 lid 2 |
| Product | Aanbeveling, brief |
| Opmerking | |
| 483. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van regels omtrent de wijze waarop het curatorium toezicht op de rijksarchiefschool uitoefent en de werkwijze van het curatorium |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 33 lid 3, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 32 lid 1 |
| Product | Regels |
| Opmerking | |
| 484. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het bepalen dat in een jaar bepaalde lessen aan de rijksarchiefschool niet doorgaan |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 32, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 35 lid 2 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Dit is het geval als er te weinig gegadigden voor deze lessen zijn. |
| 485. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het bepalen hoeveel leerlingen in een bepaald jaar worden toegelaten tot de rijksarchiefschool en welke selectiecriteria moeten worden toegepast, wanneer zich meer dan het vastgestelde aantal leerlingen aanmelden |
| Periode | 1986 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 35 lid 2 sub b |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | Hierbij wordt het curatorium gehoord |
| 486. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van de vakken waarin eindexamen moet zijn gedaan om te worden toegelaten tot de opleiding voor middelbaar archiefambtenaar |
| Periode | 1974 – 1986 |

| | |
|-----------|---|
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 16 oktober 1974 (Stb. 1974/646): art. 31, lid 1 |
| Product | Beschikking, o.a.: -Besluit van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 19 december 1974 (Stcrt. 1974/253) inzake de aanwijzing van examenvakken |
| Opmerking | |
| 487. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van regels voor de toelating en verwijdering van leerlingen aan de rijksarchiefschool |
| Periode | 1986 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 35 lid 4 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 488. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het toelaten van studenten tot de opleiding aan de rijksarchiefschool die niet aan de gestelde eisen voldoen |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 30 lid 1 sub b, art. 30 lid 2, art. 31 lid 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 33 lid 2, art. 34 lid 2 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 489. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen en ontslaan van de voorzitter en leden van de examencommissie van de rijksarchiefschool |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 34 lid 3, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 36 lid 2 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 490. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van regels voor de werkwijze van de examencommissie van de rijksarchiefschool |
| Periode | 1986 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 36 lid 2 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | |
| 491. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van regels voor de examens in de archivistiek |
| Periode | 1968 – 1995 |
| Grondslag | Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 37 lid 3, art. 40, art. 41 lid 1, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 39 |
| Product | Beschikking, o.a.: -Beschikking examens hoger en middelbaar archiefambtenaar (Stcrt. 1971/134) -Besluit examens hoger en middelbaar archiefambtenaar (Stcrt. 1987/134) |

- Opmerking De regels hebben betrekking op o.a:
 -vaststelling tijdstippen en plaats van het examen
 -wijze van aanmelding
 -wijze van afnemen en duur van het examen voor elk vak
 -overleggen van een werkstuk en van een verklaring betreffende de praktische werkzaamheid
 -hoogte van het examengeld
 -model van het diploma
492.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het nader aanwijzen van examenvakken waarvoor vrijstelling gegeven wordt
 Periode 1968 – 1986
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 39 lid 2
 Product Beschikking, o.a.:
 Beschikking examens hoger en middelbaar archiefambtenaar (Stcrt. 1971/134)
 Opmerking Het ging hierbij om andere vakken dan genoemd in art. 28 lid 3 sub e en f van het Archiefbesluit (Stb. 1968/200).
493.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het, in bijzondere gevallen, tot het examen toelaten van studenten die niet aan de gestelde eisen voldoen
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 38 lid 2, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 38 lid 3
 Product Beschikking
 Opmerking
494.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het toekennen van een geldelijke tegemoetkoming aan personen die praktisch werkzaam zijn bij een archiefbewaarplaats
 Periode 1968 – 1995
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 42, Archiefbesluit (Stb. 1968/200) zoals gewijzigd bij Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275): art. 42
 Product Beschikking
 Opmerking Personen die minstens een jaar bij een archiefbewaarplaats werkzaam waren, werden toegelaten tot het examen van de rijksarchiefschool.
495.
 Actor Beheerder van een rijksarchiefbewaarplaats
 Handeling Het afgeven van een verklaring dat een student aan de rijksarchiefschool met goed gevolg een jaar praktisch werkzaam is geweest aan één of meer rijksarchiefbewaarplaatsen
 Periode 1968 – 1986
 Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 35, art. 38 lid 1 sub b
 Product Verklaring
 Opmerking
- Periode vanaf 1996*
496.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van regels voor de opleiding tot en het verkrijgen van diploma's in de archivistiek
 Periode 1996 -
 Grondslag Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276): art. 22

| | |
|-----------|---|
| Product | -Tijdelijk besluit opleidingen en diploma's archivistiek (Stb. 1995/672) |
| Opmerking | |
| 497. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van regels voor het examen archivistiek A resp. B en de samenstelling en werkwijze van de examencommissie |
| Periode | 1996 – 1999 |
| Grondslag | Tijdelijk besluit opleidingen en diploma's archivistiek (Stb. 1995/672), art. 5 lid 2 en 3 |
| Product | Tijdelijk examenreglement archivistiek (Stcrt. 1996/34) |
| Opmerking | |
| 498. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van een opleiding in het wetenschappelijk resp. hoger beroepsonderwijs als een opleiding ter verkrijging van het diploma archivistiek A resp. B |
| Periode | 1996 – 1999 |
| Grondslag | Tijdelijk besluit opleidingen en diploma's archivistiek (Stb. 1995/672), art. 2 lid 2, art. 3 lid 2 |
| Product | |
| Opmerking | Deze aanwijzing wordt gegeven op aanvraag van een instelling voor wetenschappelijk of hoger beroepsonderwijs. |
| 499. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen van de voorzitter, ondervoorzitters en leden van de examencommissie |
| Periode | 1996 – 1999 |
| Grondslag | Tijdelijk besluit opleidingen en diploma's archivistiek (Stb. 1995/672), art. 5 lid 1, Tijdelijk examenreglement archivistiek (Stcrt. 1996/34), art. 2 lid 3 |
| Product | |
| Opmerking | |
| 500. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het in bijzondere gevallen toelaten tot het examen voor het diploma archivistiek A en B van personen die niet aan de gestelde eisen voldoen |
| Periode | 1996 – 1999 |
| Grondslag | Tijdelijk besluit opleidingen en diploma's archivistiek (Stb. 1995/672), art. 5 lid 5 en lid 7 |
| Product | |
| Opmerking | |
| 501. | |
| Actor | Examencommissie |
| Handeling | Het afnemen van de examens archivistiek A en B |
| Periode | 1996 – 1999 |
| Grondslag | Tijdelijk examenreglement archivistiek (Stcrt. 1996/34), art. 3 |
| Product | |
| Opmerking | |
| 502. | |
| Actor | Examencommissie |
| Handeling | Het uitbrengen van een jaarverslag aan de Minister van Cultuur |
| Periode | 1996 – 1999 |
| Grondslag | Tijdelijk examenreglement archivistiek (Stcrt. 1996/34), art. 6 |
| Product | |
| Opmerking | |

503.
 Actor College van beroep voor de examens archivalie A en B
 Handeling Het beslissen op het beroep van een afgewezen kandidaat tegen het besluit van de examencommissie
 Periode 1996 – 1999
 Grondslag Tijdelijk examenreglement archivalie (Stcrt. 1996/34), art. 6
 Product Besluit
 Opmerking

8.5 Archiefraad

Met de invoering van de Archiefwet 1962 in 1968 werd de Archiefraad ingesteld. Deze had als taken:

- het desgevraagd of uit eigen beweging geven van voorlichting aan de Minister van Cultuur betreffende het archiefwezen
- het verrichten van werkzaamheden die door de Minister van Cultuur zijn opgedragen.

Naast de door de Minister van Cultuur benoemde leden kon de Archiefraad niet-leden uitnodigen tot het bijwonen van zijn vergaderingen, het deelnemen aan de beraadslagingen en het dienen van voorlichting. De Archiefraad kon commissies instellen, waarin ook niet-leden van de Archiefraad zitting hadden. Deze commissies konden ook niet-leden uitnodigen tot het bijwonen van haar vergaderingen, het deelnemen aan de beraadslagingen en het dienen van voorlichting.

In 1990 werd de Archiefraad opgeheven en gingen zijn taken over naar de Rijkscommissie voor de archieven van Raad voor het Cultuurbeheer.¹⁰⁶

504.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van regels voor de werkwijze van de Archiefraad
 Periode 1968 – 1989
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 10 lid 4
 Product Amvb
 - Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 43-48
 Opmerking

505.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het (voorbereiden van het) opdragen van werkzaamheden aan de Archiefraad
 Periode 1968 – 1989
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 10 lid 1
 Product Kb, opdrachten, brief
 Opmerking

506.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de benoeming en het ontslag van de leden van de Archiefraad
 Periode 1968 – 1989
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 10 lid 2
 Product Kb, benoeming, ontslag
 Opmerking Hierbij werd ook de voorzitter aangewezen. De algemene rijksarchivaris was ambtshalve lid van de Archiefraad.

507.
 Actor Minister van Cultuur
 Handeling Het voorbereiden van de benoeming en het ontslag van de secretaris van de Archiefraad
 Periode 1968 – 1989
 Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 10 lid 3

Product Kb, benoeming, ontslag
Opmerking Deze kon ook lid van de Archiefraad zijn.

508.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van de bepaling hoelang een benoeming als lid van de Archiefraad duurt
Periode 1968 – 1989
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 10 lid 2
Product Kb
Opmerking

509.

Actor Archiefraad
Handeling Het desgevraagd of uit eigen beweging geven van voorlichting aan de Minister van Cultuur betreffende het archiefwezen
Periode 1968 – 1989
Grondslag Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313): art. 10 lid 1
Product Voorlichting
Opmerking Onder het regime van de Archiefwet 1918 was de algemene rijksarchivaris belast met het adviseren van de Minister van Cultuur inzake alle zaken met betrekking tot het archiefwezen (KB van 5 februari 1920 (Stb. 1920/51): art. 1).

510.

Actor Archiefraad
Handeling Het instellen van commissies
Periode 1968 – 1989
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 44 lid 2
Product Besluit
Opmerking Hierin konden ook niet-leden zitting hebben.

511.

Actor Archiefraad
Handeling Het aanwijzen van een voorzitter van door hem ingestelde commissies
Periode 1968 – 1989
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 44 lid 3
Product Besluit
Opmerking Indien de voorzitter van de Archiefraad lid van zo'n commissie was, werd hij de voorzitter. Wanneer hij geen lid was, dan werd een commissielid als voorzitter aangewezen.

512.

Actor Archiefraad
Handeling Het uitbrengen van een jaarverslag
Periode 1968 – 1989
Grondslag Archiefbesluit (Stb. 1968/200): art. 48
Product Jaarverslag
Opmerking Hierin werd verslag gedaan van zijn werkzaamheden. Dit verslag werd uitgebracht aan de Minister van Cultuur, die de Minister van Binnenlandse Zaken ook exemplaar deed toekomen.

8.6 Commissie Nota Archiefbeleid

De Commissie Nota Archiefbeleid werd in 1976 ingesteld door de Directeur-Generaal voor Culturele Zaken van het ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk. De opdracht aan de commissie luidde: een nota samen te stellen voor het toekomstig beleid van de rijksoverheid ten aanzien van het archiefwezen, die zou kunnen resulteren in een principiële herziening van de Archiefwet 1962 en het Archiefbesluit. De commissie stelde tal van subcommissies in voor

deelstudies. Het werk van de commissie resulteerde in 1982 tenslotte in de Discussienota Archiefbeleid.

513.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Commissie Nota Archiefbeleid |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur inzake het archiefbeleid van de rijksoverheid |
| Periode | 1976 – 1982 |
| Grondslag | |
| Product | Discussienota Archiefbeleid (1982) |
| Opmerking | |

9 Advisering inzake cultuurbeheer: Raad voor Cultuur

De advisering op het terrein van cultuurbeheer was verdeeld over diverse adviesorganen, zoals de Monumentenraad, de Archiefraad en de Rijkscommissie voor de musea.¹⁰⁷ In 1990 is een vast college van advies ingesteld waarin de samenhang van de advisering over het beleid op het terrein van de archeologie, de archieven, de monumenten en de musea is samengevoegd. Dit college, de *Raad voor het cultuurbeheer* geheten, heeft de taken van de Rijkscommissie voor de musea overgenomen. Tevens verving de Raad voor het Cultuurbeheer de Monumentenraad en de Archiefraad waarmee deze raden zijn opgeheven.¹⁰⁸

De Raad voor het cultuurbeheer bestond uit vier afdelingen:

- Afdeling I: de Rijkscommissie voor de archeologie
- Afdeling II: de Rijkscommissie voor de archieven
- Afdeling III: de Rijkscommissie voor de monumenten
- Afdeling IV: de Rijkscommissie voor de musea

De bevoegdheid advies uit te brengen rustte bij Raad voor het cultuurbeheer, maar een Afdeling ervan bereidde de adviezen voor. De Raad voor het cultuurbeheer kon bepalen dat een Afdeling bevoegd was rechtstreeks aan de Minister van Cultuur advies uit te brengen.

Op basis van de Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539)¹⁰⁹ zijn in 1995 de Raad voor het cultuurbeheer, de Raad voor de Kunst, de Mediaraad en de Raad van advies bibliotheekwezen en informatievoorziening (RABIN) samengevoegd tot één adviesorgaan: de Raad voor Cultuur. De Raad voor de Kunst is reeds in het RIO *Volgens de regelen der kunst* besproken.¹¹⁰ De RABIN en de Mediaraad worden in een apart RIO betreffende de Letteren, Bibliotheken en Media besproken. Per 1 januari 1997 is het adviesstelsel in Nederland herzien. Veel adviescolleges zijn opgeheven en opnieuw ingesteld. De Raad voor cultuur is op basis van de Herzieningswet adviesstelsel (Stb. 1996/377) opgeheven en vervolgens op basis van art. XXII van de Aanpassingswet herzieningswet adviesstelsel (Stb. 1997/63)¹¹¹ opnieuw ingesteld. Daarnaast is de wet- en regelgeving betreffende dit adviescollege herzien en valt deze per 1 januari 1997 grotendeels onder de Kaderwet adviesstelsel (Stb. 1996/378) en het Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583).

9.1 Raad voor het cultuurbeheer

9.1.1 Algemeen

514.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Raad voor het cultuurbeheer |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur over zaken die betrekking hebben op het culturele erfgoed |
| Periode | 1990-1995 ¹¹² |
| Grondslag | Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 2 lid 1 |
| Product | Advies |
| Opmerking | De Raad voor het cultuurbeheer adviseert voor zover het betreft het terrein van de archeologie, de archieven, de monumenten en de musea. |

515.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Raad voor het cultuurbeheer |
| Handeling | Het desgevraagd adviseren van de Tweede Kamer der Staten-Generaal over bij die Kamer ahangig gemaakte initiatiefvoorstellen van wet |
| Periode | 1990-1995 |
| Grondslag | Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 2 lid 2 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |

516.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Raad voor het cultuurbeheer |
| Handeling | Het jaarlijks opstellen van een ontwerpbegroting |

Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 5 lid 1
Product Ontwerpbegroting
Opmerking Deze wordt voor 1 april van het voorafgaande jaar aan de Minister van Cultuur voorgelegd

517.

Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het opstellen van een jaarverslag
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 5 lid 2
Product Jaarverslag
Opmerking

518.

Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het uitbrengen van een rapport aan de Minister van Cultuur
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 5 lid 3
Product Rapport
Opmerking Dit gebeurt telkens binnen een periode van vier jaar. Het rapport omvat een onderzoek van de taakvervulling van de Raad voor het cultuurbeheer en voorstellen voor gewenste veranderingen.

9.1.2 Samenstelling en inrichting

De Raad voor het cultuurbeheer heeft ten hoogste elf leden en bestaat uit een voorzitter, de voorzitters van de Afdelingen, een door iedere Afdeling aangewezen ander lid van die Afdeling, twee bestuursleden (die geen lid van een Afdeling of een vaste commissie zijn), en de voorzitters van de vaste commissies (voor zover deze niet behoren tot de eerste drie categorieën leden). De Raad voor het cultuurbeheer wordt bijgestaan door een algemeen secretaris die de leiding heeft over het secretariaat van de Raad voor het cultuurbeheer, de Afdelingen en de vaste commissies.

519.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van de benoeming en het ontslag van de leden en de voorzitter van de Raad voor het cultuurbeheer, de Raad voor het cultuurbeheer gehoord
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 7 lid 1, 2 en 3
Product Kb
Opmerking Onder leden vallen ook de leden van Afdelingen. De leden en de voorzitter worden benoemd voor een periode van ten hoogste vier jaar en zijn eenmaal herbenoembaar.

520.

Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij voorbereiden van de benoeming en het ontslag van de leden en de voorzitter van de Raad voor het cultuurbeheer
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 7 lid 1
Product Advies
Opmerking

521.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het aanwijzen van een voorzitter van een Afdeling van de Raad voor het cultuurbeheer, de Raad voor het cultuurbeheer gehoord
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 7 lid 4
Product Beschikking
Opmerking Deze wordt uit de leden van Afdelingen aangewezen.

522.

Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het aanwijzen van een voorzitter van een Afdeling van de Raad voor het cultuurbeheer
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 7 lid 4
Product Advies
Opmerking

523.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het aanwijzen van een vaste vertegenwoordiger en zijn plaatsvervanger(s) die namens hem de beraadslagingen van de Raad voor het cultuurbeheer, een Afdeling of een vaste commissie bijwonen
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 7 lid 5
Product Beschikking
Opmerking

524.

Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het instellen van vaste commissies, onder goedkeuring van de Minister van Cultuur
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 8
Product Vaste commissie
Opmerking Deze worden ingesteld voor de voorbereiding van de adviezen van de Raad voor het cultuurbeheer over aangelegenheden die niet behoren tot het werkterrein van de Afdelingen dan wel tot het werkterrein van meer dan één Afdeling. In deze commissies kunnen ook niet-leden van de Raad voor het cultuurbeheer of van een Afdeling zitting hebben, zij het niet als voorzitter.

525.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het goedkeuren van de door de Raad voor het cultuurbeheer ingestelde vaste commissies
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 8 lid 1
Product Goedkeuring
Opmerking

526.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het benoemen en ontslaan van de algemeen secretaris van de Raad voor het cultuurbeheer, de Raad voor het cultuurbeheer gehoord
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 10 lid 2, 3 en 4
Product Beschikking
Opmerking De algemeen secretaris is geen lid van de Raad voor het cultuurbeheer, de Afdelingen of de vaste commissies. Hij is voor zijn taak uitsluitend verantwoording schuldig aan de Raad voor het cultuurbeheer

527.

Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het benoemen en ontslaan van de algemeen secretaris van de Raad voor het cultuurbeheer
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 10 lid 2
Product Advies
Opmerking

528.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het benoemen en ontslaan van de secretarissen en het overige personeel van de Raad voor het cultuurbeheer
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 10 lid 5
Product Beschikking
Opmerking

529.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het overleggen met de Raad voor het cultuurbeheer over de zorg voor de voorzieningen voor het secretariaat van de Raad voor het cultuurbeheer
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 10 lid 6
Product Correspondentie
Opmerking De Minister van Cultuur draagt zorg voor de nodige voorzieningen ten behoeve van het secretariaat van de Raad voor het cultuurbeheer.

9.1.3 Werkwijze

530.
Actor Raad voor het cultuurbeheer
Handeling Het vaststellen van regels voor zijn werkwijze, alsmede die der Afdelingen en vaste commissies, onder goedkeuring van de Minister van Cultuur
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 9
Product Regels
Opmerking

531.
Actor Minister van Cultuur
Handeling Het goedkeuren van de door de Raad voor het cultuurbeheer vastgestelde regels voor zijn werkwijze, alsmede die der Afdelingen en vaste commissies
Periode 1990-1995
Grondslag Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348): art. 9
Product Goedkeuring
Opmerking

9.2 Raad voor Cultuur

9.2.1 Algemeen

De Raad voor cultuur adviseert over algemeen verbindende voorschriften of het te voeren beleid van het Rijk op het terrein van het cultuurbeheer. Dit advies kan zowel op aanvraag als ongevraagd plaatsvinden. De Raad voor cultuur geeft desgevraagd advies aan de Minister van Cultuur, de Staten-

Generaal of de Ministers wie het mede aangaat over het cultuurbeleid van het Rijk. Daarnaast geeft hij uit eigen beweging advies aan de Minister van Cultuur of de Ministers wie het mede aangaat over ontwikkelingen die verband houden met het cultuurbeleid van het Rijk. Het advies vindt plaats op: ¹¹³

- bovensectoraal niveau: over onderwerpen die van algemeen belang zijn voor verschillende sectoren, zoals bijvoorbeeld cultuurpolitieke uitgangspunten of subsidiesystematiek
- sectoraal niveau: over onderwerpen en ontwikkelingen binnen een specifieke sector, zoals bijvoorbeeld archiefselectiemethodes
- instellingsniveau: over het al dan niet verstrekken van meerjarige subsidies aan specifieke instellingen. Het toekennen van deze subsidies gebeurt eens in de vier jaar (hetgeen is vastgelegd in de Cultuurnota) en bestrijkt alle sectoren
- uitvoeringsniveau: over aanvragen voor plaatsing op de Monumentenlijst, over Archiefselectie en in het kader van de Wet tot behoud van cultuurbezit .

De Raad voor cultuur wil hiermee de ontwikkeling van cultuur stimuleren, het behoud van waardevol cultureel erfgoed bevorderen, de betrokkenheid bij cultuur vergroten en de vrijheid van expressie en communicatie waarborgen. Hij adviseert vanuit een zelfstandige en onafhankelijke positie ten opzichte van het Ministerie waaronder het cultuurbeheer valt en het culturele veld. Ter uitvoering van zijn taak kan de Raad voor cultuur zich voor informatie wenden tot andere adviesorganen, bestuursorganen alsmede andere organisaties en personen. Adviezen worden vastgesteld bij meerderheid van stemmen. Leden met een afwijkende mening kunnen hun standpunt in een afzonderlijke nota bij het advies voegen.

532.

Actor Raad voor cultuur
 Handeling Het adviseren van de Minister van Cultuur, de Staten-Generaal of de Ministers wie het mede aangaat over het cultuurbeheer van het Rijk
 Periode 1995-
 Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2a zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub A onder 1 zoals gewijzigd bij Aanpassingswet herziening adviesstelsel (Stb. 1997/63): art. XXII sub A, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 17, art. 18, art. 22
 Product Advies
 Opmerking Indien het advies aan één van de Kamers der Staten-Generaal wordt uitgebracht, zendt de Raad voor cultuur een afschrift ervan aan de Minister van Cultuur.

533.

Actor Raad voor cultuur
 Handeling Het beraadslagen en beslissen over de uit te brengen adviezen
 Periode 1997-
 Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 20
 Product Notulen, besluit, advies
 Opmerking Indien nodig wordt er gestemd in de vergadering, waarbij de meerderheid beslist. Wanneer de stemmen staken kan de advisering uitgesteld worden, tenzij dit niet kan of de vergadering voltallig is. In deze gevallen beslist de voorzitter. Een lid dat een mening heeft die afwijkt van de meerderheid kan over dat standpunt een afzonderlijke nota bij het advies voegen.

534.

Actor Minister van Cultuur; Staten-Generaal
 Handeling Het verzoek doen aan de Raad voor cultuur om advies te geven over het cultuurbeheer van het Rijk
 Periode 1997-
 Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 17
 Product Verzoek
 Opmerking

535.

Actor Minister van Cultuur

Handeling Het geven van een standpunt over het uitgebrachte advies van de Raad voor cultuur over het cultuurbeheer van het Rijk
Periode 1997-
Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 24 lid 1
Product Brief
Opmerking Het gaat om advies over een vast te stellen ministeriële regeling of over het te voeren beleid. De Minister van Cultuur stelt de beide kamers der Staten-Generaal in kennis van zijn standpunt.

536.

Actor Minister van Binnenlandse Zaken
Handeling Het opstellen van een periodiek verslag over de doeltreffendheid en effecten van de wet in de praktijk
Periode 1997-
Grondslag Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 30
Product Verslag
Opmerking Met de wet wordt de Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378) bedoeld. Het verslag wordt elke vier jaar opgesteld en vervolgens aan de Staten-Generaal gezonden.

537.

Actor Raad voor cultuur
Handeling Het beslissen om advies aan derden te vragen
Periode 1995-
Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2c.6 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub C onder 4, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 19 lid 2
Product Besluit
Opmerking Het gaat hierbij om advies van personen die geen deel uitmaken van de Raad voor cultuur of een commissie ervan.

9.2.2 Samenstelling en inrichting

De Raad voor cultuur bestaat uit een voorzitter en ten hoogste 24 overige leden. Deze worden per KB benoemd. Bij de instelling van de Raad voor cultuur adviseerde de benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur de Minister van Cultuur op zijn verzoek eenmalig over de omvang en de samenstelling van de Raad voor cultuur of van commissies van de Raad voor cultuur. Daarna is deze adviestaak overgenomen door de Raad voor cultuur voor de periode 1995 tot 1997. Per 20 november 1996 is de benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur wederom ingesteld met als taak het adviseren van de Minister van Cultuur over de omvang en de samenstelling van de Raad voor cultuur en zijn commissies.

Onder de Raad voor cultuur ressorteren drie vaste commissies die adviezen voorbereiden. De Minister van Cultuur vraagt deze adviezen ingevolge de Archiefwet 1962/1995, de Monumentenwet 1988 respectievelijk de Wet tot behoud van cultuurbezit. Ter voorbereiding van andere adviezen kan de Raad voor Cultuur tijdelijke commissies instellen, waarvoor uit zijn midden de voorzitter en leden worden aangewezen.

Het personeel van de Raad voor cultuur bestaat uit een algemeen secretaris, secretarissen en overige medewerkers die tezamen het bureau van de Raad voor cultuur vormen. De algemeen secretaris wordt bij Kb benoemd en is hoofd van het bureau. Hij is uitsluitend verantwoording verschuldigd aan de Raad voor cultuur. De Minister van Cultuur draagt de zorg voor de nodige voorzieningen ten behoeve van het bureau.

538.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het voorbereiden van de benoeming, schorsing en ontslag van de voorzitter en de leden van de Raad voor cultuur, de Raad voor cultuur gehoord.

| | |
|-----------|--|
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2b.2 (zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub B onder 2 en 4), Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2b.3 (zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub B onder 2 en 4), Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2b.4 (zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub B onder 2 en 4), Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2b.5 (zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub B onder 2 en 4), Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 4 (zoals gewijzigd bij Beleidsregels benoemingen leden Raad voor cultuur (Stcrt. 1998/144): art. I sub B, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 11, art. 12, art. 13 Kb |
| Product | <ul style="list-style-type: none"> - Benoemingen leden van de Raad voor cultuur (Stcrt. 1996/33) - (Her)benoemingen Raad voor Cultuur (Stcrt. 1998/119) - Benoemingen Raad voor Cultuur (Stcrt. 1998/128) - Ontslag leden Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/24) - Benoemingen Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/72) - Herbenoemingen in Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/254) |
| Opmerking | De voorzitter en leden worden in bijzondere gevallen geschorst en ontslagen. Bij de benoeming wordt ervoor zorggedragen dat de aandachtsgebieden van de Raad voor cultuur, door middel van één of meer leden, herkenbaar aanwezig zijn. Bij de benoeming wordt gestreefd naar een evenredige verdeling van vrouwen en personen behorende tot etnische of culturele minderheden. De benoeming geschiedt voor (ten hoogste) vier jaar en aftredende leden kunnen éénmaal herbenoemd worden. De Benoemingen-adviescommissie doet een voorstel voor de vervulling van de vacature van de Raad voor cultuur. De leden worden op eigen aanvraag ontslagen en voorts bij Kb geschorst en ontslagen bij gebleken ongeschiktheid, onbekwaamheid of op andere zwaarwegende gronden. |

539.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het voorbereiden van de benoeming van de eerste leden van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995 |
| Grondslag | Instelling benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur (Stcrt. 1995/142): art. 1, art. 2, art. 3 |
| Product | Advies |
| Opmerking | Omdat de Raad voor cultuur nog niet ingesteld was, is met dit doel de benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur ingesteld. Het advies omvat daarom het aantal leden van de Raad voor cultuur en de personen die voor benoeming in aanmerking komen. De commissie geeft hierbij aan welke overwegingen aan het advies ten grondslag zijn gelegd. Het advies wordt gegeven op zijn laatst op de dag waarop de Raad voor cultuur wordt ingesteld. Hierbij wordt rekening gehouden met: <ul style="list-style-type: none"> - de wenselijkheid dat de leden afkomstig zijn uit verschillende delen van het land - de wenselijkheid van continuïteit ten opzichte van de bestaande adviesraden - vrouwen en personen behorende tot etnische of culturele minderheden evenredig vertegenwoordigd zijn |

540.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het voorbereiden van de |

| | |
|-----------|---|
| | benoeming, schorsing en ontslag van de voorzitter en de leden van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995-1997 |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2b.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub B onder 2 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 541. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verzoek doen aan de Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur om een voorstel te doen voor de vervulling van een vacature bij de Raad voor cultuur |
| Periode | 1996- |
| Grondslag | Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 2 |
| Product | Verzoek |
| Opmerking | |
| 542. | |
| Actor | Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur |
| Handeling | Het doen van een voorstel aan de Minister van Cultuur voor de vervulling van een vacature in de Raad voor cultuur |
| Periode | 1996- |
| Grondslag | Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 2, art. 3 |
| Product | Voorstel |
| Opmerking | Nadat de Raad voor cultuur is ingesteld en er een nieuwe vacature ontstaat, heeft de benoemingen-adviescommissie vanaf 20 november 1996 als taak het doen van een voorstel aan de Minister van Cultuur voor de vervulling van de vacature. Hierbij wordt zorggedragen dat: <ul style="list-style-type: none"> - bij de samenstelling de aandachtsgebieden van de Raad voor cultuur door één of meer leden herkenbaar zijn - vrouwen en personen behorende tot etnische of culturele minderheden evenredig vertegenwoordigd zijn - er voldoende kennis is in de Raad voor cultuur betreffende het gemeentelijke of provinciale cultuurbeleid - de leden over het hele land verspreid zijn. |
| 543. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het stellen van regels voor de wijze waarop de voordracht voor benoeming, schorsing en ontslag van de voorzitter en de leden van de Raad voor cultuur tot stand komt |
| Periode | 1995-1997 |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2b.6 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub B onder 4 |
| Product | Regels <ul style="list-style-type: none"> - Instelling benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur (Stcrt. 1995/142) - Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8) - Beleidsregels benoemingen leden Raad voor Cultuur (Stcrt. 1998/144) |
| Opmerking | |
| 544. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van regels voor de rechtspositie van de voorzitter en de leden van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1997- |

| | |
|-----------|--|
| Grondslag | Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/37): art. 14 |
| Product | Amvb |
| | - Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583) |
| Opmerking | Hierin worden de vergoeding van reis- en verblijfskosten en verdere vergoedingen aan leden van de Raad voor cultuur vastgesteld alsmede nadere regels over hun rechtspositie. |
| 545. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het instellen van tijdelijke commissies |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2c.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub C onder 1, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 16 |
| Product | Beschikking |
| Opmerking | De tijdelijke commissies zijn ingesteld voor de voorbereiding van andere adviezen dan degene die worden gevraagd door de Minister van Cultuur ingevolge de Archiefwet 1962, de Monumentenwet 1988 respectievelijk de Wet tot behoud van cultuurbezit. |
| 546. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het aanwijzen van de voorzitter en leden van vaste en tijdelijke commissies |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2c.3 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub C onder 2, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 16 |
| Product | Benoeming |
| Opmerking | De Raad voor cultuur wijst deze uit zijn midden aan. |
| 547. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het, op voordracht van de Raad voor Cultuur, benoemen, schorsen en ontslaan van extra leden van een vaste of een tijdelijke commissie van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2c.4 en 2c.5 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub C onder 3 en 5, Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 5, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 19 lid 1 |
| Product | Beschikking, benoeming, schorsing, ontslag <ul style="list-style-type: none"> - Benoeming leden tijdelijke en vaste commissies Raad voor Cultuur (Stcrt. 1997/57) - Benoemingen en herbenoemingen commissieleden Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/60) - Benoeming en ontslag leden commissies Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/139) |
| Opmerking | Het gaat hierbij om de benoeming van deskundigen als er niet voldoende specialistische kennis voor de voorbereiding van een advies aanwezig is in de Raad voor cultuur. Deze worden voor twee jaar benoemd en zijn eenmaal herbenoembaar. |
| 548. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het aan de Minister van Cultuur voordragen van extra leden van een commissie van de Raad voor cultuur voor benoeming, schorsing en ontslag. |
| Periode | 1995- |

| | |
|-----------|--|
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2c.4 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub C onder 3, Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 5 |
| Product | Advies, voorstel |
| Opmerking | Het gaat hierbij om de benoeming van deskundigen tot lid van een commissie als er niet voldoende specialistische kennis aanwezig is in de Raad voor cultuur voor de voorbereiding van een advies. Per 20 november 1996 doet de Raad voor cultuur een voorstel voor de benoeming van deze extra leden. |
| 549. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het verzoeken doen aan de Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur om advies te geven over het voorstel van de Raad voor cultuur voor de benoeming van extra leden van een vaste of een tijdelijke commissie |
| Periode | 1996- |
| Grondslag | Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 6 |
| Product | Verzoek |
| Opmerking | Het gaat hierbij om de benoeming van deskundigen tot lid van een vaste of een tijdelijke commissie van de Raad voor cultuur als er niet voldoende specialistische kennis aanwezig is in de Raad voor cultuur voor de voorbereiding van een advies. |
| 550. | |
| Actor | Benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur |
| Handeling | Het adviseren aan de Minister waaronder het cultuurbeheer over het voorstel van de Raad voor cultuur voor de benoeming van extra leden van een vaste of een tijdelijke commissie |
| Periode | 1996- |
| Grondslag | Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 6 en 7 |
| Product | Advies |
| Opmerking | Het gaat hierbij om de benoeming van deskundigen tot lid van een vaste of een tijdelijke commissie van de Raad voor cultuur als er niet voldoende specialistische kennis aanwezig is in de Raad voor cultuur voor de voorbereiding van een advies. Belangrijk hierbij is dat: <ul style="list-style-type: none"> - de benoeming noodzakelijk is - er voldoende rekening gehouden wordt met het streven naar een evenredige verdeling van vrouwen en personen behorende tot etnische of culturele minderheden, dat er voldoende kennis is in de Raad voor cultuur betreffende het gemeentelijke of provinciale cultuurbeleid en dat de leden over het hele land verspreid zijn. |
| 551. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het voorbereiden van de benoeming, schorsing en ontslag van de algemeen secretaris van de Raad voor cultuur, de Raad voor cultuur gehoord. |
| Periode | 1995-1997 |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2i.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D |
| Product | Kb |
| Opmerking | |
| 552. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het voorbereiden van de benoeming, schorsing en ontslag van de algemeen secretaris van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995-1997 |

| | |
|-----------|--|
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2i.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 553. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen, schorsen en ontslaan van de algemeen secretaris van de Raad voor cultuur, de Raad voor cultuur gehoord. |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 15 lid 5 |
| Product | Beschikking, benoeming, schorsing, ontslag |
| Opmerking | |
| 554. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het adviseren van de Minister van Cultuur bij het benoemen, schorsen en ontslaan van de algemeen secretaris van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 15 lid 5 |
| Product | Advies |
| Opmerking | |
| 555. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen, schorsen en ontslaan van de secretaris(sen) en overige medewerkers van de Raad voor cultuur, na overleg met de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2i.3 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 15 lid 5 |
| Product | Beschikking, benoeming, schorsing, ontslag |
| Opmerking | |
| 556. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het overleggen met de Minister van Cultuur over het ontslaan van de secretaris(sen) en overige medewerkers van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2i.3 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 15 lid 5 |
| Product | Overleg, correspondentie, advies |
| Opmerking | |
| 557. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het benoemen, schorsen en ontslaan van de voorzitter en de leden van de benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur |
| Periode | 1996- |
| Grondslag | Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8): art. 8 lid 4, art. 10 |
| Product | Benoeming, schorsing, ontslag |
| Opmerking | De voorzitter en de leden worden benoemd voor ten hoogste vier jaar en kunnen tweemaal herbenoemd worden. De Minister van Cultuur voegt aan de commissie een secretaris toe |

9.2.3 Werkwijze

De advisering van de Raad voor cultuur gaat als volgt te werk.¹¹⁵

1. De Minister van Cultuur vraagt aan de Raad voor cultuur om advies uit te brengen over beleidsonderwerpen op het terrein van cultuur.
2. De adviesaanvraag komt binnen en gaat via de secretaris naar de desbetreffende commissie
3. De commissie bespreekt de aanvraag inhoudelijke (eventueel in samenwerking met andere raadscommissies, externe deskundigen en onderzoeksinstanties) en komt tot een conceptadvies.
4. Het conceptadvies wordt besproken in de Raad voor cultuur.
5. De Raad voor cultuur brengt het vastgestelde advies uit aan de Minister van Cultuur.

558.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het overleggen met de Minister van Cultuur over de voorgenomen werkzaamheden voor de komende adviesperiode |
| Periode | 1995-1997 |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2d.1, 2d.2 en 2d.3 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D |
| Product | Notulen, correspondentie |
| Opmerking | Dit gebeurt minstens eenmaal per jaar. Voor dit overleg wordt een overzicht van de voorgenomen werkzaamheden met een raming van de kosten van deze werkzaamheden aan de Minister van Cultuur voorgelegd. De Minister van Cultuur zendt ten behoeve van dit overleg een overzicht van de door hem voorgenomen adviesaanvragen aan de Raad voor Cultuur. |

559.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het opstellen van een overzicht van de voorgenomen werkzaamheden |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2d.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 26 lid 1 en 2 |
| Product | Programma-voorstel, ontwerp-werkprogramma |
| Opmerking | Dit overzicht wordt met een raming van de kosten van de voorgenomen werkzaamheden aan de Minister van Cultuur voorgelegd. In het werkprogramma wordt rekening gehouden met onvoorziene adviesverzoeken en advisering uit eigen beweging. |

560.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het opstellen van een overzicht van de door hem voorgenomen adviesaanvragen |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2d.3 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 26 lid 1 |
| Product | Adviesaanvragen |
| Opmerking | |

561.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van een programma van zijn werkzaamheden |
| Periode | 1995-1997 |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad |

| | |
|-----------|--|
| | voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2d.4 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D |
| Product | Programma |
| Opmerking | Dit programma wordt aan de Minister van Cultuur en de Staten-Generaal gezonden. |
| 562. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen en wijzigen van het werkprogramma van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 26 lid 3 en 4, art. 33 |
| Product | Werk-programma |
| Opmerking | Dit programma wordt aan de Staten-Generaal gezonden. |
| 563. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het vaststellen en wijzigen van een huishoudelijk reglement respectievelijk reglement van orde |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2k.1, 2k.3 en 2k.4 zoals alle gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub E onder 1, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 21 |
| Product | Huishoudelijk reglement, reglement van orde - Reglement van orde van de Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/70) - Wijziging Reglement Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/219) |
| Opmerking | Hierin worden de inrichting en werkwijze van de Raad voor cultuur en zijn commissies geregeld, in bijzonder de openbaarheid van de vergaderingen. Dit vervalt in 1997. Per 1 januari 1997 stelt de Raad voor Cultuur een reglement van orde vast in plaats van een huishoudelijk reglement. |
| 564. | |
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het goedkeuren van het huishoudelijk reglement van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995-1997 |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2k.4 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub E onder 2 |
| Product | Goedkeuring |
| Opmerking | Het betreft hier zowel de vaststelling als de wijziging ervan. |
| 565. | |
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het, bij huishoudelijk reglement, vaststellen van zijn aandachtsgebieden |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2k.1 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub E onder 1 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | Dit zijn: archeologie, archieven; architectuur; beeldende kunst & vormgeving; bibliotheken; dans; film; letteren; monumenten; musea; muziek/muziektheater; omroep, pers en nieuwe media en theater. ¹¹⁶ Aspecten zijn: allochtonen, cultuurparticipatie, economie van de cultuur en internationalisering. De aandachtspunten dienen in de inrichting van de Raad voor cultuur herkenbaar te zijn. Per 1 januari 1997 worden deze per reglement van orde vastgesteld. |
| 566. | |
| Actor | Minister van Cultuur |

| | |
|-----------|--|
| Handeling | Het geven van aanwijzingen aan de Raad voor cultuur voor het vaststellen van zijn aandachtsgebieden |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2k.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub E onder 1 |
| Product | Aanwijzingen, advies |
| Opmerking | |

9.2.4 Financiële bepalingen

567.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het opstellen van een ontwerp-begroting van de aan zijn werkzaamheden verbonden uitgaven |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2d.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 25 |
| Product | Ontwerp-begroting |
| Opmerking | De ontwerp-begroting wordt jaarlijks aan de Minister van Cultuur gezonden. |

568.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van een (vaste) vergoeding voor de leden van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583): art. 2, art. 3, art. 4, art. 5, art. 6, Toelichting |
| Product | Ministeriële regeling |
| Opmerking | Een lid ontvangt voor zijn werkzaamheden een vergoeding per vergadering. Dit zijn een vergadering van de Raad voor cultuur of een vergadering van een commissie van de Raad voor cultuur. Twee of meer vergaderingen per dag gelden als één. De vergoeding voor de voorzitter bedraagt ten hoogste fl. 560,- en voor een ander lid ten hoogste fl. 420,-. In afwijking hiervan kan de Minister van Cultuur een vaste vergoeding vaststellen voor leden die een vaste deeltaak hebben. De som van de vaste vergoeding en andere inkomsten per maand mag niet meer bedragen dan het maandsalaris van een minister of een staatssecretaris. In deze gevallen wordt de vaste vergoeding verlaagd. |

569.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Raad voor cultuur (lid) |
| Handeling | Het mededelen aan de Minister van Cultuur van inkomsten die het gestelde maximum overschrijden |
| Periode | 1997- |
| Grondslag | Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583): art. 6 lid 3 |
| Product | Brief |
| Opmerking | De som van de vaste vergoeding en andere inkomsten per maand mag niet meer bedragen dan het maandsalaris van een minister of een staatssecretaris. In deze gevallen wordt de vaste vergoeding verlaagd. |

570.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het vaststellen van een vergoeding voor de reis- en verblijfskosten voor de leden van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1997- |

Grondslag Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583): art. 7, Toelichting
Product Beschikking
Opmerking Het gaat hierbij om de leden die een vaste vergoeding krijgen.

571.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen dat het besluit niet van toepassing is op zittende leden van de Raad voor cultuur

Periode 1997-

Grondslag Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583): art. 9 lid 1

Product Beschikking

Opmerking Met het besluit wordt het Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583) bedoeld. Het gaat hierbij om leden die zitting in de Raad voor cultuur hadden tijdens de herziening van het adviesstelsel en waarvoor de toepassing van het Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583 tot onbillijkheden van overwegende aard zou leiden.

572.

Actor Minister van Cultuur
Handeling Het bepalen op welke wijze tot de dag van aftreden of eerste herbenoeming wordt voorzien in de rechtspositie van de betrokken leden van de Raad voor cultuur

Periode 1997-

Grondslag Vergoedingenbesluit adviescolleges (Stb. 1996/583): art. 9 lid 2

Product Beschikking

Opmerking Het gaat hierbij om leden die zitting in de Raad voor cultuur hadden tijdens de herziening van het adviesstelsel en die een vaste vergoeding krijgen.

9.2.5 Verslaggeving

573.

Actor Raad voor cultuur
Handeling Het opstellen van een jaarverslag

Periode 1995-

Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2e zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 28 lid 1 en 3

Product Jaarverslag

Opmerking Hierin staat een verslag van zijn werkzaamheden, de uitgebrachte adviezen alsmede de doelmatigheid en doeltreffendheid van zijn werkwijze. De Raad voor cultuur zendt het jaarverslag aan de Minister van Cultuur en de Staten-Generaal. Per 1 januari 1997 wordt het jaarverslag tevens aan de Minister van Binnenlandse Zaken gezonden.

574.

Actor Raad voor cultuur
Handeling Het uitbrengen van een periodiek rapport aan de Minister van Cultuur

Periode 1995-

Grondslag Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2f zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D zoals gewijzigd bij Aanpassingswet herziening adviesstelsel (Stb. 1997/63): art. XXII sub B, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 28 lid 2

Product Rapport, evaluatieverslag

Opmerking De Raad voor Cultuur brengt om de vier jaar een rapport uit. Het bevat een onderzoek van de taakvervulling van de Raad voor cultuur en voorstellen voor gewenste veranderingen (het doen van voorstellen vervalt per 1 januari

1997). Dit rapport wordt voorzien van een standpunt door de Minister van Cultuur aan de Staten-Generaal gezonden. Per 1 januari 1997 wordt het evaluatieverslag tevens aan de Minister van Binnenlandse Zaken gezonden.

575.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Minister van Cultuur |
| Handeling | Het geven van een standpunt over het periodieke rapport van de Raad voor cultuur |
| Periode | 1995- |
| Grondslag | Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/193) zoals gewijzigd bij Raad voor cultuur (Stb. 1995/539): art. I sub B onder 2f.2 zoals gewijzigd bij Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574): art. I sub D, Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 28 lid 4, art. 29 |
| Product | Rapport, brief |
| Opmerking | Hierbij is Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 24 van toepassing. De Minister van Cultuur kan inzage vorderen van zakelijke gegevens en bescheiden, voor zover dat voor de vervulling van zijn taak redelijkerwijs nodig is. |

9.2.6 Bezwaar- en klagschriften

Voor de behandeling van bezwaarschriften tegen besluiten van of namens de Raad voor cultuur en de behandeling van klagschriften over gedragingen van de Raad voor cultuur is er een Commissie voor de bezwaar- en klagschriften ingesteld. De commissie heeft als taak:

- het horen van de belanghebbenden en het adviseren van de Raad voor cultuur over de te nemen beslissingen op bezwaarschriften op het terrein van de Raad voor cultuur
- het behandelen van en adviseren van de Raad voor cultuur over te nemen beslissingen op klagschriften op het terrein van de Raad voor cultuur.

De Commissie voor de bezwaar- en klagschriften bestaat uit een voorzitter en een of meer experts die niet lid van de Raad voor cultuur zijn. Daarnaast zitten er in de commissie een of meer leden van de Raad voor cultuur. De commissie behandelt een bezwaar- of klagschrift in de volgende samenstelling: een (plaatsvervangend) voorzitter, een expert en een lid van de Raad voor cultuur. Voor elke hoorzitting wijst de voorzitter van de commissie de leden aan.¹¹⁷ De commissie heeft een secretaris, toegevoegd door de voorzitter van de Raad voor cultuur.

576.

| | |
|-----------|---|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het instellen van een Commissie voor de bezwaar- en klagschriften |
| Periode | 1999-2001 ¹¹⁸ |
| Grondslag | Kaderwet adviescolleges (Stb. 1996/378): art. 16, Algemene wet bestuursrecht (Stb.1992/315): art. 7:13, art. 9:14 |
| Product | Beschikking - Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klagschriften Awb (Stcrt. 1999/219) |
| Opmerking | |

577.

| | |
|-----------|--|
| Actor | Raad voor cultuur |
| Handeling | Het nemen van een beslissing over bezwaarschriften op het terrein van de Raad voor cultuur, de Commissie voor de bezwaar- en klagschriften gehoord |
| Periode | 1999-2001 |
| Grondslag | Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 2 lid 2 |
| Product | Besluit |
| Opmerking | |

578.

Actor Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Handeling Het adviseren van de Raad voor cultuur bij het nemen van een beslissing over bezwaarschriften op het terrein van de Raad voor cultuur
Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 2 lid 2, art. 7 lid 1
Product Advies
Opmerking Hierbij worden de belanghebbenden gehoord.

579.

Actor Raad voor cultuur
Handeling Het nemen van een beslissing over klaagschriften op het terrein van de Raad voor cultuur, de Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften gehoord
Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 2 lid 3
Product Besluit
Opmerking

580.

Actor Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Handeling Het adviseren van de Raad voor cultuur bij het nemen van een beslissing over klaagschriften op het terrein van de Raad voor cultuur
Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 2 lid 3
Product Advies
Opmerking

581.

Actor Raad voor cultuur (voorzitter)
Handeling Het samenstellen van de Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 3 lid 2, 4 en 5, art. 5
Product Benoeming, overleg
Opmerking De voorzitter van de Raad voor cultuur benoemt de (plaatsvervangend) voorzitter en leden van de commissie. De (plaatsvervangend) voorzitter is meester in de rechten. Aan de commissie wordt door de voorzitter van de Raad voor cultuur een secretaris toegevoegd. Hiervoor pleegt de voorzitter van de Raad voor cultuur overleg met de algemeen secretaris van de Raad voor cultuur.

582.

Actor Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Handeling Het horen van de indiener van bezwaarschriften
Periode 1999-2001
Grondslag Algemene wet bestuursrecht(Stb. 1992/315): art. 7:2, Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 7
Product Notulen, verslag
Opmerking De voorzitter oordeelt of de zaak daarvoor geschikt is. Het horen gebeurt in het openbaar tenzij de commissie op verzoek van de belanghebbende of om gewichtige redenen ambtshalve anders beslist. Van elke hoorzitting wordt door de secretaris een verslag opgesteld.

583.

Actor Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Handeling Het horen van de indiener van klaagschriften en degene op wiens gedraging het klaagschrift betrekking heeft

Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 8
Product Notulen, verslag
Opmerking De voorzitter beslist over de wijze waarop de indiener van het klaagschrift en degene op wiens gedraging het klaagschrift betrekking heeft, worden gehoord. De hoorzitting is niet openbaar. Van elke hoorzitting wordt door de secretaris een verslag opgesteld.

584.

Actor Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Handeling Het opstellen van een reglement omtrent haar werkwijze
Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 9
Product Reglement
Opmerking Dit reglement wordt ter kennis gebracht aan de Raad voor cultuur.

585.

Actor Commissie voor de bezwaar- en klaagschriften
Handeling Het opstellen van een evaluatieverslag
Periode 1999-2001
Grondslag Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219): art. 11
Product Evaluatieverslag
Opmerking Het evaluatieverslag wordt uiterlijk op 31 augustus 2001 aan de Raad voor cultuur uitgebracht. Hierin wordt aandacht besteed aan de taakvervulling van de commissie. Het verslag bevat tevens advies over de verlenging van de Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219).

Lijst van geïnterviewde personen

Mevr. C. van Rappard-Boon (Inspectie Cultuurbezit)

Norbert Pijls (OCenW)

Erik van Ginkel (Mondriaan Stichting)

Maaïke Agenant (ICN)

Chris Buijs (OCenW)

Literatuurlijst

M.W. van Boven, R. Kramer en C.G.M. Noordam, De Archiefwet 1995 in 100 trefwoorden (Woerden 1996)

F. van der Doe en H. Spijkerman, Van monumentale waarde. Een institutioneel onderzoek naar de rijksoverheidsbemoeienis met monumentenzorg, 1945-1990. PIVOT-rapport nr. 33 (Den Haag 1996)

F.J. Duparc, F. Hinrichs en F.C.J. Ketelaar, De Archiefwet 1962. Commentaar op de Archiefwet 1962 en daaruit voortvloeiende regelingen (Houten 1963)

ICN, Instituut Collectie Nederland: om de kwaliteit van het cultureel erfgoed (Amsterdam 1997)

ICN, Kennis voor beter beheer en behoud. Beleidsplan 1997-2000 (Amsterdam 1997)

L. Lieuwes, Archiefwet 1995. Wet van 28 april 1995, Stb. 276, houdende vervanging van de Archiefwet 1962 (Stb. 313) en in verband daarmee wijziging van enige andere wetten, met aantekeningen, uitvoeringsbesluiten, jurisprudentie en alfabetisch register. Nederlandse Staatswetten: editie Schuurman & Jordens; 90 (Zwolle 1996)

Ministerie van OCenW, Cultuurbeleid in Nederland, (Den Haag 1998)

Mondriaan Stichting, Jaarverslag 1998 (Gent 1999)

M. Mooij-van de Willigen, Wet tot behoud van cultuurbezit. Wet van 1 februari 1984, Stb. 49, houdende vaststelling van de Wet tot behoud van cultuurbezit, met aantekeningen, aan de parlementaire stukken ontleend, alfabetisch register en bijlagen. Nederlandse Staatswetten: editie Schuurman & Jordens; 52A (Zwolle 1996)

Museum Selectie Project, Concept-leidraad voor het afstoten van museale objecten (Amsterdam 1999)

P.G. van IJsselmuiden en J.G. van Niftrik, Wet op het specifiek cultuurbeleid. Wet van 11 maart 1993 houdende regels betreffende enkele aspecten van het specifiek cultuurbeleid, met aantekeningen, uitvoeringsbesluiten, alfabetisch register en verdere bijvoegsels. Nederlandse Staatswetten: editie Schuurman & Jordens; 216 (Deventer 1998)

Vereniging van Archivarissen in Nederland, Voor burger en bestuur. Twintig jaar Nederlands archiefwezen 1968-1988 (Hilversum 1988)

Ch.M. Zeegers, Volgens de regelen der kunst. Rapport institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterrein kunsten, 1965 – 1999, PIVOT-rapport nr. 71 ('s-Gravenhage 1999)

Lijst van geraadpleegde wet- en regelgeving

Zorg voor voorwerpen van culturele waarde en behoud van cultuurbezit

Wetten

Wet van 1 februari 1984, houdende vaststelling van de Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49)

Wet van 3 juli 1989 (Stb. 1989/348) tot instelling van een Raad voor het cultuurbeheer (Wet Raad voor het cultuurbeheer)

Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/315), houdende algemene regels van bestuursrecht (Algemene wet bestuursrecht)

Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422), houdende aanpassing van een aantal wetten aan de eerste tranche van de Algemene wet bestuursrecht

Wet van 11 maart 1993 (Stb. 1993/193), houdende regels betreffende enkele aspecten van het specifiek cultuurbeleid (Wet op het specifiek cultuurbeleid)

Wet van 23 december 1993 (Stb. 1993/690) tot wijziging van de Algemene wet bestuursrecht alsmede nadere aanpassing van een aantal wetten aan de Algemene wet bestuursrecht (Aanpassingswet Awb III)

Wet van 9 maart 1995 (Stb. 1995/145) tot wijziging van enige wetten in verband met de verplichting tot teruggave van cultuurgoederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van een lid-staat van de Europese Unie of van een andere staat die partij is bij de Overeenkomst betreffende de Europese Economische Ruimte zijn gebracht en in verband met de uitvoer van cultuurgoederen (Implementatiewet bescherming cultuurgoederen tegen illegale uitvoer)

Wet van 10 juli 1995 (Stb. 1995/355) tot wijziging van de Algemene wet bestuursrecht en andere wetten in verband met de afschaffing van de verplichtingen om advies te vragen over algemene beleidsvoornemens van de rijksoverheid, waaronder regelgeving, en het stellen van een dwingende termijn aan advisering (afschaffing adviesverplichtingen)

Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539), houdende wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid in verband met de instelling van een adviesorgaan voor het beleid op het terrein van de cultuur (Raad voor cultuur)

Wet van 2 november 1995 (Stb. 1995/554) tot inwerkingtreding van en aanpassing van wetgeving aan de Douanewet (Invoeringswet Douanewet)

Wet van 3 juli 1996 (Stb. 1996/377), houdende opheffing van het adviesstelsel in zaken van algemeen verbindende voorschriften en beleid van het Rijk (Herzieningswet adviesstelsel)

Wet van 3 juli 1996 (Stb. 1996/378), houdende algemene regels over de advisering in zaken van algemeen verbindende voorschriften of te voeren beleid van het Rijk (Kaderwet adviescolleges)

Wet van 14 november 1996 (Stb. 1996/574) tot wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid

Wet van 6 februari 1997 (Stb. 1997/63), houdende aanpassing en intrekking van een aantal wetten in verband met de opheffing van het adviesstelsel in zaken van algemeen verbindende voorschriften en beleid van het Rijk alsmede enkele overwegend technische aanpassingen van een aantal wetten (Aanpassingswet herziening adviesstelsel)

Wet van 4 december 1997 (Stb. 1997/580) tot aanpassing bijzondere wetten aan de derde tranche van de Algemene wet bestuursrecht (Aanpassingswet derde tranche Awb II)

Besluiten

Koninklijk besluit van 26 augustus 1949 (Stcrt. 1949/173), houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen

Besluit van 29 januari 1985 (Stb. 1985/104), houdende algemene maatregel van bestuur Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea (Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea)

Besluit van 13 maart 1985 (Stb. 1985/262), houdende een algemene maatregel van bestuur tot uitvoering van de artikelen 3, derde lid, en 21 van de Wet tot behoud van cultuurbezit (Besluit behoud cultuurbezit)

Besluit van 27 juni 1985, kenmerk MMA/MU- U-17075

Besluit van 28 augustus 1985 (Stb. 1985/499), houdende wijziging Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea

Besluit van 26 januari 1987 (Stb. 1987/40), houdende verlenging van de Tijdelijke bijdrageregeling provinciale bevordering van beeldende kunst en van de Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van musea

Besluit van 30 januari 1987 (Stb. 1987/196), houdende wijziging van het Besluit behoud cultuurbezit

Besluit van 20 april 1988 (Stb. 1988/233), houdende herindeling van de ministeriële taak met betrekking tot de recuperatie van tijdens de Tweede Wereldoorlog uit Nederland weggevoerde kunstvoorwerpen

Besluit van 17 april 1989 (Stb. 1989/141), houdende vaststelling van de tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea (Tijdelijke aankoopsubsidieregeling moderne beeldende kunst ten behoeve van kunstmusea)

Besluit van 22 december 1994 (Stcrt. 1994/4) houdende nadere regels met betrekking tot het verstrekken van subsidies en specifieke uitkeringen op het terrein van het specifiek cultuurbeleid (Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen)

Besluit van 21 juni 1994 (Stb. 1994/473), houdende regels met betrekking tot het verstrekken van subsidies en specifieke uitkeringen ten behoeve van cultuuruitingen (Bekostigingsbesluit cultuuruitingen)

Besluit van 29 december 1994 (Stb. 1995/13), houdende de nadere uitwerking van de ministeriële taak met betrekking tot de overgang van Culturele Zaken

Besluit van 27 november 1996 (Stb. 1996/583), houdende regels inzake de vergoedingen aan leden van adviescolleges (Vergoedingsbesluit adviescolleges)

Besluit van 30 oktober 1997 (Stb. 1997/519), houdende instelling van de Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Besluit Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit)

Besluit van 23 februari 1998 (Stb. 1998/30), houdende wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956 in verband met de invoering van de mogelijkheid tot kwijtschelding van successierecht bij overdracht van voorwerpen met een nationaal cultuurhistorisch of kunsthistorisch belang aan de Staat (wijziging van het Uitvoeringsbesluit Successiewet 1956)

Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266), houdende aanpassing van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen, het Archiefbesluit 1995, het Besluit rijkssubsidiëring restauratie monumenten 1997, het Besluit rijkssubsidiëring onderhoud monumenten en het Besluit rijkssubsidiëring historische

buitenplaatsen aan de derde tranche van de Algemene wet bestuursrecht, alsmede ter aanpassing van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen aan de Financiële verhoudingswetgeving

Besluit van 24 augustus 1998 (Stb. 1998/524) ter verlenging van het Besluit Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit

Besluit instelling tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203)

Besluit van 28 juli 1999 (Stb. 1999/351), houdende wijziging van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen ter verbetering van de uitvoeringspraktijk en in verband met enkele terminologische aanpassingen

Overige regelgeving

Algemeen reglement rijksmusea (Beschikking van de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen van 12 juni 1953, nr. 314.328)

Brandreglement-rijksmusea (Beschikking vastgesteld op 28 oktober 1960, nr. 71.315)

Brandreglement-rijksmusea 1976 (Stcrt. 1977/146)

Algemeen reglement rijksmusea (Stcrt. 1975/12)

Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/91)

Instelling Rijksdienst Beeldende Kunst (Stcrt. 1985/7)

Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34)

Regeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4)

Informatiefolder Inspectie Cultuurbezit, Ministerie van OCenW [z.p., z.j.]

Verordening (EEG) nr. 3911/92 van de Raad van de Europese Gemeenschappen van 9 december 1992, (PbEG L 395), betreffende de uitvoer van cultuurgoederen

Richtlijn 93/7/EEG van de Raad van de Europese Gemeenschappen van 15 maart 1993 (PbEG L 74), betreffende de teruggave van cultuurgoederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van de Lid- Staat zijn gebracht

Verordening (EEG) nr. 752/93 van de Commissie van 30 maart 1993 (PbEG L 77), houdende toepassingsbepalingen van Verordening (EEG) nr. 3911/92 van de Raad betreffende de uitvoer van cultuurgoederen

Regeling bezwarencommissie verzelfstandiging rijksmuseale diensten (Stcrt. 1993/182)

Regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museale activiteiten (Stcrt. 1994/143)

Regeling van 22 december 1994, (Stcrt. 1995/4) van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen houdende nadere regels met betrekking tot het verstrekken van subsidies en specifieke uitkeringen op het terrein van het specifiek cultuurbeleid (Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen)

Regeling (Stcrt. 1994/150) houdende nadere regels met betrekking tot het verstrekken van subsidie aan museale instellingen (Regeling subsidiëring museale instellingen)

Toezicht naleving Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt. 1995/94)

Instelling benoemingen-adviescommissie leden Raad voor cultuur (Stcrt. 1995/142)

Wijziging subsidieregelingen cultuur (Stcrt. 1995/223). Regeling houdende wijziging van de regeling subsidiëring museale instellingen en van de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen

Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5

Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11)

Benoemingen leden van de Raad voor cultuur (Stcrt. 1996/33)

Verordening (EG) nr. 2496/96 van de Raad van 16 december 1996 (PbEG L 335) tot wijziging van de bijlage bij Verordening (EEG) nr. 3911/92 betreffende de uitvoer van cultuurgoederen

Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8)

Wijziging Organisatie- en mandaatregeling OCenW (Stcrt. 1997/19). Regeling van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen houdende wijziging van de Organisatie- en mandaatregeling OCenW, waarbij mandaat wordt verleend aan het Hoofd van de Inspectie Cultuurbezit

Regeling aanwijzing Hoofd van de Inspectie Cultuurbezit als inspecteur (Stcrt. 1997/34)

Aanwijzing ambtenaren belast met het toezicht op naleving van de Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt. 1997/34)

Benoeming leden tijdelijke en vaste commissies Raad voor Cultuur (Stcrt. 1997/57)

Regeling financiële ondersteuning van het behoud van de universitaire collecties (Stcrt. 1997/193)

Samenstelling Adviescommissie Wet tot behoud van cultuurbezit (Stcrt. 1997/241)

Ministeriële regeling (Stcrt. 1997/243) houdende wijziging van de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen in verband met de verstrekking van subsidies voor experimenten en projecten op het terrein van de zorg voor het behoud van monumenten van bouwkunst alsmede vaststelling van de subsidieplafonds voor die subsidieverstrekking in 1998 (Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen)

Regeling (Stcrt. 1997/247) houdende wijziging van de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en de Regeling subsidiëring museale instellingen (Vaststelling Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies)

(Her)benoemingen Raad voor Cultuur (Stcrt. 1998/119)

Benoemingen Raad voor Cultuur (Stcrt. 1998/128)

Verordening (EG) nr. 1526/98 van de Commissie van 16 juli 1998 (PbEG L 201) tot wijziging van Verordening (EEG) nr. 752/93 houdende toepassingsbepalingen van Verordening (EEG) nr. 3911/92 van de Raad betreffende de uitvoer van cultuurgoederen

Beleidsregels benoemingen leden Raad voor Cultuur (Stcrt. 1998/144)

Ontslag leden Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/24)

Benoemingen en herbenoemingen commissieleden Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/60)

Reglement van orde van de Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/70)

Benoemingen Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/72)

Wijziging Subsidieregeling indemniteit bruiklenen (Stcrt. 1999/121)

Benoeming en ontslag leden commissies Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/139)

Benoeming leden tijdelijk adviescollege herkomst kunstvoorwerpen WO-II (Stcrt. 1999/203)

Wijziging Reglement Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/219)

Regeling adviescommissie Raad voor Cultuur bezwaar- en klaagschriften Awb (Stcrt. 1999/219)

Wijziging Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museale instellingen (Stcrt. 1999/228)

Herbenoemingen in Raad voor Cultuur (Stcrt. 1999/254)

Zorg voor archiefbescheiden

Wetten

Wet van 17 juni 1918 (Stb. 1918/378), tot regeling van het Archiefwezen (Archiefwet 1918)

Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177), tot wijziging en aanvulling van de Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Wet van 19 juli 1962 (Stb. 1962/313), houdende een nieuwe regeling van het archiefwezen (Archiefwet 1962)

Wet van 20 december 1984 (Stb. 1984/667), houdende nieuwe bepalingen met betrekking tot gemeenschappelijke regelingen (Wet gemeenschappelijke regelingen)

Wet van 28 april 1995 (Stb. 1995/276), houdende vervanging van de Archiefwet 1962 (Stb. 1962/313) en in verband daarmee wijziging van enige andere wetten (Archiefwet 1995)

Wet van 28 april 1995 (Stb. 1995/277), houdende wijziging van de Archiefwet 1995 (Stb. 1995/276) verband houdend met de taken van de commissarissen van de Koning

Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539), houdende wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid in verband met de instelling van een adviesorgaan voor het beleid op het terrein van de cultuur (Raad voor cultuur)

Wet van 3 april 1996 (Stb. 1996/366) tot aanpassing van de noodwetgeving aan de Coördinatiewet uitzonderingstoestanden en nieuwe regels ter harmonisatie van de terminologie voor buitengewone omstandigheden waarin noodwetgeving kan worden toegepast en de procedures volgens welke noodwetgeving buiten een uitzonderingstoestand in werking wordt gesteld (Invoeringswet Coördinatiewet uitzonderingstoestanden)

Wet van 13 maart 1997 (Stb. 1997/142) tot wijziging van de Rampenwet en andere wetten in verband met de uitbreiding van de reikwijdte van de Rampenwet tot zware ongevallen en de regeling van enige andere onderwerpen

Wet van 4 december 1997 (Stb. 1997/580) tot aanpassing van bijzondere wetten aan de derde tranche van de Algemene wet bestuursrecht (Aanpassingswet derde tranche Awb II)

Besluiten

Besluit van 28 augustus 1919 (Stb. 1919/547), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de rechterlijke archieven van 1811 tot 1838 (gewijzigd bij Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/162))

Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/549), bepalende het tijdstip van inwerkingtreding van de Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 1, derde lid der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 3 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/552), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 10 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in de artikelen 16 en 23 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596), tot vaststelling van de algemene maatregel van bestuur, bedoeld in artikel 5 der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378)

Besluit van 9 november 1921 (Stb. 1921/1161), tot wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551)

Besluit van 18 februari 1924 (Stb. 1924/51), tot aanvulling en wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/550)

Besluit van 20 februari 1929 (Stb. 1929/50), ter bekendmaking van de tekst der Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378), zoals die is gewijzigd bij de Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177)

Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/159), tot wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/552)

Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/160), tot aanvulling van het Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557)

Besluit van 15 april 1929 (Stb. 1929/161), tot wijziging van het Besluit van 28 augustus 1919 (Stb. 1919/546)

Besluit van 19 april 1929 (Stb. 1929/170), houdende vaststelling van het tarief, bedoeld bij de artikelen 18 en 25 van de Archiefwet 1918 (Stb. 1918/378) zoals gewijzigd bij de Wet van 14 mei 1928 (Stb. 1928/177)

Besluit van 19 april 1929 (Stb. 1929/171), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de archieven van de voormalige wees- en momboirkamers

Besluit van den 31 mei 1929 (Stb. 1929/269), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de kerkelijke doop-, trouw- en begraafboeken, enz. dagtekenend van vóór de invoering van de burgerlijke stand en van de gedeelten der zogenaamde gaandersarchieven, die aantekeningen omtrent geboorten, trouwen, sterven en begraven bevatten

Besluit van 14 juni 1929 (Stb. 1929/316), tot wijziging en aanvulling van het Besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596)

Besluit van den 6 juli 1929 (Stb. 1929/381), tot regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de registers der overledenen, opgemaakt ingevolge de "Ordonnantie eener Belasting op het Regt van Successie" van 4 oktober 1805

Besluit van 24 november 1932 (Stb. 1932/560), houdende regeling van de overbrenging naar de rijksarchiefbewaarplaatsen van de registers van eigendomsovergangen, welke in de jaren 1812-1832 door de maires en de gemeentebesturen zijn aangelegd en bijgehouden, met de daarbij behorende bescheiden

Besluit van 15 augustus 1936 (Stb. 1936/370), tot aanvulling van het Besluit van 6 september 1919 (Stb. 1919/557)

Besluit van 5 mei 1949 (Stb. 1949/J 193) tot nadere wijziging van het Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551)

Besluit van 13 juli 1949 (Stb. 1949/J 322) tot nadere wijziging van het Koninklijk besluit van 7 oktober 1919 (Stb. 1919/596)

Besluit van 26 maart 1968 (Stb. 1968/201), houdende bepaling van het tijdstip, waarop de Archiefwet 1962 in werking treedt

Besluit van 26 maart 1968 (Stb. 1968/199), houdende aanwijzing van de algemene rijksarchiefbewaarplaats te 's-Gravenhage tot rijksarchiefbewaarplaats voor de provincie Zuid-Holland

Besluit van 26 maart 1968 (Stb. 1968/200), houdende regelen ter uitvoering van de artikelen 2, 5, 7, 9, 10, 18, 19, 25, 26, 33 en 38 van de Archiefwet 1962 (Archiefbesluit)

Besluit van 16 oktober 1974 (Stb. 1974/646), houdende wijziging van de artikelen 27, 30 en 31 van het Archiefbesluit

Besluit van 29 januari 1979 (Stb. 1979/42) houdende vaststelling van de in het derde lid van art. 20 octies, Rompwet Instellingen van weldadigheid bedoelde regelen (gewijzigd bij Archiefbesluit 1995 (Stb. 1995/671))

Besluit van 28 juli 1979 (Stb. 1979/426), houdende een nieuwe regeling betreffende Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie

Besluit van 30 december 1980 (Stb. 1980/779), houdende wijziging van artikel 49 van het Archiefbesluit

Besluit van 9 maart 1981 (Stb. 1981/124), houdende vaststelling van het tijdstip van inwerkingtreding van het Besluit algemene secretarie-aangelegenheden rijksadministratie (Stb. 1980/182) en het Koninklijk Besluit van 30 december 1980 (Stb. 1980/779) tot wijziging van artikel 49, eerste lid, van het Archiefbesluit

Besluit van 4 januari 1983 (Stb. 1983/64), houdende wijziging van artikel 30 van het Archiefbesluit

Besluit van 14 januari 1983 (Stb. 1983/52) met betrekking tot de vergoeding dwangdepot

Besluit van 22 april 1987 (Stb. 1987/275), houdende wijziging van Hoofdstuk V van het Archiefbesluit

Besluit van 25 mei 1993 (Stb. 1993/304), houdende wijziging van het Archiefbesluit in verband met de inwerkingtreding van de Wet openbaarheid van bestuur

Besluit van 23 oktober 1993 (Stb. 1993/541), houdende aanpassing van een aantal algemene maatregelen van bestuur aan de Algemene wet bestuursrecht (Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur)

Besluit van 15 december 1995 (Stb. 1995/671), houdende regelen ter uitvoering van een aantal bepalingen van de Archiefwet 1995 (Archiefbesluit 1995)

Besluit van 15 december 1995 (Stb. 1995/672), houdende een tijdelijke regeling omtrent de opleiding tot en het verkrijgen vna diploma's in de archivistiek (Tijdelijk besluit opleidingen en diploma's archivistiek)

Besluit van 20 april 1998 (Stb. 1998/266), houdende aanpassing van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen, het Archiefbesluit 1995, het Besluit rijkssubsidiëring restauratie monumenten 1997, het Besluit rijkssubsidiëring onderhoud monumenten en het Besluit rijkssubsidiëring historische buitenplaatsen aan de derde tranche van de Algemene wet bestuursrecht, alsmede ter aanpassing van het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen aan de Financiële verhoudingswetgeving

Overige wetgeving

Regeling van de Ministers van Justitie en van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 20 oktober 1969 (Stcrt. 1969/240), houdende vaststelling van de in artikel 69a van de Wet op het Notarisambt bedoelde regelen betreffende de overbrenging van notariële archiefbescheiden naar de rijksarchiefbewaarpplaatsen

Besluit van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 10 maart 1970 (Stcrt. 1970/57), houdende aanwijzing van archiefbewaarpplaatsen, bibliotheken, en andere instellingen waar een deskundig beheer en een veilige bewaring van de archiefbescheiden is gewaarborgd (in verband met de uitlening van archiefbescheiden) (gewijzigd Stcrt. 1971/204, 1972/232, 1974/31, 1974/52, 1974/236, 1975/5, 1975/12, 1975/73, 1975/148, 1975/173, 1975/197, 1976/52, 1976/70, 1977/117, 1978/216, 1982/81, 1982/215)

Besluit van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 19 maart 1970 (Stcrt. 1970/59) tot vaststelling van het Reglement rijksarchiefschool, gewijzigd bij Besluit van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 26 januari 1983 (Stcrt. 1983/93)

Regeling van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 29 juli 1970 (Stcrt. 1970/147), houdende machtiging aan de Minister van Justitie tot opschorting van de overbrenging van kaarten van het curateleregister en van kaarten en stukken van de huwelijksgoederenregisters

Regeling van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 21 september 1970 (Stcrt. 1970/188), houdende machtiging aan de colleges van burgemeesters en wethouders tot opschorting van de overbrenging van het tot het bevolkingsregister behorende gezinskaartensysteem

Beschikking examens hoger en middelbaar archiefambtenaar (Stcrt. 1971/134)

Besluit algemene richtlijnen vaststelling vernietigingslijsten archiefbescheiden (Stcrt. 1972/109)

Regeling van de Staatssecretaris van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 16 maart 1973 (Stcrt. 1974/19), houdende machtiging aan de Staatssecretaris van Financiën tot opschorting van de overbrenging van de aangiften voor het recht van successie en van overgang

Besluit van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 19 december 1974 (Stcrt. 1974/253) inzake de aanwijzing van examenvakken

Regeling van de Minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk van 28 december 1977, houdende machtiging aan de minister van Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening tot opschorting van de overbrenging van de bij de Centrale Directie van het Kadaster en de Openbare Registers berustende Kadastrale registers en kaarten

Regeling van de Minister van Onderwijs en Wetenschappen van 4 augustus 1979, houdende vaststelling van een reglement voor het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie (gewijzigd bij ministeriële regeling van 9 september 1993 (Stcrt. 1993/179)

Bezoekersreglement Rijksarchiefdienst (Stcrt. 1980/54)

Regeling van de Staatssecretaris van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk van 28 oktober 1981 (Stcrt. 1981/215), houdende beperking van de openbaarheid van de, in de algemene rijksarchiefbewaarpplaats berustende, archiefbescheiden van de Inspectie III van de N.S.B

Beschikking van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 7 januari 1983 (Stcrt. 1983/52) met betrekking tot de vergoeding vrijwillig depot

Beschikking van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 7 januari 1983 (Stcrt. 1983/52) met betrekking tot de herziening van tarieven voor werkzaamheden ten behoeve van derden door beheerders van rijksarchiefbewaarplaatsen

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 15 maart 1983 (Stcrt. 1983/121), houdende machtiging aan de minister van Defensie tot opschorting van de overbrenging van de zgn. Burgemeesterscorrespondentie

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 12 april 1983 (Stcrt. 1984/22), houdende machtiging aan de minister van Defensie tot opschorting van de overbrenging van de stamboeken, registratiekaarten en pensioenregisters van personeel van de land-, zee- en luchtmacht alsmede de bij deze bescheiden horende toegangen

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 6 juli 1984 (Stcrt. 1984/141), houdende machtiging aan de colleges van burgemeester en wethouders tot opschorting van de overbrenging van de registers van geboorten, alsmede van de registers van huwelijken en echtscheidingen

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 12 januari 1987 (Stcrt. 1987/32) houdende machtiging aan de directeurs van de rijksmusea en de ten behoeve van de musea werkzame instellingen tot opschorting van de overbrenging van de archiefbescheiden der rijksmusea c.a.

Besluit rijksarchiefschool (Stcrt. 1987/134), gewijzigd 1 juni 1993 (Stcrt. 1993/104)

Besluit examens hoger en middelbaar archiefambtenaar (Stcrt. 1987/134)

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 12 juli 1989 (Stcrt. 1990/149), houdende beperking van de openbaarheid van de, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de afdeling Hulpverlening Oorlogsslachtoffers en Evacuatiezaken en andere afdelingen van het Ministerie van Binnenlandse Zaken (gewijzigd bij besluit van 18 maart 1991 (Stcrt. 1991/59))

Regeling tarieven Rijksarchiefdienst (Stcrt. 1990/74), gewijzigd 25 november 1991 (Stcrt. 1991/234), 21 mei 1993 (Stcrt. 1993/100)

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 17 september 1990 (Stcrt. 1990/186), houdende beperking van de openbaarheid van de, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Stichting Toezicht Politieke Delinquenten

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 20 november 1990 (Stcrt. 1990/240), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Raad voor Sociale Aangelegenheden in Indonesië en de archiefbescheiden van het Centraal Maatschappelijk Werkkantoor in Indonesië

Regeling van de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur van 22 mei 1991 (Stcrt. 1991/102), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarplaats berustende, archiefbescheiden van de Gouverneur van Suriname, afdeling Kabinet Geheim

Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 8 december 1994 (Stcrt. 1994/243), houdende beperking van de openbaarheid van in de rijksarchiefbewaarplaatsen berustende rechterlijke en andere archiefbescheiden (gewijzigd bij besluit van 17 maart 1995 (Stcrt. 1995/61))

Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 6 januari 1995 (Stcrt. 1995/12), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene

rijksarchiefbewaarpplaats berustende, archiefbescheiden van onder meer het voormalige Directoraat-Generaal voor de Bijzondere Rechtspleging

Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 16 maart 1995 (Stcrt. 1995/103), houdende beperking van de openbaarheid van, in de rijksarchiefbewaarpplaatsen berustende, archiefbescheiden van het Militaire Gezag

Regeling tarieven Rijksarchiefdienst (Stcrt. 1995/251)

Regeling van de Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen van 29 januari 1996 (Stcrt. 1996/27), houdende beperking van de openbaarheid van bepaalde, in de algemene rijksarchiefbewaarpplaats berustende, archiefbescheiden van De Gewestelijke Inlichtingen-Centrale 14 van de Nederlandse Strijdkrachten

Regeling van de algemene rijksarchivaris van 29 januari 1996, houdende richtlijnen voor de uitlening van archiefbescheiden

Tijdelijk examenreglement archivistiek (Stcrt. 1996/34)

Statuut agentschap rijksarchiefdienst (Stcrt. 1996/35)

Noten

- ¹. Het Deviezenbesluit 1945 (Stb. 1945/F 222) en de Deviezenbeschikking uitvoer kunstschaten 1977 (Stcrt. 1977/95) worden in het RIO betreffende deviezenverkeer behandeld.
- ². M. Mooij-van de Willigen, Wet tot behoud van cultuurbezit. Wet van 1 februari 1984, Stb. 49, houdende vaststelling van de Wet tot behoud van cultuurbezit met aantekeningen, aan de parlementaire stukken ontleend, alfabetisch register en bijlagen. Nederlandse Staatswetten: editie Schuurman & Jordens; 52A (Zwolle 1996), Xff.
- ³. Wet van 28 mei 1980 (Stb. 1980/321).
- ⁴. Er wordt in de diverse wetten en regelgevingen verschillende termen gehanteerd zoals (kunst)voorwerpen, (beschermd) cultuurgoed en beschermde (culturele) voorwerpen. In dit rapport wordt de term die momenteel gehanteerd wordt gebruikt: namelijk beschermd(e) cultuurgoederen.
- ⁵. Inmiddels heeft de NMV deze leidraad gepubliceerd in *Museumwijzer* 2000 (2).
- ⁶. F. van der Doe en H. Spijkerman, Van monumentale waarde. Een institutioneel onderzoek naar de rijksoverheidsbemoediening met monumentenzorg, 1945-1990. PIVOT-rapport nr. 33 (Den Haag 1996).
- ⁷. Ch.M. Zeegers, Volgens de regelen der kunst. Rapport institutioneel onderzoek naar het handelen van overheidsorganen op het beleidsterreinen kunsten, 1965 – 1999, PIVOT-rapport nr. 71 ('s-Gravenhage 1999).
- ⁸. Van der Doe en Spijkerman, Van monumentale waarde; Zeegers, Volgens de regelen der kunst.
- ⁹. Inmiddels heeft de Staatssecretaris op 19 juli 2000 een brief "Evaluatie van de Wet tot behoud van cultuurbezit" aan de Tweede Kamer gestuurd.
- ¹⁰. In de archiefwetgeving wordt doorgaans gesproken van beheerder van een archiefbewaarpplaats. Aangezien in dit onderzoek alleen de Rijksarchieven worden besproken wordt de omschrijving beheerder van een **rijks**archiefbewaarpplaats gehanteerd.
- ¹¹. Er wordt in de regelgeving geen nadere aanduiding voor deze commissie gegeven. De aanduiding tussen haakjes is op eigen initiatief toegevoegd voor de duidelijkheid.
- ¹². Uit: interview met het Hoofd van de Inspectie Cultuurbezit, mevr. Ch. E. Rappart – Boon, dd. 13 juni 2000.
- ¹³. Dit is een andere commissie als vermeld in de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34).
- ¹⁴. Deze informatie is afkomstig van de website van het ICN, URL: www.icn.nl/nederlands. Deze is geraadpleegd op 11 mei 2000 en de Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5.
- ¹⁵. Dit zijn alle Nederlandse instellingen die verantwoordelijk zijn voor het beheer en behoud van collecties, maar ook eigenaren en beheerders van particuliere verzamelingen, monumentenbeheerders en wetenschappelijke partners kunnen gebruik maken van de diensten en producten van het ICN, uit: ICN, *Instituut Collectie Nederland: om de kwaliteit van het cultureel erfgoed* (Amsterdam 1997), p. 3.
- ¹⁶. ICN, Kennis voor beter beheer en behoud. Beleidsplan 1997-2000 (Amsterdam 1997), p. 10.
- ¹⁷. Mondriaan Stichting, *Jaarverslag 1998* (Gent 1999), p. 11.
- ¹⁸. Deze informatie is afkomstig van de website van de Mondriaan Stichting, URL: <http://www.mondriaanfoundation.nl/watis.html>, geraadpleegd: maart 2000.
- ¹⁹. Dit is het plan van de Minister van cultuurbeheer om de achterstanden in de selectie en het onderhoud van de collecties in de depots van de archieven en de musea weg te werken.
- ²⁰. Regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museale activiteiten (Stcrt. 1994/143).
- ²¹. Zeegers, Volgens de regelen der kunst.
- ²². Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539), houdende wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid in verband met de instelling van een adviesorgaan voor het beleid op het terrein van de cultuur (Raad voor cultuur).
- ²³. De Raad voor de Kunst is reeds in het RIO *Volgens de regelen der kunst* besproken, zie hiervoor Zeegers, *Volgens de regelen der kunst*. De RABIN en de Mediaraad wordt in een apart RIO betreffende de Letteren, Bibliotheken en Media besproken.
- ²⁴. Dit is artikel bevat een wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/93) zoals laatst gewijzigd bij wet van 21 oktober (Stb. 1996/577).
- ²⁵. Deze informatie is afkomstig van de website van de Raad voor cultuur, URL: www.cultuur.nl/frames.html, geraadpleegd op 28 april 2000.
- ²⁶. De Monumentenraad is in Van der Doe, *Van monumentale waarde* besproken. De Archiefraad en de Rijkscommissie voor de musea zijn elders in deze studie behandeld.
- ²⁷. De archiefbescheiden van de Archiefraad, van de Monumentenraad en de Commissie van advies voor de natuurhistorische musea gaan over naar de Raad voor cultuurbeheer.
- ²⁸. Zie voor een uitgebreidere bespreking van de Monumentenraad: Van der Doe, *Van monumentale waarde*.
- ²⁹. Van der Doe, *Van monumentale waarde*, p. 86.
- ³⁰. Bijlage behorende bij de Wet verzelfstandiging rijksmuseale instellingen (Stb. 1993/398).
- ³¹. Cultuurbeleid in Nederland, p. 71ff.
- ³². Koninklijk besluit van 26 augustus 1949, houdende instelling van de Dienst voor 's Rijks verspreide kunstvoorwerpen (Stcrt. 1949/173).
- ³³. Dit zijn alle culturele voorwerpen die in de loop der tijd door het Rijk zijn aangeschaft. Hieronder vallen dus ook de voorwerpen aangekocht via de Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR).
- ³⁴. De RBK werd in 1997 opgeheven en haar taken zijn door het ICN overgenomen. De taken van de ICN zijn echter niet in een bepaalde wet- of regelgeving vastgelegd. Bovendien is de Regeling zorg voor objecten van

culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34) niet ingetrokken. Aangenomen wordt dat de taken van het ICN gebaseerd zijn op deze regeling. Om deze reden zijn de handelingen met als grondslag de Regeling zorg voor objecten van culturele waarde van het Rijk (Stcrt. 1985/34) niet afgesloten.

³⁵. Deze commissie heeft, blijkens een gesprek met het Hoofd van de Inspectie Cultuurbezit mevr. Ch. E.

Rappard – Boon, nooit gefunctioneerd.

³⁶. Het gaat hierbij om vakminister of rijksmuseumse instelling als zorgdrager voor een object van culturele waarde.

³⁷. Deze is geautomatiseerd.

³⁸. Instellingsbeschikking Commissie van bijstand Rijksdienst beeldende kunst (Stcrt. 1984/91)

³⁹. Deze informatie is afkomstig van de website van het ICN, URL: www.icn.nl/nederlands. Deze is geraadpleegd op 11 mei 2000 en de Kamerstukken II 1995/1996, 24 247, nr. 5.

⁴⁰. Dit zijn alle Nederlandse instellingen die verantwoordelijk zijn voor het beheer en behoud van collecties, maar ook eigenaren en beheerders van particuliere verzamelingen, monumentenbeheerders en wetenschappelijke partners kunnen gebruik maken van de diensten en producten van het ICN, uit: ICN, *Instituut Collectie Nederland*, p. 3.

⁴¹. ICN, Kennis voor beter beheer, p. 10.

⁴². Met de verzelfstandiging van de rijksmuseum is de bedrijfsvoering aan de rijksmuseum zelf overgedragen. In 1994 zijn rijksmuseum verzelfstandigd en stichtingen geworden. Hun collectie bleef staatseigendom.

⁴³. Cultuurbeleid in Nederland, p. 71ff.

⁴⁴. Cultuurbeleid in Nederland, p. 71.

⁴⁵. De Minister van Financiën en de Minister van Defensie subsidiëren speciale musea zoals het Nederlands Muntmuseum in Utrecht en Belastingmuseum in Rotterdam (Financiën) en het Legermuseum in Delft, het Marinemuseum in Den Helder en het Luchtvaart Museum in Soesterberg (Defensie), Ministerie van OCenW, *Cultuurbeleid in Nederland*, (Den Haag 1998), p. 72.

⁴⁶. De groep museumse instellingen die voor bekostiging krachtens het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen (Stb. 1994/473) in aanmerking komen zijn die museumse instellingen waarvoor de Minister van Cultuur een zekere verantwoordelijkheid voor de continuïteit wil dragen. Het betreft de groep verzelfstandigde rijksmuseum en een zestal niet-rijksmuseum.

⁴⁷. Met de invoering van de Wijziging (Stcrt. 1999/228) Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen en intrekking Regeling subsidiëring museumse instellingen is de Regeling subsidiëring museumse instellingen (Stcrt. 1994/150) per 24 november 1999 ingetrokken en valt de subsidiëring van de museumse instellingen onder de Regeling subsidies en uitkeringen cultuuruitingen (Stcrt. 1997/243).

⁴⁸. Het betrof een museumse overheids-, semi-overheidsinstelling dan wel een particuliere instelling met een blijvend voor het publiek toegankelijke collectie van beeldende kunst.

⁴⁹. De Raad voor de Kunst is per 1995 opgegaan in de Raad voor cultuur.

⁵⁰. Aangezien het hierbij gaat om de overdracht van cultuurgoederen aan de Staat, wordt met de (rijks)museumse instelling die museum bedoeld wier collectie staatsbezit zijn.

⁵¹. De definitie luidt: een in belangrijke mate door de Staat of een ander overheidslichaam structureel gefinancierde instelling die gespecialiseerd is in het beheren van museumse collecties of het organiseren van tentoonstellingen, Wijziging Subsidieregeling indenniteit bruiklenen (Stcrt. 1999/121): art. I sub A.

⁵². Indenniteit is aanspraak op financiële middelen.

⁵³. Met de invoering van de Subsidieregeling indenniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11) wordt de Regeling indenniteit bruiklenen (Stcrt. 1989/4) per 11 januari 1996 ingetrokken.

⁵⁴. Een museum wordt in de Subsidieregeling indenniteit bruiklenen (Stcrt. 1996/11) gedefinieerd als een in overwegende mate door de Staat of een andere overheidslichaam structureel gefinancierd museum. In feite worden hiermee bedoeld: de voormalige rijksmuseumse diensten, de overige door het rijk structureel gefinancierde museum en de volgende instellingen: het Stedelijk Museum te Amsterdam, het Museum Boijmans - Van Beuningen te Rotterdam, het Haags Gemeentemuseum, het Stedelijk Van Abbemuseum te Eindhoven, het Bonnenfantemuseum te Maastricht, het Centraal Museum te Utrecht, het Groninger Museum, het Fries Museum.

⁵⁵. Deze informatie is afkomstig van de website van de Mondriaan Stichting, URL:

<http://www.mondriaanfoundation.nl/watis.html>, geraadpleegd maart 2000.

⁵⁶. Het Deltaplan is afgerond.

⁵⁷. Regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museumse activiteiten (Stcrt. 1994/143).

⁵⁸. Zeegers, Volgens de regelen der kunst.

⁵⁹. P.G. van Ijsselmuiden en J.G. van Niftrik, Wet op het specifiek cultuurbeleid. Wet van 11 maart 1993 houdende regels betreffende enkele aspecten van het specifiek cultuurbeleid, met aantekeningen, uitvoeringsbesluiten, alfabetisch register en verdere bijvoegsels. Nederlandse Staatswetten: editie Schuurman & Jordens; 216 (Deventer, 1998), p. 21.

⁶⁰. Wijziging van de regeling voor financiële ondersteuning van incidentele museumse activiteiten (Stcrt. 1997/60), p. 2, Ministerie van OCenW, *Cultuurbeleid in Nederland*, p. 70.

⁶¹. Museum Selectie Project, Concept-leidraad voor het afstoten van museumse objecten (Amsterdam 1999), p. 3.

⁶². Een verzameling bestaat uit roerende zaken, die uit cultuurhistorische of wetenschappelijk oogpunt bij elkaar horen.

⁶³. Met onvervangbaar wordt bedoeld dat er (nagenoeg) geen andere gelijke of gelijksoortige voorwerpen in goede staat in Nederland aanwezig zijn. Met onmisbaar wordt bedoeld dat het voorwerp ten minste een van de volgende eigenschappen heeft:

symbolwaarde, hetgeen de functie van het voorwerp of de verzameling is als herinnering aan personen of gebeurtenissen, die voor de Nederlandse geschiedenis belangrijk zijn.
schakelfunctie, hetgeen de functie van een voorwerp is als wezenlijk element in een ontwikkeling, die voor de wetenschapsbeoefening in Nederland van belang zijn.

ijkwaarde, hetgeen de functie van het voorwerp is als wezenlijke bijdrage in het onderzoek of de kennis van andere belangrijke voorwerpen van kunst of wetenschap.

⁶⁴. Mooij-van de Willigen, *Wet tot behoud van cultuurbezit*, XVIII.

⁶⁵. Ingevolge art. 12 van het Besluit behoud cultuurbezit (Stb. 1985/262) is de Wet tot behoud van cultuurbezit (Stb. 1984/49) op 25 mei 1985 in werking getreden.

⁶⁶. De Rijkscommissie voor de musea heeft bestaan tot 1990. Daarna zijn haar taken overgenomen door de Raad voor het Cultuurbeheer, die in 1995 weer zijn taken heeft overgedragen aan de Raad voor Cultuur.

⁶⁷. Met de inspecteur wordt bedoeld de als zodanig door de Minister van Cultuur aangewezen ambtenaar. Dit is het hoofd van de Inspectie Cultuurbezit.

⁶⁸. Gedurende deze periode is het verboden zonder toestemming van de inspecteur of van de Minister van Cultuur de genoemde handelingen te verrichten.

⁶⁹. Het bezwaar wordt ingetrokken op basis van de Wet van 4 juni 1992 (St. 1992/422), houdende aanpassing van een aantal wetten aan de eerste tranche van de Algemene wet bestuursrecht.

⁷⁰. De arrondissementenbank is reeds in het RIO betreffende de rechterlijke macht aan de orde gekomen.

⁷¹. De inspecteurs van de Inspectie Cultuurbezit, evenals de douane zijn voor de uitvoering van deze taak aangewezen als buitengewoon opsporingsambtenaar, uit: *Informatiefolder Inspectie Cultuurbezit, Ministerie van OCenW* [z.p., z.j], p. 4.

⁷². Wet van 4 juni 1992 (Stb. 1992/422), houdende aanpassing van een aantal wetten aan de eerste tranche van de Algemene wet bestuursrecht: hoofdstuk XIII, art. 25 sub K.

⁷³. Besluit van 20 april 1988 (Stb. 1988/233), houdende herindeling van de ministeriële taak met betrekking tot de recuperatie van tijdens de Tweede Wereldoorlog uit Nederland weggevoerde kunstvoorwerpen. Nota van Toelichting.

⁷⁴. Mooij-van de Willigen, *Wet tot behoud van cultuurbezit*, XVff.

⁷⁵. Verordening (EEG) nr. 3911/92 van de Raad van de Europese Gemeenschappen van 9 december 1992, (PbEG L 395), betreffende de uitvoer van cultuurgoederen. Deze is uitgegeven in het Publikatieblad van de Europese Gemeenschap.

⁷⁶. Richtlijn 93/7/EEG van de Raad van de Europese Gemeenschappen van 15 maart 1993 (PbEG L 74), betreffende de teruggave van cultuurgoederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van de Lid-Staat zijn gebracht.

⁷⁷. Dit zijn:

- roerende zaken die integrerend deel uitmaken van een openbare collectie die vermeld staat in de inventarislijst van een museum, een archief of een vaste collectie van een bibliotheek en waarvan de Staat of een ander openbaar lichaam eigenaar is
- roerende zaken die integrerend deel uitmaken van een inventarislijst van roerende zaken van cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis waarvan een kerkgenootschap, een zelfstandig onderdeel of een ander religieus genootschap eigenaar is
- een openbare collectie die vermeld staat in de inventarislijst van een museum, een archief of een vaste collectie van een bibliotheek, en waarvan de eigendom berust bij een privaatrechtelijke rechtspersoon die voor het grootste deel door de overheid wordt gefinancierd
- goederen vermeld in de bijlage van de verordening (EEG) nr. 3911/92 (PbEG L395)
- de inventarislijst van roerende zaken van cultuurhistorische of wetenschappelijke betekenis die door de Rijksdienst beeldende kunst wordt bijgehouden.

⁷⁸. Dit is niet formeel geregeld.

⁷⁹. In het geval dat het gaat om cultuurgoederen van beperkt archeologisch of wetenschappelijk belang die niet rechtstreeks afkomstig zijn uit archeologische opgravingen, vondsten en archeologische locaties in een Lidstaat en legaal op de markt zijn, is er geen uitvoervergunning vereist.

⁸⁰. Lidstaat van de EU.

⁸¹. Informatiefolder Inspectie Cultuurbezit, p. 5.

⁸². Richtlijn 93/7 van de Raad van de Europese Gemeenschappen van 15 maart 1993 (PBEG L 74), betreffende de teruggave van cultuurgoederen die op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van de Lidstaat zijn gebracht.

⁸³. Deze categorieën zijn:

- oudheidkundige voorwerpen ouder dan 100 jaar of delen ervan
- afbeeldingen en schilderijen ouder dan 50 jaar en niet meer in bezit van de maker
- mozaïeken ouder dan 50 jaar en niet meer in bezit van de maker
- oorspronkelijke gravures, prenten, zeefdrukken en lithografieën ouder dan 50 jaar en niet meer in bezit van de maker
- oorspronkelijke beelden of beeldhouwwerk en hun eventuele kopieën die volgens hetzelfde procédé zijn gemaakt. Deze moeten ouder dan 50 jaar en niet meer in bezit van de maker zijn
- fotoafdrukken, films en negatieven ervan ouder dan 50 jaar en niet meer in bezit van de maker
- wiegedrukken en manuscripten ouder dan 50 jaar en niet meer in bezit van de maker boeken ouder dan 100 jaar

- gedrukte geografische kaarten ouder dan 200 jaar
- archieven en onderdelen daarvan ouder dan 50 jaar
- verzamelingen en exemplaren voor verzamelingen van fauna, flora, mineralen en anatomische delen en verzamelingen van historisch, paleontologisch, etnografisch of numismatisch belang
- vervoermiddelen ouder dan 75 jaar
- andere antiquiteiten tussen de 50 en 100 jaar oud zoals speelgoed, glaswerk, edelsmidswerk, meubels, optische instrumenten en instrumenten voor de fotografie of de cinematografie
- muziekinstrumenten
- uurwerken
- houtwaren
- aardewerk
- tapisserieën
- tapijten
- behangselpapier
- wapens

De voorwerpen in deze categorieën moeten een waarde hebben die boven een bepaalde drempelwaarde komt. In 1993 zijn op basis van de Verordening (EG) nr. 2469/96 (Pb EG L335) aquarellen, gouaches en pasteltekeningen als categorie 3 A aan deze bijlage toegevoegd.

⁸⁴. Met ontvreemden wordt bedoeld het op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied brengen van een cultuurgoed of het niet-terugzenden van een rechtmatige tijdelijke zending na het verstrijken van het termijn.

⁸⁵. Hierbij gaat het om collecties die in bezit zijn van de Lidstaat (de Lidstaat, lokale en regionale overheden, alsmede openbare instellingen in eigendom van de Lidstaat of gefinancierd door centrale overheid of de lokale of regionale overheid).

⁸⁶. Indien het cultuurgoed op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van Nederland is gebracht.

⁸⁷. De Lidstaat op het grondgebied waarvan zich een op onrechtmatige wijze buiten het grondgebied van een andere Lidstaat gebracht cultuurgoed bevindt.

⁸⁸. Hiermee wordt bedoeld wie de eigenaar van het culturele goed is.

⁸⁹. De commissaris van de Koningin draagt alleen zorg voor de archiefbescheiden die voortvloeien uit zijn rijkstaken, genoemd in art. 182, eerste en tweede lid van de Provinciewet. Voor de archiefbescheiden behorend bij de provinciale taken van de commissaris dragen gedeputeerde staten zorg.

⁹⁰ Stb. 1996/15.

⁹¹ Toen dit rapport opgesteld werd, was artikel 13 lid 4 van het Archiefbesluit 1995 nog niet in werking getreden.

⁹² Het driehoeksoverleg met deskundigen is oorspronkelijk ingesteld door het Besluit algemene richtlijnen vaststelling vernietigingslijsten archiefbescheiden (Stcrt. 1972/109).

⁹³ Zie Stb. 1879/40, 1880/168, 1883/141, 1889/39, 1891/246, 1895/150, 1896/267, 1897/262, 1898/266, 1899/281, 1901/269 en 1904/254.

⁹⁴ KB van 2 september 1919, Stb. 550.

⁹⁵ KB van 18 februari 1924, Stb. 51.

⁹⁶ Art. 15 lid 5 Archiefwet 1995 maakt een uitzondering voor beperkingen die gesteld zijn met het oog op het belang van de Staat of zijn bondgenoten. Deze kunnen dus niet opgeheven of buiten toepassing gelaten worden voor de termijn gesteld bij de overbrenging, verstreken is.

⁹⁷ Wijziging Archiefwet 1962 bij Wet openbaarheid van bestuur (Stb. 1991/703).

⁹⁸. M.W. van Boven, R. Kramer, C.G.M. Noordam, *De archiefwet 1995 in 100 trefwoorden* (Woerden 1996), p. 80.

⁹⁹ Gaat het om te vervreemden bescheiden van de Hoge Colleges van Staat of het Kabinet der Koningin, dan wordt de machtiging verleend bij koninklijk besluit, op voordracht van de Minister van Cultuur.

¹⁰⁰ De navolgende schets van de ontwikkeling van het Nederlandse archiefwezen is ontleend aan: J.A.M.Y. Bos-Rops, H.A.J. van Schie, B.J. Slot en C.J. Zandvliet, *De archieven in het Algemeen Rijksarchief* (Alphen aan den Rijn 1982), p. 25-27.

¹⁰¹ Voor de achtergronden van de toekenning van de agentschapstatus aan de RAD zie Handelingen Tweede Kamer, 1994-1995, 24 144, nr. 1.

¹⁰² Het Archiefbesluit van 1968 vermeldt een iets afwijkende reeks: Amersfoort, Breda en Schiedam zijn erbij gekomen, terwijl Middelburg is weggefallen. Archiefwet en Archiefbesluit 1995 maken voor wat betreft de kwalificatie-eisen van de archivaris geen onderscheid meer tussen gemeenten.

¹⁰³ Besluit van 2 september 1919 (Stb. 1919/551). Dit besluit vermeldde de vakken, waarin examen moest zijn gedaan om de functie van wetenschappelijk archiefambtenaar eerste resp. tweede klasse te kunnen bekleden.

¹⁰⁴ Koninklijk besluit van 28 oktober 1919 (Stcrt. 1919/233).

¹⁰⁵ Koninklijk besluit van 26 juli 1955 (Stcrt. 1955/146).

¹⁰⁶ Art. 10 Archiefwet 1962, waarop de instelling van de Archiefraad berustte, verviel bij de Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348).

¹⁰⁷. De Monumentenraad is in Van der Doe, *Van monumentale waarde* besproken. De Archiefraad en de Rijkscommissie voor de musea zijn in respectievelijk hoofdstuk 6 en 8 van dit rapport behandeld.

¹⁰⁸. De archiefbescheiden van de Archiefraad, van de Monumentenraad en de Commissie van advies voor de natuurhistorische musea gaan over naar de Raad voor cultuurbeheer. De Monumentenraad is in het RIO *Van monumentale waarde* aan de orde gekomen. Van der Doe, *Van monumentale waarde*.

¹⁰⁹. Wet van 26 oktober 1995 (Stb. 1995/539), houdende wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid in verband met de instelling van een adviesorgaan voor het beleid op het terrein van de cultuur (Raad voor cultuur).

¹¹⁰. Zeegers, Volgens de regelen der kunst.

¹¹¹. Dit is artikel bevat een wijziging van de Wet op het specifiek cultuurbeleid (Stb. 1993/93) zoals laatst gewijzigd bij wet van 21 oktober (Stb. 1996/577).

¹¹². Met ingang van 22 november 1995 is de Wet Raad voor het cultuurbeheer (Stb. 1989/348) ingetrokken.

¹¹³. Deze informatie is afkomstig van de website van de Raad voor cultuur, URL: www.cultuur.nl/frames.html, geraadpleegd op 28 april 2000.

¹¹⁴. Dit is een wijziging van Benoemingsregeling Raad voor cultuur (Stcrt. 1997/8).

¹¹⁵. Deze informatie is afkomstig van de website van de Raad voor cultuur, URL: www.cultuur.nl/frames.html, geraadpleegd op 28 april 2000.

¹¹⁶. Van Ijsselmuiden en Van Niftrik, *Wet op het specifiek cultuurbeleid*, 62.

¹¹⁷. Het lid van de Raad voor cultuur dat deelneemt aan de hoorzitting mag niet bij de voorbereiding van het bestreden besluit of de bestreden gedraging betrokken zijn geweest.

¹¹⁸. Behoudens verlenging bij besluit van de Raad voor cultuur vervalt de regeling met ingang van 30 september 2001.